

# الأيام المباركة في البفح المقتضية

رحلة الحج والزيارة إلى الأراضى الحجازية  
في عهد الملك عبد العزيز آل سعود

محمد لطفي جمعة

مراجعة

رابع لطفي جمعة

١٩٩٨ - ١٩٩٩ م

عالم الكتب





# الأيام المباركة فى البقاع المقدسة

رحلة الحج والزيارة إلى الأراضى الحجازية  
فى  
عهد الملك عبد العزيز آل سعود

محمد لطفى جمعه

مراجعة  
رابع لطفى جمعه

١٩٩٨ - ١٩٩٩ م

عالم الكتب  
شارع عبد الخالق شروت - القاهرة



## تقديم\*

### رابع لطفى جمعه

قام كثيرون فى عهد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود برحلات إلى الجزيرة العربية ووضعو عنها مؤلفات تعتبر الآن مصدراً هاماً من مصادر تاريخ المملكة فى ذلك العهد ، سواء أكانت هذه الرحلات بقصد الحج والزيارة ، أم لأغراض سياسية أو سياحية أو علمية أو استكشافية أو غير ذلك من الأغراض .

ومن تلك الرحلات لتأدية فريضة الحج وزيارة البقاع المقدسة - رحلة محمد لطفى جمعه إلى الأراضى الحجازية فى شتاء سنة ١٣٥٩ - ١٣٦٠ هـ ( ١٩٤٠ - ١٩٤١ ) فى عهد المغفور له الملك عبد العزيز<sup>(١)</sup> .

لقد كانت هذه الرحلة بهدف تأدية فريضة الحج فى المقام الأول ، واستكمال المؤلف لمباحثه التاريخية والجغرافية والدينية فى السيرة النبوية ، بعد أن طبع سنة ١٩٣٩ الجزء الأول من كتابه عن تاريخ النبى « ثورة الإسلام ويطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن عبد الله » ، وكذلك مشاهدة الأماكن والبقاع التى ورد ذكرها فى كتب السيرة ، للحديث عنها حديث من رأى بعينه وخبر بنفسه ولس بحواسه وانفعل بقلبه ووجدانه .

وقد وصف المؤلف فى رحلته تلك مناسك الحج وشعائره منذ الوصول إلى مكة المكرمة ثم زيارة المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ، وسجل انطباعاته وخواطره وانفعالاته النفسية والعقلية والروحية عند كل بقعة من تلك البقاع ولدى القيام بكل شعيرة من شعائر الحج وبيان حكمتها والمقصود منها .

---

(\*) مقال لرابع لطفى جمعه بعنوان « رحلة إلى الحجاز فى عهد الملك عبد العزيز » ، نشر بالمجلة العربية ، العدد ٧١ ، السنة السابعة ، ذو الحجة سنة ١٤٠٣ هـ - أكتوبر سنة ١٩٨٢ ، ص ٢١ - ٢٣ .

(١) للوقوف على المزيد من المعلومات عن محمد لطفى جمعه راجع كتاب رابع لطفى جمعه « محمد لطفى جمعه » من سلسلة الأعلام ، العدد ٥ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٧٥ ، وله أيضاً كتاب « محمد لطفى جمعه وهؤلاء الأعلام » ، مكتبة عالم الكتب ، سنة ١٩٩١ ، وكتاب الأستاذ أحمد حسين الطماوى « محمد لطفى جمعه فى موكب الحياة والأدب » ، عالم الكتب ، سنة ١٩٩٣ ، وكتاب الدكتور إبراهيم عرش الأستاذ بكليّة الآداب جامعة عين شمس « كاتب من جيل العمالقة - د. محمد لطفى جمعه - قراءة فى فكره الإسلامى » ، عالم الكتب ، سنة ١٩٩٩ .

كذلك سجل المؤلف لقاءاته بالملك عبد العزيز ونائبه الأمير فيصل (الملك فيصل) واستقبالهما له وشمولهما إياه بالطف وأحاديثهما معه بالقصر القديم وخاصة حديث الملك الودود عن العلاقة بين مصر والمجاز وبين الشعبين المصري والسعودي .

كذلك تحدث عن حضوره الولائم والمآدب التي أقامها الملك لكبار المدعوين من زوار بيت الله الحرام بقصر المعابدة والقصر العالي ، وأثبت الكلمات التي ألقاها الملك في الحاضرين وحديثه عن جهاده في سبيل الله وإعلاء كلمة الله ورفع شأن المسلمين . كما أثبت المؤلف الخطب والكلمات التي ألقاها في حضرة الملك والوزراء ورجال الدولة والسفراء وكبار الحجاج من جميع الأقطار .

كذلك وصف المؤلف في رحلته قديم الملك إلى مكة لتأدية فريضة الحج مع أنجاله الأمراء ووزرائه ورجال حاشيته وخروج الشعب وأعيان جدة والطائف ومكة للقائه ، ثم طوافه طواف القدوم بالكعبة وسعيه في ضوء المشاعل بين الصفا والحرة ، فكان كما يقول المؤلف أرفع الطائفين والساعين قامه وأكرمهم هامة وأكثرهم جلالاً وهيبة ، ولكنه من التواضع لله والشعور بعظمته سبحانه وتعالى بحيث يجمع بين روعة الإيمان وسكينة الخضوع ، فكان هذا المنظر بالغاً غاية الجمال والكمال مع بساطته التي لا حد لها .

كذلك تحدث المؤلف في رحلته عن لقاءاته بالعديد من أمراء البيت المالكة ورجال الدولة، كلقائه بالأمير عبد العزيز إبراهيم بقصره بالفلق بمكة المكرمة وسجل حديث الأمير معه في الأدب والتاريخ وحوادث الماضي القريب والبعيد ، كذلك تحدث عن لقائه بالأمير مساعد أخ الملك عبد العزيز ، وكان شاباً في مقتبل العمر تبدو على وجهه علائم الذكاء والشارق والإرادة القوية والرغبة الشديدة في المعرفة والظما إلى حياة العلم .

كذلك سجل لطفى جمعه لقاءه بالشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ قاضي إقصاة في نجد وشيخ الإسلام وهو من سلالة الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب واعتبره المؤلف خليفة الشيخ ابن بليهد الذي كان أعجوبة الزمان في العلم والدراسة والحفظ والرواية والدين والأدب والتاريخ والشعر ، ووصف مجلس الشيخ الجليل ويعدّه عن كل مظهر من مظاهر العظمة وحلمه الجَم وتواضعه الشديد .

ولم يفت المؤلف أن يتحدث في رحلته عن الكثير من مظاهر الحياة الفكرية والثقافية

والأدبية فى المملكة العربية السعودية على عهد الملك عبد العزيز ، فتكلم عن لقاءاته بالعديد من أدباء السعودية وكتابتها وشعرائها سواء فى مكة أو المدينة أو جدة .

وأورد المؤلف فى رحلته الكثير عن الأخلاق والعادات والتقاليد التى شاهدها واسترعت انتباهه ، كما تحدث عن مظاهر النهضة الحديثة التى وصلت إليها المملكة فى مختلف النواحي فى عهد الملك عبد العزيز ، كما تحدث عن أهل مكة ووصفهم بأنهم من ألطف خلق الله وأحسنهم خلقاً ، وتكلم عن عنايتهم بالكتب والأدب وتنافسهم فى إكرام الضيف ، وبذلهم كل ما فى وسعهم فى إرضاء الحجاج .

كما تحدث المؤلف فى رحلته وخطبه التى ألقاها بين يدي الملك حديثاً مستفيضاً عن حالة الأمن بالمملكة ، وتنفيذ الحدود وتطبيق الشريعة فى البلاد والمساواة بين الكبير والصغير فى إقامة الحدود وتنفيذها ، وأبرز كيف ظهرت نتيجة ذلك كله فى المملكة حتى أقر كل الناس بانقطاع السرقة وسائر الجرائم والموبقات ، وسيادة الأمن سيادة مطلقة حتى صارت المملكة مضرب الأمثال وعليها إجماع الأمم التى يحج أبناؤها كل عام .

وتحدث المؤلف عن هدية الملك عبد العزيز له مجموعة من الكتب القيمة فى التفسير والحديث والفقه والشريعة والتاريخ والفتاوى والرسائل وجميعها مطبوعة على حساب الملك سنة ١٣٤٦ هـ أى منذ أن تقلد الأمور فى البلاد .

وعقب عودة المؤلف من الأقطار الحجازية ألقى محاضرة سنة ١٩٤٦ بقبة الغورى بالقاهرة تحدث فيها عن رحلته لأداء فريضة الحج ، وعندما زار الملك عبد العزيز مصر سنة ١٩٤٥ كتب مقالاً بجريدة الدستور تحدث فيه حديثاً إضافياً عن تلك الزيارة ، كما تحدث عن أعمال الملك فى تأمين الطرق إلى بيت الله الحرام ، ونشر العدل والرحمة ، والتهوض بالبلاد فى جميع النواحي .

لقد كتب المؤلف رحلته تلك بأسلوب شيق وسرد ممتع وأورد فيها الكثير من التاريخ والأدب والاجتماع والحكمة ، ولم تخل من إيراد بعض الملح الطريفة والنوادر المستلمة .  
ومما تقدم جميعه فإن هذه الرحلة تكتسب أهميتها الخاصة إذ تعتبر بحق من المصادر التاريخية الهامة فى تاريخ المملكة العربية السعودية على عهد الملك عبد العزيز .

وبعد ...

فإننى أدعو القارئ الكريم الى أن يقضى مع هذه الصفحات وقتاً طيباً مملوئاً بالخير  
والنفع إن شاء الله -

وعلى الله قصد السبيل وهو ولى التوفيق ...

رابع لطائف جمعه

٢١ ش أمين الخولى - مصر

الجديدة - القاهرة

القاهرة فى ١٨/١/١٩٩٩



# الأيام المباركة فى البقاع المقدسة

رحلة الحج والزيارة إلى الأراضى الحجازية  
فى  
عهد الملك عبد العزيز آل سعود

محمد لطفي جمعه

مراجعة  
رايح لطفي جمعه

١٩٩٨ - ١٩٩٩ م



قال الله تعالى :

« إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين . فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غنى عن العالمين » .

« آل عمران ٩٦ ، ٩٧ »

« وإذا بولنا إبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئاً وطهر بيته للطائفين والقائمين والركع السجود . وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير ثم ليقضوا تقضهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » .

« الحج ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ »

« وإذا جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلىً وصعدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيته للطائفين والركع السجود . وإذا قال إبراهيم رب اجعل هذا بلداً آمناً وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله . واليوم الآخر قال ومن كفر فأمتعه قليلاً ثم أضطره إلى عذاب النار ويوش المصير ، وإذا يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم » .

« البقرة ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ »

« وإذا قال إبراهيم رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبنى أن نعبد الأصنام . رب إنهن أضللن كثيراً من الناس فمن تبعني فإنه مني ومن عصاني فإنك غفور رحيم ربنا إني أسكنت من ذريتني بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا » .

« إبراهيم ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ »

يسألونك عن الأهلة قل هي موافقت للناس والحج وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون » .

« البقرة ١٨٩ »

« إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ومن تطوع خيراً فإن الله شاكراً عليم » .

« البقرة ١٥٨ »

« وأتموا الحج والعمرة لله فإن أحصرتم فما استيسر من الهدى ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدى محله فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأس ففدية من صيام أو صدقة أو نسك ، فإذا أتممت فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من الهدى فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة ذلك لمن لم يكن أهله حاضري المسجد الحرام واتقوا الله واعلموا أن الله شديد العقاب . الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فإن خير ألفضت من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين . ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستفقروا الله إن الله غفور رحيم . فإذا قضيت مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكراً فمن الناس من يقول ربنا آتتنا في الدنيا وما له في الآخرة من خلاق . ومنهم من يقول ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب . واذكروا الله في أيام معدودات فمن تعجل في يومين فلا إثم عليه ومن تأخر فلا إثم عليه لمن اتقى واتقوا الله واعلموا أنكم إليه تحشرون » .

« البقرة ١٩٦ - ٢٠٣ »

وقال صلى الله عليه وسلم :

« من أتى هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق رجع كما ولدته أمه » .

وقال :

« العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة »

وقال :

« إن إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها وإنى حرمت المدينة كما حرم إبراهيم مكة وإنى دعوت في صاعها ومذها بمعنى ما دعا به إبراهيم لأهل مكة » .

وقال :

« لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجدي هذا ومسجد الحرام ومسجد الأقصى » .

وقال :

« صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا في المسجد الحرام » .

## الحجاز على مدى العصور البيئة والقوم والعقل والدين

### البيئة :

منذ فجر التاريخ حاول المؤرخون والمفكرون أن يعللوا مظاهر حياة الشعوب بعلاقتها بالبيئة الطبيعية التي يعيشون فيها ، معتقدين وجازمين بأن لطبيعة الأرض تأثيراً في تكوين الشعوب كتأثيرها في تكوين النبات والحيوان . وكان هيرودوت الذي يصفونه بأنه والد التاريخ أول من كتب في هذا الموضوع عند وصفه الأمم التي سافر إلى بلادها في الغرب والشرق . وقد علل ما رآه في أخلاق المصريين من الخفة والفرح والنزوع إلى الملاهي وأنواع العبادة وطراز العمارة والانطباع على الخضوع للدولة والهيكل ، إلى طبيعة الأرض واعتدال المناخ وخصوبة المزارع وتوافر الخير وجريان النيل ، وكان ابن خلدون خير مؤلف استوفى هذا الموضوع حقه من البحث والإفاضة ، وتتبع خطوات المؤرخ الإنجليزي باكل ، ولكل من المؤرخين والاجتماعيين نظريات ويصوت تؤدي إلى هذه النتيجة ، وقد بذهم جميعاً بعد أن أفاد من كتبهم وأرائهم الإنجليزي هوستون تشمبرلين مؤلف كتاب أسس القرن التاسع عشر .

فهذه منسالة مفروغ منها ، حتى لقد بنى على صحتها كثير من الكتاب نتائج ضخمة ، فقد ذهب بعضهم إلى أن تكوين الطبيعة الإغريقية من جبال ووديان وبحار وجزر وخلجان وصفاء في الهواء ورقة في الجو ، هذا التكوين أدى إلى ظهور العبقرية في الفنون والأدب والفلسفة ، وأنه لولا تلك البيئة الساحرة ما ظهر أحد من هذه النواحي العقلية المتميزة ، وأن الرومان أنتجوا القانون بحكم بيئتهم ، وأن الجرمان مالوا إلى الحروب وأنطبعوا على الصبر والشدائد بحكم بيئتهم وكذلك الصين والهند واليابان وبalkan بريطانيا العظمى .

وقد علق هؤلاء المفكرون شأناً كبيراً على نقاوة الجنس وعلى أن كل جنس ميسر لمظهر من مظاهر العظمة الإنسانية ، فقالوا إن الجنس العربي الذي يمثل بدو الصحراء جنس نقى من السامية الأولى وأنهم مازالوا كذلك منذ عهود لا يرجع إليها التاريخ إتناهيا وعراقها في القدم ، وأن البيئة الصحراوية أعدت هذا الشعب العربي البدوي إلى إظهار ناحية من نواحي الخير الإنساني ، وأنك عندما تتعمق في هذه البحوث الانتولوجية والانتوغرافية وما يتبعها من علم الاجتماع والسياسة الإنسانية لاتجد ناحية أجمع للعناية وأجدر بالنظر وأمتع للنفس

فى التحليل والاستنتاج من تتبع تأثير الطبيعة فى نشوء الدولة وتحولها وتبين القواعد الأساسية للخطط السياسية التى تختطها فى السلم والحرب ، ومن بين تلك الخطط السلمية اتخاذ عقيدة وهذه العقيدة تؤدى إلى الحروب فتترى الوحدة فى الحالتين .

إذا حاولت تطبيق هذه القواعد التى تشبعت بها النفس على بلاد العرب بل على تلك الشقة من الجزيرة العربية التى تسمى بالحجاز تدفش من صحة النظرية . ها هو الشعب وما هى الأرض التى يقطنها ، فالإنسان البدوى الحجازى أو المتحضر المكى والمدنى والمائفى ولتقتصر على تلك القرى الثلاث ، هذا الإنسان نفسه جزء من تلك الطبيعة وقد تأثر بالطبيعة المحيطة ولم تتأثر الطبيعة به فى شىء ما ، لأنها بخلفتها غير قابلة للتأثر أو التغيير ، فأنشأها فيه أظهر من أثره فيها . هذا هو سطح أرض الحجاز وما فيه من جبال وأودية وساحل واحد وما فيه من نجوم وقفار وبرار وليس فيه نهر واحد ، وهذه طبيعة الجو قبيظ واعتدال ومطر قليل ويرد شديد فى الصحراء ولكنه لا يصل الى درجة الجليد ولا يقتل السكان إلا إذا كانوا عراة حفاة جائعين ، أما موارد الأرض الزراعية فمحدودة ومعروفة فى بعض البقاع التى أدركتها عناية الله بشىء من الخصوصية .

وأما الموارد المعدنية فلم نسمع بها إلا أخيراً ففيها بعض الزيت وبعض الذهب ولكن لا أثر للحديد أو الفحم أو البرونز أو النحاس ، وقد تكون تلك الجبال الشامخة أو الوديان الفسيحة مليئة بها ولكن شيئاً من هذا لم يظهر ولم يقل به لفيف كبير من السائحين الإفرنج الذين ساحوا فى هذه البلاد .

إن أوصاف الطبيعة الحجازية ليست فى كل ما كتبه الكاتبون على مايرام ولا تقضى حقوق هذه البقعة من الأرض ، لأن الناظر يهوله ما يراه فى أول الأمر من الجبال والوديان ويراهما تتكرر فيحسها جميعاً على وتيرة واحدة . ولكنها تكون غير ذلك إذا تعرض لبحثها ودرسها العالم الجيولوجى والخبير بالمعادن غير علماء الإفرنج الذين ذهبوا الى الحجاز على استخفاف وتنكر ، وهم فى الحقيقة جواسيس لا علماء ورواد استعمار لا استفسار وطلانغ غزاة لا هداة وأعداء الأذى فى ثياب أصدقاء ومشركون فى حلية المسلمين فهؤلاء لا خير فيهم ما عدا واحداً أو اثنين ممن أخلصوا وصدقوا .

كل من هذه العوامل كان له تأثير عظيم الشأن فى طبيعة الاجتماع السياسى وتوجيهه ولا سيما فى العصور البدائية عندما كان العقل البشرى فى مهده والفكر فى فجره وقبل أن يفتتحها عن أنهار الحضارة . حتى بعد الوحي المحمدي وظهور الإسلام بقى الإنسان

الحجازى خاضعاً لموامل البيئة الطبيعية ، على الرغم من نمو قدرته على تبديلها وتحويلها بعض التبديل والتحويل وفقاً لإرادة الله والدين الجديد والنهضة الحديثة التى صحبت ظهور الإسلام .

إن الجبال التى تراها عن يمينك وعن شمالك من جدة إلى مكة ومن مكة إلى الطائف ومن مكة إلى المدينة قد فصلت بقاعاً عن بقاع وقامت حوائل فى العصور الأولى دون اتصال جماعات الناس التى تعيش فى كنفها ، وفى داخل هذه البقاع نشأت قبائل تختلف فى طبيعة وحدتها الداخلية عن قبائل نشأت فى السهول الفسيحة أو فى الشعاب والأودية أو فى القرى التى تحضررت حضارة بدائية ، بل إن هذه الجبال وهى سلسلة السراة قد أعارت اسمها المغاد من وظيفتها إلى البلاد التى حجزتها عن بقية أرض الجزيرة شمالاً وجنوباً وشرقاً .

يقول مزرخو العرب إن الجزيرة خمسة أقسام عند العرب فى أشعارهم وأخبارهم ، تهامة والحجاز ونجد والعروض واليمن وذلك أن جبل السراة وهو أعظم جبال العرب وأذكرها أقبل من قورة اليمن حتى بلغ أطراف بوادى الشام قسمته العرب حجازاً لأنه حجز بين القور وتهامة وهو هابط ، وبين نجد وهو ظاهر فصار ما خلف ذلك تهامة ونجداً وعروضاً ويمناً .

أرأيت أن أسماء الأقسام نفسها مستفادة من وضعها الطبيعى واللسانى ، فالحجاز للحجز والحجب والحيلولة بين شرق البلاد وغربها ، وتهامة للمنطقة الساحلية وما يقاربها وتقول تهائم كما تقول نجداً للدلالة فى أصل استعمال الكلمة على المفرد والجمع كما تقول تهامتان ونجدان وحجازان وعروضان ويمنان . وقد سميت اليمامة والبحرين عروضاً لما فيها من نجد وغور وانخفاض ومسائل أودية . واليمن تجمع التهائم والنجد والجبال والوديان وليس اسمها مشتقاً من اليمن بمعنى الخير والرخاء والخصوبة كما توهم الإفرتج ، فهذه البلاد كلها كانت فى الجاهلية وفى أعماق التاريخ قانعة بأن تطلق عليها أسماء نكرات وتعرف بتقسيمها الجغرافى ولم تصل الى طبقة البلاد التى تعرف بالأعلام .

طبعاً إن الأسماء لا تعلق ولكنها إذا بلغت منتهى البساطة أمكن تعليقها بمدلولات الأسماء والكلمات ، وإن هذه البلاد كانت تعيش عشرات الألوف ومئات الألوف وهى على هذه الحال من البداوة الهمجية والقطرة الجاهلية لولا ظهور الإسلام فى إحدى قراها .

وقد ترى الجبال عن يمينك وعن شمالك وقد لاتقدر ارتفاعها وقد لا تعلم لحاجتك إلى أنوات العالم أن بعضها يصل الى ٥٠٠٠ قدم والى ٨٠٠٠ قدم ( شرقى مكة ) . وأن للبراكين يدأ فعالة فى تكوين سطح هذه الأرض الحجازية ، فجميع الحرار التى رأيناها لم تكن سوى

اندفاعات بركانية خلّفت الحجارة السوداء النشرة فوق الرمال القديمة فأمسكتها عن التفتت والزوال . إن منظر الحرار لعجيب كأنك ترى قاراً مذاباً ومسكوباً على سطح الأرض فتجاعيده كتجاعيد السوائل المنصبة على الرمال . ولم يكن لى علم سابق بهذه الصور العجيبة فى الجبال والحرار إلا من الحديث الشريف عن المرتين المحيطتين بحدود المدينة المنورة ، إلى أن ألقى أستاذ من كلية العلوم محاضرة فى منى عن تكوين الجبال الحجازية فطابقت أقواله ما كان يدور فى خلدى ، لأن فكرتى الأصيلة لم تكن منصرفة إلى دراسة الطبيعة الحجازية ولا طبقات الأرض فيها حتى رأيت قوة تأثير الجبال والبراكين فى تكوينها . وقد قرأت أوصافاً لسواحل البحر الأحمر الغربية فى كتب مختلفة ورسائل ، فلم أجد لها تختلف عن جبال الحجاز وأوديته .

أما جى الحجاز فقد لا يعتدل إلا أشهراً معدودة ثم يدركه القيظ والسموم اللاذع ، كما وصفه لنا بعض كتاب العربية الذين أقاموا فى مكة فى أغسطس وسبتمبر ولم يطبقوا الحياة بين القيظ والرطوبة ، وقد كان من حظى أن سافرت إلى الحجاز فى ديسمبر ويناير وهما من أعدل أشهر السنة ومكة اللطيف مشتى فى الجزيرة ، وكذلك لم أجد فى مدينة الرسول برذاً مزعجاً ، ولا فى الطريق إليها أو العودة منها ، ولعل حرارة الحب والشوق أدفأتنى . وقد وصف لى بعض أصدقائى المكين ، ولا سيما السيد عبد السلام غالى الإقامة فى الخريف فقال إن الطقس الحار الجاف يتبدل ، وتهب رياح جنوبية ذات رطوبة تجعل الإقامة فى مكة شبه مستحيلة لاختلاط الحرارة بالرطوبة ، وتقع مواسم الحج فى هذه الأشهر بحسب الدورة القمرية فيعانى الحجاج والمقيمون مرارة العيش ، والميسر منهم يهرع إلى الطائف صيفاً وخريفاً . وقد قضى رسول الله ثلاثاً وخمسين سنة فى هذا الجو الخائق بين نعمة الوحي ونقمة المكين البلاد .

وطالما سمعنا عن الأمطار ، فلم نر منها إلا رذاذاً قليلاً فى طريقنا إلى المدينة ، وقد تعجب إذ نسمع أن السيول تخرّب البلاد ، وتقلع الأشجار وتجرف كل ما يقف فى سبيلها من عمار وشجر وحيوان ، ولكن هذه الأمطار لا تبقى فى الرمال أكثر من ساعة . ولكن هذه نسيول هى المصدر الوحيد لتخصيب المراعى ، وأهل البيداء أكثر الناس اهتماماً بالمطر ، وقد خلّو حاجتهم إليه فى أشعارهم ، ووصفوا زواله عنهم فى قصائدهم ، وجعلوا الفيث رادفاً للخير وقرام يقسمون السنة إلى خمسة فصول لا إلى أربعة .

فالسفرى أو الخريف يبدأ فى أواخر سبتمبر بظهور نجم سهيل من أكتوبر إلى أول



يُنابر ، والشتاء من أول يناير إلى آخر فبراير ، والسمك وعدته خمسون يوماً ، والصيف من آخر السمك الى أوائل يونيو ، ثم القيط وينتهي ببداية السقري . والأمطار في الحجاز تقع في السقري وبعضها في الشتاء ، وفي المدينة يزيد نزل المطر عن مكة وجدة ، ولعل جدة من أقل بلاد العرب مطراً فقد لايتجاوز كميته قيراطاً أو قيراطين في أكتوبر ونوفمبر ويهبط الى نصف قيراط فيما عداهما ، وهكذا يعيش ألف ألف إنسان في الحجاز مقسمين بين الحواضر والبادي يمثلهم في العالم أربعمائة مليون مسلم في مشارق الأرض ومغاربها .

### القوم :

هنا الجنس السامي النقي ولا سيما في البوادي وهو العنصر الغالب ، دع عنك خليط الأقوام التي أقامت واستقرت . وقد واليت الدرس بضع سنين في أصول الأرومة السامية حتى كونت اعتقادى بأن العرب هم أصل العرق السامى ومن أرومتهم تفرعت الأقوام الأخرى وتشعبت قبائلها ، وهؤلاء البدو قد حافظوا على ساميتهم أكثر من سواهم وعلى دماثهم الصريحة النقية ، وعلى تكوين عقولهم التي لاصتها عقيدة التوحيد بعد جهاد يعد عنيفاً بالنسبة للجزيرة ولا يعد شيئاً مذكوراً بجانب ما لقيته اليهودية والمسيحية في الأمم التي قبلتها بعد حروب دامية دامت مئات السنين ، ثم نزعتها وخالفتها وانتحلت سواها بعد أن اتخذتها وسيلة لإذلال الآخرين .

وقد قال لى الأستاذ جويدى<sup>(١)</sup> عندما كان منتدباً للتدريس في الجامعة المصرية في العقد الأول من القرن العشرين إن أصل الجنس السامى من بلاد ما بين النهرين ، وأدلتة محصورة في التوراة وهجرة إبراهيم وإسماعيل إلى الحجاز . وكان اعتقادى دائماً أن مهد الجنس السامى هو جزيرة العرب نفسها وفيها نشأ ومنها شب ودرج وانتقل إلى الجهات الأخرى المجاورة لبلاد العرب ، وقد أيدتها الاكتشافات الأثرية في جزيرة العرب نفسها جنوباً وشمالاً ووسطاً ، والفرق بين نظرية جويدى والنظرية التي اهتمت إليها بالبحث كالفرق بين الذى يعول على نصوص التوراة والذى يعتمد على الحفائر والبحوث الأركيولوجية . وقد بنيت فكرتى أول الأمر على النزوحات التاريخية وتوجعات الرحلات في سبيل المرعى والإقامة ؛ فقد

(١) ميكلائو جويدى مستشرق إيطالى كان أستاذاً للغة العربية وآدابها بجامعة روما وقد استلمته الجامعة المصرية للتدريس فيها سنة ١٩٢٦ ، فكان يلقى محاضراته باللغة القمحى ، وقد ظهرت أستاذيته في الأدب العربى والدين الإسلامى . ( ر. ل. ج. )

نزع للصميريون إلى العراق ونزحوا إلى مكة وإلى المدينة وجاءت قبائل شتى إلى مكة والعمالة إلى يثرب بأسباب كثرة النسل وضيق أسباب المعيشة والجفاف والقحط والحروب والرغبة فى الفتوح والاستيلاء . وثابتنا هذا فى كتاب ثورة الإسلام<sup>(١)</sup> .

ومحيرة النبى والمؤمنين نفسها وإن تكن محسوبة بالقداسة والتمجيد ، وقد سبقتها مفاوضات ومعاهدات وبيعات ثلاث ، ماهى إلا نزوح قوم بسبب الاضطهاد الدينى إلى بلد أكثر أمناً وقرباً ، وقد أفادت المدينة فوائد جمة من هذه الهجرة وأفادت الإنسانية كلها . وإنك ترى هذه الهجرات إلى الآن فى زماننا الحاضر ، فإن الأعراب ينتقلون من أواسط الجزيرة إلى أنحاء الهلال الخصيب انتجاعاً للرعى وهرباً من موسم الجفاف والقيظ . وفى القرآن وصف لرحلة قريش فى الصيف والشتاء ، وحروب الاستعمار الأوروبى ، نزوحات وهرب من الجوع إلى الشيع ، وقد علل بعض المؤرخين أن رحلة المغامر البحرى ماجيلان إلى الشرق عن طريق المضائق التى تعرف فى جنوب أمريكا الجنوبية باسمه ، كانت بسبب البحث عن التوابل ومحرضات الشهية والأفاويه والبخور . . الخ وقد لقى حتفه بسبب تعرضه لعقائد أهل الفيلبيين واعتداء رجاله على حريمهم .

فهذه الرحلات فى طبيعة البشر كما هى فى طبيعة الحيوان . ألم يقل العلماء إن وحوش أواسط أفريقيا كانت فى شمال أوروبا وقد نزحت عند ظهور البرد والجليد فى الأنحاء الشمالية . فاهل جزيرة العرب هم أجداد السمرين والكلدانيين والاكاديين الذين نزحوا إلى العراق قبل الميلاد بأربعين قرناً ، ولا يبعد عن الحق أن مجيء إسماعيل إلى الحجاز كان عودة من العراق إلى الموطن الأصيل ، ولما تكاثروا نزحوا إلى مدين والبطراء والجادر واستقروا فيها وأنشأوا الأكام والقصور والدويلات . والإسلام نفسه حمل العرب على الهجرة باسم الفتوحات والمغازى فوضعوا أيديهم على العالم المتحضر وتغلغلوا فيه إلى يومنا هذا .

وليس من المصادقات أن ظهر الإسلام فى الحجاز ، فإن مساحة البلاد تؤثر فى اتجاهها الدينى والعقلى والسياسى ، فإن الحجاز على صغرها كبلاد اليونان قد أنتجت أدباً وديناً وحكمة وفصاحة وفلسفة وأنشأت فى كنفها لغة صارت من أغنى لغات العالم وأفصحها وأبلغها .

وللحجاز نوافذ تطل منها على مسالك البحار وهى ينبع ورابغ والوجه وجدة ، فاتصلت

(١) كتاب : ثورة الإسلام وبطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن عبد الله المؤلف ، طبع مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٥٩ .

بساثر الأمم عن طريقها واتسعت تجارتها في النقل وكانت قبل ذلك ويعدده متصلة بممالك الأرض عن طريق الدروب التي تسير فيها الإبل ، فكان عمرو بن العاص يعرف مصر قبل أن يفتحها وقد غشى أنديتها ومفانيها وشهد الأحكام والنظم ، كما شهد الجد واللعب في الإسكندرية ، وكانوا على علم بالشام وفارس والهند والصين وبلاد الروم . وكانت الحجاز متمتعة بحماية الحدود الطبيعية ولم تخسر شيئاً باختلاطها ، لأنها احتفظت بنقاوة دنها ولم تصطدم بجيوش حضارات قديمة إلا بعد الإسلام الذي خلقها ولا نقول بعثها ، لأنها لم تكن من قبله على قيد الحياة ، والدليل على ذلك نكوصها عن مقاومة أبرهة الأشرم عندما هجم على مكة .

اصطدمت جيوش الحجاز بشعوب تفوقها حضارة ونظاماً فكان ذلك مستهل طريقها إلى الإمبراطورية العربية . ولكن هذه الشعوب التي كانت تفوقها حضارة ونظاماً كانت قد دب إليها الفناء والشيخوخة من طول ما استنامت للرخاء والنعموة والغنى فوافت نهايتها عند بداية الإسلام . ومن العجيب أن هذه الأمم لم تكن ذهبت قريسة الرخاء والليونة وحسب ، بل فقدت حماستها في عقائدها وأضاعته ثققتها في أربابها حتى ولو كانت ذوات أديان منزلة كاليهود والنصارى . ثم إن هذه الأمة العربية التي أوحى الله إلى نبيها الإسلام لم تطل الإقامة في الجزيرة العربية ، لأن هذا الإقليم المتناهي في شدة الحر وشدة البرد إلى جانب الجذب والجفاف والاعتماد على المرعى وهبوط المطر ، لا يواقي نشوء الطبقات العليا من ألوان الحضارة وأشكال الحكم ، فإن وهج الشمس في الصحراء والبطائح التي يتولد فيها البعوض والجفاف المطلق والجبال الجرداء النارية التكوين ، عوامل تحد من النشاط الاجتماعي فتحول دون قيام الهيئات السياسية والاجتماعية القوية .

ولذا لم يتخذ الإسلام مكة مقراً ولا عاصمة واختار الله له المدينة وهي أكثر اعتدالاً . ثم لم يلبث الإسلام أن زحفت جنوده وجحافلها على الشرق والغرب وفتحو واستقروا وجلبوا أهلهم ونوهم وجعلوا الجزيرة مخزناً لرجال أقوياء أنقياء الدم صرحاء يغذون الجيوش الفاتحة ، واختار معاوية بن أبي سفيان من هند أكلة الأكباد مدينة دمشق الفخاء عاصمة للملك ، فصارت دولة الإسلام في عهده وعهود بعض خلفائه أقوى الدول بفضل المناخ والاعتدال والخصوبة ، ولو أن الإسلام بقي محصوراً في جزيرة العرب ما عمر قرناً واحداً بل كان يهلكه المكيون ومن ينضمون إليهم من القبائل ، والدليل أن ملة إبراهيم قد طغى عليها عباد الأصنام ولم يكن للنصرانية أو اليهودية شأن يذكر في الحجاز ، حتى أننا نرى الندوة وحلف الفضول

شيئاً كثيراً على هذه القرية المكية التي لم تعرف العدل ولا القانون .

لقد اتخذ الإسلام بفضل النبي وآراء صحابته والخلفاء الراشدين خير بقاء الأرض لنموه وتعبه ، لأن جميع الدول الكبيرة نشأت في مناطق معتدلة وتربى الدول ذات الأجواء المعتدلة والخصوبة الزراعية زاهدة في الاستعمار ، وإن غامرت فيه فإنما تقليداً وطعناً ولا يقاتيها النجاح أبداً كالفرنسيين في مستعمراتهم .

ويسبب هذه الفتوحات وسرعة انتقال العرب إلى البلاد المفتوحة دبت القلة في السكان في البدو والحضر ، وأهل مكة أنفسهم ، ولو لم يرد إليهم في كل حين مهاجرين من البلاد الشرقية لآلوا إلى ندرة السكان التي أصابت المدينة المنورة ، فقد أخبرني أسعد طريزوني أفندي رئيس ديوان الإحصاء أنهم لا يزيدون على سدس المئة ألف ، وكانوا مئة وسدس مئة ألف قبل الحرب الماضية ، فأخرجوا من ديارهم ومات منهم كثير في الثورات والفتن ، غير ما عانوه في دولة الأمويين من التدمير والتخريب .

والخلاصة في هذه المسألة أن الله اتخذ الحجاز ولا سيما القريتين وعاء لطهي الدين والدولة ، وقسم أرزاق العالم في الحضارة والرحمة منهما ويقيتا على حالتهما ؛ الأولى شرفت بالكعبة والمسجد الحرام والثانية تفوق المدائن ببيت النبي عليه أفضل الصلاة والسلام ، وفي هذا المعنى قال الشاعر الفحل النابغة الأستاذ البليغ السيد على العزبي<sup>(١)</sup> :

قرى بورك بالوحي شأننا وعزة

ويا للمعالي من قرى تفتح المدنا

وقد دلنا البحث على أن وحدات البيئة الطبيعية صغيرة بالقياس إلى الشاسعة ، والطبيعة هادئة بالمقابلة مع العنيفة الصاخبة ، أتيح فيها النمو للعقل واتجه الفن إلى الجمال ، والدولة إلى الحرية والإخاء والمساواة ، وعلى هذا معظم تاريخ اليونان القديمة ، وبلاد الحجاز بعد الإسلام ، وهو يؤيد ما ذهبنا إليه من أن البيئة الطبيعية تؤثر في طبيعة الاجتماع البشري وسياسة الدولة وعقيدتها وقد ثبت نقاء الدم الحجازي وخلوصه من كل شائبة .

ومن الناحية الاقتصادية لم يعول الحجاز على غير الموارد النباتية الضئيلة والحيوانية الكافية فكانت الإبل والماشية خير ما فيها . وكذلك اليونان فإن البحر أسعفها فكان واسطة

(١) على العزبي ( ١٨٨٠ - ١٩٤٢ ) شاعر دمياطي كانت تربطه بالوفاة صلة متينة وكان يصدر مع محمد عطية الحرايري جريدة دمياط الأسبوعية التي صدرت سنة ١٩٣٦ . وقد كتب عنه لطفى جمعة ١٢ مقالة بجريدة « منبر الشرق » خلال الدة من ١٩٤٢/٢/٢٠ حتى ١٩٤٢/٥/٢٠ تحت عنوان « على العزبي يمز بمركب الحياة » . (د.ل.ج.)

اتصالها بالعالم القديم . أما المعادن فلم تلعب فى بلاد العرب دوراً مهماً لأنه لم يكن عندها شئ، ولم يعرفوها إلا فى السلاح الذى جلبوه من الشام واليمن ، حتى أن رجلاً صيفلاً كان يصنع السيوف فى مكة كان بمثابة أعجوبة يقف لديه النبی يشهد مهارته فى صنعته . وحتى العجل والمركبات لم يصل إليها العرب فلم يعرفوا نقل التجارة على غير ظهور الجمال فى زمن كانت العجلة فيه شائعة ، وذلك لوعورة الطرق وصعوبة تسلق الجبال . وقد امتازت الحضارة الأوروبية بالمناجم والمعادن فتغلغلت فى صميم نظمها الاقتصادية ولم تدخل السيارات فى الحجاز إلا منذ عشرين عاماً ولكنها لم تقض وإن تقضى على الجمال .

ومما ساعد على حفظ النقاوة البدوية فى الحجاز أنها لا تصلح للاستعمار ولا يقدر الأوروبي أن يعيش فيها فى غير حى السفارات والوزراء المفوضين فى جدة والذين عاشوا فى صحاريها ظاعنين أو مقيمين يعدون على الأصابع فى فترات عتباة . ولكن هذه الشقة من الأرض رضى الله عنها ، بأن أوحى إلى خير خلقه فيها آتم نظام لترتيب العلاقات بين الإنسان وربه وبين الإنسان والإنسان ، وهو القرآن الذى نص على ضرورة الهجرة فى مواطن كثيرة وامتدحها ودعا إليها وحث عليها وودع أممابها بالجنة والجزاء الأوفى ووصف الناكسين عنها بالمستضعفين الذين يستحقون عذاب السعير .

دعا الى الهجرة فى سبيل الله لرؤية آيات الله فى الأفاق ، ودعا إليها للفرار من الظلم والاستبداد والاضطهاد وضيق الرزق ، وإليها دعا فى سبيل طلب العلم ودرس أحوال الأمم وتعرف الشعوب الى بعضها بعضاً ، ودعا إليها للتجارة والكسب وإنشر الدين وفتح البلاد الفنية ومحاربة المظالم وتعليم الجهلة والأميين .

دعاء إبراهيم للحجاز :

لقد دعا إبراهيم للحجاز فقال :

« ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرونا » .

ودعا من قبل لهذا البلد بالأمن ومجانبة عبادة الأصنام . وهذا البلد هو مكة الذى بنى فيه البيت المحرم ، فهل استجاب الله دعوة هذا الرجل المكرم عند ربه ، جد الأنبياء الأعلى من لدن يعقوب إلى محمد ؟

من العجب العاجب أنك إذا طفت بشوارع مكة وخرجت إلى بطحائها بعد أن تمرق من ريع الحجون ثم تغلت في الوديان المحيطة بها على طريق جدة أو الطائف أو الرياض أو عرفة من أشعة الدروب التي تتفصل عنها كائناً ما كان قطاراً لدائرة كبيرة ، وكنت على بعض المعرفة بتاريخ تلك البلاد لتخيلت أن تلك البلدة وهاتيك النواحي لم تتغير منذ نشأتها ، اللهم إلا باتساع يسير وما ذلك لتقصير السكان ولكن لضيق المكان وانحصاره بين جبال شاهقة .

ومع هذا الضيق في البلدة بالنسبة لمكانتها في العالم وكونها مركز العالم الإسلامي ووعورة الطرق إليها التي لا تشق إلا بشق الأنفس فإنك تجد الناس تنهال عليها بمطايهم ومتاجرهم وأموالهم من كل فج عميق في مواسم مختلفة ، فإن وجود الكعبة قد جعل أفئدة من الناس تهوى إلى الحجاز من جميع بقاع الغرب والشرق ، وكان العرب ينظرون إلى مكة بإكبار واحترام ، وينعكس هذا الاحترام على أهل البلد من قريش ، وهم خدامها وسدنتها فذاع صيت مكة والمكيين وتكدست لديهم الأموال ، لأن استقبال الحجيج والتجار لا يكلف المكيين ولكنه يكلف القادمين . فثارت أحقاد الجيران كقبيلة ثقيف في الطائف ، وحسد اليمن أهل مكة وكانوا يتبادلون التجارة في رحلة الشتاء ، وكانت ثروات اليمن ثابتة في مزارعهم وجواهرهم ومبانيهم ، ولم تكن عندهم حكمة المكيين ولا حركتهم ولا ملكة التجارة ، فظنوا أن ثراء المكيين راجع إلى إقبال الناس على العبادة في بيت الله ، فطمع ملك اليمن في انتزاع مكانة مكة وتحويل تلك الأموال المتدفقة عليها إلى صنعاء ، فأسس معبداً مسيحياً وأثنى بأفخر الأثاث وأثمنه ثم جهز جيشاً جراراً بالعدد والعدد ، ووجهه إلى مكة لهدم الكعبة . وضل قائد الجيش أبرهة كما ضل بعده الرومان واليونان في تلك الفياض ، حتى دنا من الطائف فخشى أهلها على بلدهم وأرشدوه إلى مكة ، وعينوا له دليلاً ومرشداً هو أبو رغال الذي مازال قبره يرجم لخيانته .

فماذا كانت هذه البلاد الحجازية حتى بعد بناء الكعبة واشتهارها ؟ ألا تري أهل الطائف يخشون على بساينهم فيبيعون جيرانهم بأبخس الأثمان ، وهم أمنهم على ثمارهم وكان عليهم أن ينضموا إليهم في الدفاع عنهم . وماذا كان أهل مكة أنفسهم ؟ إنهم خشوا على أموالهم المكسدة وتخلوا عن حماية الكعبة وهي بيت الله ومصدر أرزاقهم . إن عبد المطلب زعيم قريش فيما زعموا جاء إلى أبرهة يسأله رد إبل له ولم يقاوض أبرهة في شيء من شئون بلده ومعبدته .

والناظر في المسافة القصيرة بين الطائف ومكة ، يعجب من "تلك الروابط بين بشير حجازيين متجاورين يحتاج أحدهما إلى الآخر حتما ، ولكن معاداة القبائل ونذير ثقيف من قريش أعجزهما جميعاً عن الاتحاد أمام الخطر المداهم ، وقد بلغ حب المادة عن نفوسهم ما أعماهم عن الوحدة حتى ولو في سبيل المال نفسه .

المشهور أن الفلاح يموت دون زرع ، والتاجر يهلك دون متجره ، وهذا نفس ما تجلى في هذه الحال ، فإن البلدين فرطاً في وطنهما ولم يفرطاً في شيء من الزرع والغدير . إذن : المطالب راح يطلب من الغازي إبله ، وثقيف راحت تقدم دليلاً خائناً يدل الأشرم على الكد . نعم قيل إن عبد المطالب وكل الدفاع عن الكعبة لصاحبها وربها ، ولكن هذه لم تكن طريقة الإسلام ولم تكن طريقة الجاهلية في الذود عن حياضها ، فما بلغت مكة ثم تلك الباندة سؤدد الإسلام ولا حمية الجاهلية ، بل كانت في دور انحطاط وانحلال ، كانت مكة في هذه الحقبة من الزمن في الدرك الأسفل من الأخلاق ، وفي يقيني أن أبوه لم يجرؤ عليها لمجرد الطمع في مكانتها ، بل لما اتصل به من ضعفها وأضمحلها .

### الرسائل السابقة على الإسلام في مكة العربية :

عندما ترى الحجاز تنسى أنها جزء صغير من بلاد العرب ، لأن جزيرة العرب في ذهنا هي الحجاز . وهذا الرأي خطأ جغرافياً وخطأ تاريخياً وسياسياً واجتماعياً ولكنه خطأ صار حقيقة . فما سمعنا بلغة حجازية أو نبي حجازي أو قرآن حجازي أو دين حجازي أو دولة حجازية ، ولكن هذه كلها تنسب إلى العرب أو العرب تنسب إليها ، فاللغة عربية والنبي عربي والحضارة عربية . ولكنك منساق إلى مسامرة هذا الخطأ ومنساق إلى مسامرة من معك من الرفاق الذين يصرفونك عن المثل العليا بتذكيرك بالطعام والشرب والحل والارتحال ، فيصدونك - بحسن نية - عن التخيل وهو خير مواهب المقيم والظاعن .

هذه بلاد العرب حقاً بصحرائها وجبالها وإبلها ، ولكن أين الحقائق التي دللتنا عليها أسماؤها ، أين حاتم طي ؟ أين جبال رضوى ؟ أين هود وصالح ولهما ذكر في القرآن عاطر ؟ أين ثم أين ؟ أليس للحاج أن يتزود من هذه المعالم تزوده من الكعبة ورسول الله وأحد ويد ؟ قالوا هذا جبل شمر ، الذي كان موطن طي ، وحاتمها الذي خلع على الكرم اسمه ووهبه الكرم رسمه ، فصار أحدهما علماً على الآخر يتبادلان ظلال المعروف والإحسان سليقة وصناعة لا ذريعة ووسيلة ، وقد كانت القوافل تلتقي عند شمر في ذهابها من حرة إلى بطراء

ومنها الى بابل ومملكة المعينيين والسبئيين . أما رضوى فهو هذا الجبل وراء ينبع ، وعن يمينه بشرق مداين صالح التي كان فيها النبی صاحب الناقة . أما هود فإن له قبراً بالجنوب على مقربة من تلك اليمن الغنية ، التي لم تتزحزح إلا قليلاً عن عقيدتها الوثنية ، والتي كان غناها حرباً عليها فغزاها الفرس والأحباش واليهود وخرج من أتباعها من يغزو مكة بالليل .

وما زالت هذه البلاد مطمح أنظار الغزاة والفاطمين حتى في العصور الحديثة ومطمع الجواسيس في ثياب العلماء الذين يسعون في فك رموز الخطوط الحميرية والمعينية والسبئية وسرقة الحجارة المنقوشة والتمينة ، جواهر العلم وجواهر الأرض .

لقد قيل لى إن نبي الله هوداً ما زالت الموالد تقام له في سيف والزوار يقصدون إلى قبره ، وهو الذي خذله قومه في حضرموت ولكن ما قيمة قولهم عن صحة موضعه . وإن خيالك ليسبح بين هذه المغاير لتصل بين هود الذي ذكر في القرآن وتبوك التي جهز لها النبي في آخر حياته المباركة جيشاً ليغزو تلك القرية القديمة على حدود درب الشام .

ويذكرني اسم هود الذي قيل إن نزول السورة الموسومة باسمه أشاب رسول الله يقوم عاد الذين بادوا والذين أنكرهم الملحدون . إن قبر صالح الذي قتله قومه ما زال بين شبام ووادي سر . والذي أعلمه عن صالح أنه كان مبعوثاً لثمود ، وثمود قوم فنوا وبقيت آثار خطوطهم في شمال الجزيرة ، وما أظن صالحاً تجاوز حدود نجران في صحبة رجل له كرامات أسموه « فيميون » لعله من أتقياء النصارى ، بعث إلى قوم كانوا يعبدون النخلة ( وهم في نظري على جهالتهم أرقى من عباد الأصنام ) ولكن صالحاً كان لفيميون بمثابة موسى للخضر ، وأرسله الله إلى ثمود وكان منهم بدليل قوله « وإلى ثمود أخاهم صالحاً » فاختلف قومه في أمره فرقتين ، فرقة تؤيده وهم المستضعفون ، وأخرى تناصبه العداء وهم المتكبرون . أى الديموقراطية والأرستوقراطية ، وهؤلاء كدأبهم في كل زمان ومكان يقتربون الجرائم فعقروا « ناقة الله » فانتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين ، وتركهم نبيهم صالح ناجياً ، وكان الرسول لا يمر بمدائن صالح إلا مسرعاً ملثماً مخفياً وجهه ومغمضاً عينه حتى لا يقع نظره على أرض قوم وقعت بهم نعمة الله .

وهذه الرجفة التي أصابت ثمود ، والصيحة التي أخذتهم قتلتهم على مكانتهم ، كأهل بومبي وهرقلم فهلك المستكبرون ، كان لم يغنوا فيها « إلا إن ثموداً كفروا ربهم ألا بعداً لثمود ! » .



ولا يملّ الكتاب الكريم أن يذكر صالحاً وهوداً في مقام واحد يسبقهما نوح وقوم لوط كقوله في سورة هود « مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح وما قوم لوط منك ببعيد » ، وقد لا تبدو بين هؤلاء الأنبياء وهذه الأقوام رابطة ، ولكن التأمل المجرد يكتفى لإظهارها وهي الهلاك الذي يعقب العصيان ، فممنهم من هلك بالبحر أو بالريح أو بالرجفة أو بالتدمير ( قوم لوط ) . وبذلك بقيت آثار ديار ثمود ، كما ذكر القرآن في وصف هذه الديار وفي استيلاء ثمود على الأرض بعد عاد « واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم في الأرض تتخذون من سهولها قصوراً وتتحتون الجبال بيوتاً » ، هذه البيوت التي مازالت ماثلة في زمن الرسول « فقلت بيوتهم خاوية بما ظلموا إن في ذلك لآية لقوم يعلمون » .

وإنك ترى في القرآن لمحات من حياة هذا النبي الصالح وقومه ، فتارة يصف جريمتهم وهي عقر الناقة ، وطوراً انقسام القوم فرقتين تختصمان سادة وعبيداً أو أغنياء وفقراء أو مستضعفين ومستكبرين ، وأنهم يضطهدون النبي صالحاً وأتباعه ويتمسسون مواطن الانتقام للبغيضاء ، فتارة يتحدثونه بطلب معجزة ، وطوراً يتجاهلون رسالته أو يؤنبونه على أنه كان قبل رسالته رجلاً معقولاً من « العناصر الرشيدة » إلى أن ضل وحن ، ثم إنهم يزعمون تطهيرهم به وبين معه ، إلى أن تركزت عداوتهم في رغبة الخلاص منه بعد أن تخلصوا من ناقة الله وانحصرت فكرة الجريمة في تسعة ( لاحظ كانت روس الشرك وأعدى أعداء النبي في مكة تسعة ) ، وهؤلاء التسعة الثموديون تأمروا على اغتيال صالح وقومه - « وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون قالوا تقاسموا بالله لنبيئته وأهله ثم لنقوان لوليه ( يدل على أن لصالح عزوة وأولياء دم يطلبون بثأره ) ما شهدنا مهلك أهله ، إنا لصادقون » . . . ولكن الله أنقذ صالحاً بمكره الأقوى « ومكروا مكرأ ومكرأ مكرأ وهم لا يشعرون » .

إذا كان صالح قد بعث إلى ثمود وهنا قبره وهنا بيوتهم المنقورة في الجبال وهذه خطوطهم ، وقيل إنهم خلفوا عاداً البائدة وأنهم هلكوا في يوم برفجة وصيحة وكانوا حزبين ، وكانوا مجرمين يقتل الناقة ، ويتدبير المؤامرة ، وكانت لهم صروح وقصور وحضارة ، فقد جعل الله لهود سورة باسمه ، وأنه أرسل إلى عاد رجلاً من رجالهم « وإلى عاد أخاهم هوداً » دعاهم إلى عبادة الله فطالבוه بالبينة والبرهان ونسبوا رسالته إلى سوء اعتراه من بعض آلهتهم فإما مجنون وإما حاقد ، فأهلكهم الله وأنقذ هوداً والذين معه برحمته من عذاب غليظ . ولم تكن عاد بأقل حضارة من ثمود ، فكما كانت ثمود ممتعة بجنات وعيون وزروع ونخل طلوعها هضيم ، كذلك كانت عاد قبلها تبني بكل ريع وتتخذ مصانع الخلود وكانوا

جبابرة فى البطش وكانوا كذلك مدودين بأنعم وينين وجنات وعيون .. ولكنهم كذبوه فأهلكهم  
الله . وقوم عاد يسبونهم ويسفهونهم ويكذبونه وهو ينصحبهم وينذرهم ويذكرهم بأنهم خلفاء قوم  
نوح وأن الله زادهم عن أسلافهم بسطة فى الخلق ولكنهم يأتون أن يتركوا آلهتهم التى كان  
يعبدوها آبائهم ويرتابون فى وعده ، وهو يصفهم بالرجس وغضب الله وينعى عليهم تمسكهم  
بباطل آباءهم ويؤبرهم بالقديم البالى من عقائدهم ومحافظتهم على ما لا يصلح لزمانهم وكانت  
عاقبتهم كماقبة الظالمين .

لم يكن هود فى حاجة إلى قومه بل كان من أشراقهم فهو منهم ، ولكنه لا يسألهم على  
رسالته أجراً ويعدم الغيث وقوة إلى قوتهم . كانت عاد جبابرة تحصى الانبياء وتطيع الطغاة  
والجبابرة لأن قوتهم المادية حاضرة مرئية ولا يدركون من الحياة جانبها المعنوى ولا يرقون  
إلى الإيمان بالله الذى لا تقع عليه أبصارهم كما تقع على الظالمين والأصنام ، فكان عذابهم  
بقدر معصيتهم وتجبرهم وماديتهم ، هؤلاء هم عاد « ألم تركيف فعل ريك بعد ! إرم ذات  
العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد ! » هؤلاء وثمود والفراعنة طغوا فى البلاد فاكثروا فيها  
الفساد . جمع الله للمرة الوحيدة بين عاد وثمود وقرعون .

ولكن ما هى إرم ؟ أهو إرم جد عاد الأعلى أم اسم عاصمة ملكهم ؟ .

إن سياق القرآن فى سورة الفجر يدل على أن إرم هذه مدينة (والى هذا ذهب  
الزمخشري) إرم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد مدينة ذات عمد لا مثيل لها فى  
عصرها . وقد وصفت عاد بالجيور فلا عجب أن تشيد مدينة تشبه أخلاقها وتمائل مباني  
الفراعنة ، وقوم عاد الذين وصفهم القرآن وقبر هود هما فى حضرموت ومازالت بلاداً غنية  
وبها مبان مشيدة كأنها ناطحات السحاب . ترى شهوة المباني العالية مازالت فى المواطن  
التي زاولها أهلها ، وأهل حضرموت رجال يهجرون أوطانهم فى سبيل الغنى والتجارة فى  
أقصى الشرق وقد لايعودون إليها وإن تركوا بها قصوراً تصل ذروتها إلى الغمام .

وجملة القول أن نبين عربيين قد سبقا إلى جزيرة العرب فى الأزمنة القديمة ، أحدهما  
فى الشمال وثنانيهما فى الجنوب وقد كانت رسالتهما مفرغة فى قالب واحد ، تحذير من  
الطغيان والوثنية وتبشير بالرحمة والتوحيد ، ويكاد نوع الجد وانقسام الأمة وخيب الأعداء  
تكون واحدة ، وتكاد عاقبتها تكون واحدة وهى نجات النبى ومن اتبعه وهلاك القوم وديارهم .

ويظهر أن هوداً كان لقوم أعظم من ثمود وتعد ثمود خليفة لعاد وحفيدة لقوم نوح فى  
خلافه الملك فى الجزيرة . كم كان بينهما من زمن ؟ أنا لا أحب أن أعول على أى مرجع غير

القرآن الذى لم يحدد تاريخاً ولم يشغل بالجزئيات ، قيم نوح ثم قوم عاد ثم ثمود . لئلا من هذه الأقوام خلة تميزه ، فنوح له السفينة والطوفان ، وهود لقومه إرم ذات العماد والمباني التى اتخذت للخلود ، وثمود القصور فى الوديان والبيوت المنحوتة فى الجبال ، هذه علائم وأثار . كان نوح فى العراق وصالح فى شمال الجزيرة وهود فى حضرموت .

ماذا نرى بعد ذلك ، وأية غاية يريدنا القرآن من الجمع بين هذه الأقوام الثلاثة فى معرض العبرة والوعظ ؟

ألا ترى فيها مقدمة للرسالة المحمدية ؟ وإنا لنراها أوقع من رسالة موسى لقريش وعيسى لبني إسرائيل . . لأن نوحاً عراقى من صميم الساميين ولغته أقرب ما تكون الى العربية ، ولعلها العربية نفسها ببعض تحوير ، وهود عربى حضرمى ، وصالح عربى ثمودى . وتلك المدن التى بعث إليها الأنبياء الثلاثة ليست غريبة ولا بعيدة عن مكة ، وكانت فى كل منها معابد ومياكل لآلهة قديمة معبودة من أجدادهم ، وكانت لهم حياة مادية وفجور ومفاسق ومفاسد ، تشبه ما كانت عليه مكة وكانت كلها فى عز وسؤدد وهمين لا يصلان الى عز الوحدة الدينية . وكانت حجتهم على أنبيائهم بالتكذيب والتسفيه والنهر من كونه خرج عليهم ، والريب فى رسالته واتهامه بالجنون أو بالحق ، وكلها من النوع الذى قبيل به محمد فى مكة ، ولعل إرم ذات العماد هذه كانت عاصمتهم التى كان فيها هيكل عاد وبها مخدع أربابهم كالكمبة .

ولكن نصيب نوح وهود وصالح من النجاح كان محدوداً ، لقد جاهد كل منهم على قدر طاقتة ، ثم نجا بنفسه بعد أن دعا على قومه وطلب الى الله هلاكهم ، وكانت أشد دعواتهم ما توجه به نوح الى الله بعد أن كابد الفشل المرير فى دعوتهم ، وبعد أن دعاهم الى الله ليلاً ونهاراً وسراً وجهاراً ووعدهم بالخير ، فجعلوا أصابعهم فى آذانهم وأصروا واستكبروا واستعملوا فى حربه سلاح التهكم وهو يبنى سفينته ، وأفسدوا عليه ولده وزوجته وعدوا آلهم سواعاً ويغوثاً ونسراً - عند ذلك دعا الله نوح « رب لاتذر على الأرض من الكافرين دياراً إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً » .

### النبوة :

أترى هذه المثل الثلاثة فى بلاد العرب لم ينجح أحد الأنبياء فى هذه المدن ، ولا بعث النبى كان فى الجزيرة فريقان من أهل الكتاب ، اليهود والنصارى ، وكانوا فى كل الجزيرة

يضمصرون في يثرب ومكة والطائف ونجران واليمن ، وكانت قبائل بأجمعها تدين بأحد هذين الدينين المنزليين غير المشركين . وكانت تبعة الرسول ضخمة صعبة تنوء عن حملها الجبال ، وكادوا يهلكون لولا عناية الله ليعلم ذلك وهو من أنبياء الغيب لأنه لم يكن لتلك الأمم توارخ ولم يترك أنبيائها كتباً وهم أنبياء وطنيون ، ولا تقل مكانتهم عن مكانة أشرف البلاد ، ألا ترى المتأمرين على صالح يخشون جانب وليه ، كما خشى متأمرى قريش من عاقبة اغتيال النبي ، لهدبروا عملاً يوزع دمه على القبائل ، صورة من الماضي تجددت في المستقبل ولعل تحقيق توارخ التنزيل يثبت أن آية المؤامرة على صالح سبقت حدوث المؤامرة على محمد ، ومن عجائب المصادفة أن عدد أعداء النبي صالح لم يزد عن تربصوا للنبي محمد في قريش .

وقد امتاز النبي بنجاحه على من سبقه من الأنبياء لا في وطنه وحده بل في جميع الأوطان . فقد كان يوسف وموسى في مصر ، وإبراهيم ونوح في العراق ، وعيسى في فلسطين ، ومنهم من هلك قومه بدعوته عليهم ، ولكن محمداً حارب قومه ولم يدع عليهم بل دعا لهم بالهداية .

وإننا نفيد من أخبار نوح وهود وصالح أن عقلية أقوامهم كانت كعقلية قريش وأهل مكة لا فرق بينهما ، غير أن أهل مكة كانوا أكثر عتواً وغنى ، وكانوا أكثر انغماساً في رجس المجتمعات البدائية ، وكانوا أقسى قلوباً من ثمود وعاد وقوم نوح . فلم يسجل القرآن أن هذه الأقوام نالت بالأذى أحداً من الذين اتبعوهم ، فلم يعذبوهم ولم يسجنوهم ولم يقيدوهم بالسلاسل ، ولم يحرقوهم بحرارة الشمس ، ولم يضربوهم كما فعل أهل مكة بالصحابة ، بل ويعن أرقى من الصحابة وأرفع قدراً ، وهذا بالطبع لعصمة الرسالة المحمدية وضخامة الدعوة القرآنية .

ولكنني أستنتج بعد عرض نتف تلك الرسالات الثلاث السابقة على الإسلام ، أن الله أراد أن يجمع قوة النبوة في شخص واحد ، يعطيه خاتم النبيين لتلك البلاد وغيرها ، وقوة البلاغة الإنسانية في كتاب واحد لم يفرط فيه من شيء ، يجعله خاتمة الكتب لتلك الأمة وغيرها من الأمم ، التي ما وجدت عقبة في طريق نقله إلى ألسنتها ، وقوة الإعجاز في السياسة والمكر والحرب ، فجعلها لهذا النبي وصحابته فصاحبه التوفيق في تفكيرهم وغزواتهم وخططهم ، وقوة العدل والحكمة والخير والخلق في إبطال الإسلام ومجاهديه ، وقوة العلم والفهم والإدراك وطلب المعرفة في علمائه وأئمتهم وجعل من هذه كلها معجزة الإسلام .

لقد عرضت لى مسائل كثيرة أثناء تأملى فى هذه الصحراء واستعراض تاريخها اليهودى والحضرى والدينى والحربى والسياسى ، وأثرها فى الإنسانية قبل الرسالة المحمدية وبعدها . فرأيت أن الله سبحانه وتعالى قد أقام هذا الكون على نظام دقيق محكم ، فجعل لكل شىء سبباً لا يخرقه إلا عند الضرورة الملحة . كما هو الحال فى معجزات المرسلين . أما ما وراء ذلك فإن الله تعالى قد أمر عباده المؤمنين بأن يحتاطوا لجميع الطوارئ ، وأن يعدوا لأعدائهم ما استطاعوا من قوة فى الحرب ، وأن يطلبوا العلم ولو فى الصين ، وأن يسيروا فى الأرض وأن يتأملوا فى قوانين الكون وأن يقارنوا الحرب بالدهاء والسياسة والرحمة لمن لا يقدر على شدة البأس ولا ذنب لهم مع ضعفهم إلا مشايعة الكثرة الغالبة . وقد يغضب الله أحياناً ، فحذار إذن من غضبه الذى يلحق به أقواما كقوم نوح وعاد وثمود . ولكنه سبحانه وتعالى لم يضر شيئا من هذا لأهل قريش ومكة . فقد أخذهم ورسوله بالحسن ، والموعظة والهزيمة ، ولم يرغب فى هلاكهم ليخرج منهم رجالاً يشدون أزر النبى ، لأن فى مكة رجالا كالتسعة الذين تأمروا على صالح ، والذين سخرُوا من نوح والذين هزاوا بهود ، ولكن كان فيهم أيضا رجال كآبى بكر وعمر وعثمان وعلى وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن معاذ وأنس بن النضر . فكيف يهلك قوم على بكرة أبيهم ، فهؤلاء وأمثالهم من الصحابة كانوا خلاصة الإنسانية ، وذخيرة الإيمان وهداة الحضارة المقبلة وأبطال العالم الذين علموه الصداقة والعدل والقناعة ونيل المقاصد .

فقد انطوى أبو بكر على الإسلام ، لأنه رأى فى مرآة آدابه حقيقة نفسه ، ولقى فى سماحته عناصر فطرته ، وانطوى الإسلام على أبى بكر ، لأن شخصيته كانت صورة حية لأرفع تعاليمه وأسمى معانى روحانيته ، فامتزج الإيمان بلحمه ودمه وامتزج بروحه وعقله ، فباع نفسه لله سمحاً بها رضىاً وفدت حياته فداء لرسول الله ولدين الله ، وفدا ماله رفاً فى سبيل الله ، وفدا أهله وولده ووطنه قرباناً لرضاء الله .

كان أبو بكر قبل الإسلام شاباً جميلاً غنياً نبيلاً ، محدثاً متقناً فى ألوان الحديث يقبل عليه الرجال لما انفرد به من حفظ الأنساب ، والنساء لما يلقين من المسرات بسماعه ، وكان مددلاً من والديه مطاعاً مكرماً ، وهو مع ذلك قوى الإرادة لا يهاب ولا يتردد ، ولا ينكث فى عهده ولا يخلف وعداً ، ويتحمل الأذى أشد الأذى فى سبيل رأيه ولا يرجع فى كلمته ولا تتبدل ثقته فى صديقه بعد أن يضعها ، ولا يتحول قلبه عن آمن به . وبالجمله كان أبو بكر يمثل

أرقى عناصر الإنسانية فى المجتمع المكى ، وجود بماله ونفسه ويعمل على إنقاذ قومه من عواقب الضلال .

فهل كان فى ثمود أو عاد مثله ، ولو أن الله أهلك قريشاً وأنقذ النبى وأتباعه فلمن كانوا ينشرون الدعوة ، وبمن كانوا يسيرون لفتح العالم القديم ؟

### التوحيد حقيقة أبدية أولية خالدة :

عندما كانت السيارة تنهب بنا الصحراء بين جدة والمدينة المنورة ، قال أحد رفاقى إن الوعرة آتية من أنا نصعد فى الوادى ، لأن الأرض تميل إلى الانحدار من الشمال إلى الجنوب ولذا يكون الرجوع سهلاً . ولكن يظهر لى أن النقيض أقرب الى الحقيقة ، أى أن الانحدار يبدأ من شواطئ البحر الأحمر متوغلاً شمالاً وشرقاً ، ولكن كان يشغلنى عن التصويب والتصعيد شدة الإحمال والجقوة وقلة العمران ، بل انعدامه بتاتاً إلا فى تلك المقامى المباركة على أصحابها والأليمة للنازلى بها ، وإنى أتخيل راحة القوافل القديمة فى ظلال خيامهم وقبابهم ، ويظهر جمالهم وشقائهم ، لا فى ظلال هذه المقامى التى مازال بعضها مناخاً للإبل وموقفاً للسيارات ، وماذا تكون أرض الحجاز لولا هذه المدن الثلاث ، مكة والمدينة والطائف ، وقد تميزت كل واحدة منها بما ليس للآخرى . فالأولى أم القرى لأنها حقاً كبرى الثلاث ، وأغناها وأفخمها وأعرقها فى القدم والحضارة التجارية ، وإن عظمتها قامت أولاً على عين الماء والنشوء فى ملتقى الطرق ، فتتفرع عنها عشرات الدروب ، نهى ورده السبل كوردة الرياح ، ومركز الدائرة الذى تنفصل عنه أشعة وخطوط لا حدود لها ، وهى مقر الكعبة ، التى خصها الله بعنايته ، وعاصمة ملك عتيق ، ومقر مجتمع متمدن ، محمية من كل نواحيها بالجبال الشاهقة ، فترى ميناءها جدة أكبر موانئ الجزيرة نجاحاً ، نلارابع ولا الوجه ولا ينبع تجاريتها فى الرواج والإقبال ، ولا يكون السائح على شيء من النفع إذا لم يصل الى مكة سواء أكان مستفضاً أو حاجاً . ولم تقو الطائف على مقاومتها أو مزاحمتها مع ما أوتيت من خصوبة رخضة رغنى ، ويرجع بعض نجاح مكة إلى ذكاء أهلها وفطنتهم وسعة حيلتهم وملكة التجارة فيهم .

وإنك إذا خرجت إلى الصحراء بعد إقامة قصيرة أو طويلة فى مكة ربيع أداء نريضة الحج ، بما فيها من طراف وسعى ووقوف بعرة ومبيت بمزدلفة وإفادة ورجم رمح ، لتعود بذاكرتك إلى هذا الدين الذى تدن له ، فإنه يسع إمامك كله نى راد يرمز كل حركة وسكنة

وكلمة إلى حقيقة من حقائقه ، كأن الحج منهاج ملخص للعلوم التي درستها يطالعك في إيجازه بما احتوته مطولاته .

ما هذا الدين الذي شددت رحالك لتزود حرم الذي أتى به ، وطلع على العالم في أواخر القرن السابع المسيحي ؟ إنه دين ينهى عن العدوان ، فلا حرب ولا طعان إلا إذا اعتدى عليه أو خشي الاعتداء عليه خشية صحيحة لا وهم فيها ، إنه دين لا يحمل الحرب تحت رداءه ولكنه يهزول الى مأمته ليعود مسلماً إذا رآي نفسه في خطر ، أي أنه دين لايعرف القوة المادية ، إلا إذا رأى ضرورة الدفاع عن النفس ، وهذا الدين ينهى عن اضطهاد أهل الأديان الأخرى ، ويقبل الكثير مع الكثير من التسامح مع أهل الكتاب ، وإن الأمثلة لنتهاال على ذهني وأنا أفكر في ذلك ولا سبيل الى تقييدها لكثرتها ، وإن هذا الدين أكد التوحيد وجدد شبابه ووطد أركانه وثبت دعائمه بعد أن كادت تزول معاملة . فإنه من عهد موسى من خمسة آلاف سنة ، لم تقم للتوحيد في العالم قائمة ، وقد كان اليهود قليلاً بالنسبة لاتباع بوذا وكونفس والمسيح . وكانوا مغلوبين على أمرهم في كل مكان وعصر وما حدث لهم في مصر تكرر في بابل فكانوا ملطمة الأمم .

ولكن القرآن يحدث الإنسانية عن موسى ورسالته وتوحيده وشعبه ، كأنك تراهن جميعا ، وكأنه مغرم بحب موسى ، وذكره يثلثذ باسمه وشريعته ، ثم ينعي على اليهود كفرهم بنعمة ربهم ورسالة نبيهم ، فلا تفلن إلى أن التوحيد شيء مندر ، وإن الله يجده على يد محمد ، بل تحسب أن التوحيد حقيقة راهنة لم تفارق العالم طرفه عين ، إلا كما فارقت الشمس الأرض لحظة اختفائها وراء الغمام .

التوحيد حقيقة أبدية أزلية خالدة . وإنك تعجب لتجرد هذا الدين من الأنانية والاثرة وحب الذات ، فإن لجميع الأنبياء مكانتهم وذكرهم وفضائلهم ، من أول آدم إلى زمنه ولهم المساواة في الكرامة ولا يفضل القرآن بعضهم على بعض ، وإن أقدار الذين لم يذكروا فيه لا تقل عن أقدار الذين ذكروا ، غير أن فيهم أعياناً ووجهاء وأئمة أفاض القرآن في سيرهم ، وبيان معجزاتهم كنوح وإبراهيم وداود وسليمان ويوسف وموسى وعيسى ، متبعا أخبارهم ومقتنيا آثارهم على أجمل صورة وأبلغ وصف وأبدع غاية ، وهو لا ينسى هوداً وصالحاً ولوطاً ويعقوب وشعبيا ويونس وزكريا ويحيى .

ومنهم أنبياء ضيعتهم أمهم ، وكانت من الضلال بحيث ذبحت الدجاج الذي يبيض لها بيض الذهب ، وقد بادت هذه الأمم نفسها عقيب قضائها على أنبيائها .

أما محمد نفسه الذى جاء بهذا القرآن فذكره قليل وذكر اسمه نادر - يأتى من بعض  
اسم أحمد - وما محمد إلا رسول - ما كان محمد أباً أحد من رجالكم - محمد رسول الله  
والذين معه - وأمنوا بما نزل على محمد .

والأولى مروية على لسان عيسى ، والثانية فى مكان التنبيه الى أن موته لا يجوز أن  
يزعزع إيمان المسلمين ، والثالثة فى مقام نسخ التبني ، والرابعة فى وصف الصحابة ،  
والرابعة فى مقام الأمر بالإيمان بالتنزيل .

أما لفظ محمود التى يجعلها البعض من أسمائه فهى وصف مقامه - أن يبعثك ربك  
مقاماً محموداً - وكان اسماً شائعاً حتى أطلقوه على فيل أبرهه .

وقد خاطب الله رسول العالمين بالعتاب فى عيسى وتولى ، وفى عفا الله عنك لم أذنت  
لهم . كما خاطبه بقوله « يا أيها النبي » .

أما موسى فقد ناداه الله ست عشرة مرة فى القرآن ، وذكر وروى على لسانه ثلاثين قولاً  
ووصف عشرين فعلاً منفعاله ، ونسب إليه ثلاثين حادثة ، وذكره فى مناسبات أخرى ثلاثين  
مرة فيكون اسمه مذكوراً فى القرآن ستاً وعشرين ومائة مرة . دع عنك إبراهيم وعيسى  
وسليمان ويوسف .

فهذا القرآن الكريم لم يشغل بذكر الرسول الذى نزل عليه ، ولم يعمل على تمجيده ،  
لأن العقول اوقفت عن زمن التوراة والإنجيل اللذين اختص كل منهما بآبائيهما واقتصرت على  
شئون قومه وعصره . وهذه ميزة كبرى للقرآن لأنه عالمي وأبدى . ولم يخش القرآن شيئاً من  
تمجيد الأنبياء السابقين والسالفين ، لأن بضاعته أحدث عهداً وأصلح لزمنه ، ولأن صاحبه  
خاتم النبيين ، ولم يجرى دينه لقوم دون آخرين ، بل جاء رحمة للعالمين ، وإن هذا الدين لم  
يجعل لأولائيه سلطاناً ، مادام لم يجعل لرسوله سيطرة - لست عليهم بمسيطر - بل أبى عليه  
أن يستغفر لوالديه أو يدعو على قومه .

ولئن يكون مبدأ التوحيد فيه نقياً ، نقاوة لم تصل إليها عقيدة أخرى . وهذا الدين  
الذى أدين به أبسط الأديان وأبعدها عن التعقيد والعجمة ، ولا يكلف عقلى فى فهمه ما تكلفه  
مسألة حسابية . أضف الى تلك الخصائص ، أنه قرين التفكير التجريدى وقد تحرر الدين  
من كل ما يثير الخيلة أو يؤثر فى الحواس ، فلا موسيقى ولا بخور ولا زينات أو زخارف فى  
المساجد كالتى فى المعابد ، ولا مباني ضخمة تدخل الروح والرهبة فى قلوب العابدين ، ولا  
صورة لله ترعب المسلم بالانتقام ، بل إنه إله رحيم لطيف ودود غفار شكور حلیم كريم صبور ،



وليس بيني وبينه وسيط أي دخیل .

وقد أدمشني هذا الشعور ، فإن أمة كالأمة العربية في جاهليتها وفطرتها وخلو أرضها من كل ما يسر العين ، أو يؤمن مخاوف الجسم من الجوع والعطش ، كان خليقاً بها أن تميل إلى دين فيه غموض وخفاء وحلية وفتنة للحواس ، لأنها ظمأنة إلى هذه الزوائد ومحرومة منها . ولكن الدين في مجموعه يشبه المسجد الحرام والكعبة المكرمة . بناء مكعب في وسط فناء مسور تحت سماء تتلألأ بالشمس والقمر والكواكب ، وقد تفيض تلك السماء بالأمطار حتى تبلل ستور الكعبة .

إن هذا الرب الذي أعبدته ، لا يرضى أن يكون على الأرض صورة تمثله ، أو تمثال يقربه إلى ذهنه ، أو وثن أتزلف به إليه ، أو نبى نوسلطان أو ولي نوشفاة - « من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه » .

إن هذا الرب الذي أعبدته غيور أشد الغيرة على عبده ، فلا يحب أن ينحرف عن توحيده ، ولا يحب للروح أن تسلك إليه إلا عن طريقه وحده ، ويريد أن تعمل النفس البشرية على نجاتها وإنقاذها بذاتها لا بالواسطة .

انظر إلى هذه العظمة لله والثقة الكبرى بالنفس التي تخلص وتتخلص بجهدها - لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - فكرة الاستقلال في العمل والاستغناء عن الغير ، وقد غمرت هذه النقاوة روح الرسول ، فلم يتعلق بالدنيا ولم يسع ملك ولا مال ، ولم يستمتع بأبسط الأمور وأيسرها ، ألم يقل عبد الرحمن بن عوف ، وهو من أقرب الناس إليه يعد الخلفاء وآل البيت : إنه لم يشعب من خبز الشعير ، وأنه مات مديناً ، وأنه قسم أرزاقاً على الصحابة والمجاهدين تغنى أمماً ، ولم يدخل منها على نفسه وآل بيته قلامة ظفر ، ولو قسنا عناه وتعذيبه وما قاساه في جانب ، وما فرح به رجحت كفة الآلام على اللذة . دع عنك الرضى بالحرمان والتعرض للأخطار ووقوع الأذى وتحمله . ولو أن غيره عمل لحساب من وكله ووكّل إليه الأمر لم يقبل أن يحمل بعض حمله ولكن نبينا ورسول الله كان مغتبطاً .

كان بعضهم يقول « إن الرسل رجال من صفوة أممهم ، وهبوا أنفسهم كبيرة وعقولا راجحة فعملوا على إسعاد الناس وتقريبهم من الخير ، ووضعوا لذلك قوانين هدوا إليها ، كما يهتدى الحكماء إلى وضع قواعد لإصلاح المجتمع الإنساني ، أو إلى كشف ما خفى عن غيرهم من أسرار الكون ، ولما رسخ في قلوبهم أن ما وصلت عقولهم الصافية إليه هو الحق ، قالوا إنه من الله وسموه وحياً ، وكأنما قولهم هذا من باب ثقة العالم بعلمه ، ولكنه لا يجعل

أراهم وما جاءوا به بنجوة من تمحيص العقول ولا يمنحهم من الثقة فوق ما يكون لإخوانهم الحكماء المصلحين في كل زمان » .

وهذا القول ومئات من أمثاله شاع على الألسنة وعلى راس الأقدام قبل اليوم بثلاثين عاماً في مصر ، ونحن نحب أن نصفي إليه إصفاء تاماً ، ولا نقطع الطريق على قائله ، لأنهم يعبرون عما في نفوسهم ويدلون بالحجة القائمة عندهم . ولا نحب الظهور بتفنيده ، لأنه أيسر من أن تشرح الأقدام أو تشحذ الأذهان أو تحد الألسنة لنقضه ، دع عنك نقده إلا قوله « إنهم قالوا إنه من الله وسموه حياً » فنسب الكذب إليهم وهو رذيلة بعد أن نسب إليهم فضائل عدة ومواهب سامية جمّة ، فهم صفوة الأمم نوره نفوس كبيرة وعقول راجحة ، عملوا على إسعاد الناس وتقريب الخير ، وأنهم حكماء ومصلحون للمجتمع كشفوا عما خفى عن غيرهم . فكيف بالله تجتمع كل تلك المناقب لرجل كاذب ، وكيف تتجلى فيه الفضائل والردائل في آن ؟ وإن كانوا حقاً حكماء ومصلحين ، فلم تحملوا ما تحملوا من المذلة والهوان والتعذيب والاضطهاد ، من قوم أعرضوا عنهم وساموهم سوء العذاب . ليس هؤلاء بحكماء بل بسطاء ، مفرطون في حقوق أنفسهم . وقوله إنهم حكماء ومصلحون لا يقلل من ضعف قوله ، فإن الحكماء معروفون وموصوفون في كل الأجيال ، فما أحد منهم يعرض نفسه للبلاء ثم ينجو بنفسه ، كما فعل فيثاغورس وأفلاطون ثم يكر بعد أن يفر . والحكيم تكفيه حكمته وعلمه وصفة نفسه كما كان كونفوس ، والحكيم والمصلح لا يتسبان عملهما إلى غيرهما والنبى الذى يتسبب علمه الى ربه ويسلب نفسه أعظم ما تطلع إليه النفس البشرية وهو المجد ، والذى يضحي بمجده ويأبى أن يذكر فضله مقترباً الى اسمه ، أرفع فيما نرى من أن يكذب على الله وأكبر مرّة من أن يكذب على نفسه وأعظم أضعافاً من أن يخدع الناس ويكذب عليهم بعد كذبه على الله ونفسه ، والحكيم يعلم أن الله غنى عنه وعن علمه ، والحكيم غير العالم الذى قال عنه « وكانما قولهم هذا من باب ثقة العالم بعلمه » لأن هذه الثقة نفسها تتنافى والكذب وتحتم عليه أن يجهر برأيه مادام معتزاً به حتى يشبّه إلى الله ونعيم كل هذا العناء ؟ ليقول فى النهاية إن آراء الأنبياء خاضعة للنقد . فلينتقد ما شاء ولا حاجة به إلى الدوران .

هذا دينى وهذا الرسول رسولى وهذا القرآن قرآنى . ولما بلغت رشد العقل والقلب دعانى ربي الى بيته ، لاأقدم له فرائض العبودية بعتبة بابه فأمر لى بالطواف ببعض حجراته وأطلعنى لطفاً منه وبفضلاً على قليل من تحفه ، وهى المباني والمعانى التى ملأ بها الأرض

والسما واللى هى عوالم زاخرة ، ولم يجرمنى أن أعرض هذه الآراء على نفسى كما وقرت فى  
قرارة ربحى وعقلى .

### الحياة الآخرة :

ويعد أن انتقلت من النبوة انتقلت بفكرى الى الحياة الآخرة قرأيتها فى دبنى تتميز  
بأشياء .

فالدین الإسرائيلى هو الذى جاء بالتوحيد على سبيل التجربة فى حالة الجمود  
الطبرى، واقترح به شعباً جامداً يقول لنبىه اذهب للحرب أنت وريك ونحن قاعدون ها هنا ،  
فاستأذن على أعظم دولة فى عصرها ، وبأل منها نبلا بمعجزات تناسب زمنه ودهره ومعقولة  
معاصريه وأعدائه . أما الحياة الآخرة فلم يعرض لها موسى بقليل أو كثير . ولم تجيء فى  
التنزة التى بين أيدينا آية واحدة تنبئ بها ، بل جاءت على النقيض بما يشعر بأن الحياة  
الدنيا آخر كل شيء ، ولذا دأب اليهود على الأخذ منها بأثر نصيب لتصفية حسابهم قبل  
الموت « أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون » ، فهذه ديانة لا ذكر فيها للثواب  
والعقاب بعد الموت . والقبر عندهم غاية كل حى بل غاية الغايات ، والموت عندهم هادم اللذات  
ومفرق الجماعات .

فإذا درسنا مخيلة اليهود كما تتمثل فى ديانتها ، فهنا العدم المطلق والفناء المادى ،  
والزوال الذى لا يعقبه بحث والرقدة التى لا قيام بعدها .

أما المسيحية فعندها سماء وغربوس ولكن فى السماء نعيم غير ذى أشكال أو هى شىء  
لا يسمع أن تراه ولا تقع عليه العيون . واسمه عندهم ملكوت السموات . وملكوت السموات  
شىء لا يسمع أن تحيط به فى الخيال ، ولكنه مكان الرضى يسمح الله به لمن يشاء من عباده  
ولا سيما الفقراء والضعفاء ولا سيما ضعاف العقول les pauvres d'esprit حتى شاع المثل  
القائل « أيها الأخ الأبله لك الجنة يا عبيط » وأصلها من كلمة المسيح « ألا إن البلهاء اسعداء ،  
لأن لهم ملكوت السموات » .

أما المسلمون فكيف تراهم يتخيلون السماء ؟ . إنها دار حقيقية فيها اللبن والعسل  
والمسجد ، وفيها الأزهار والأشجار والصور العين ، وهى كلها حقائق ومشاهدات ، ولكن هذه  
الدار لا يصل إليها المسلم إلا بعد حساب دقيق وفحص وتمحيص ووزن أقواله وأفعاله بميزان  
لا يخطئ فى ذرة ولا يفرط فى قياس شعرة ، فيكافأ على الخير ويُجازى الجزاء الأوفى ، كما

يعاقب نقيضه بنقيض الجنة أى بالنار وعذاب الأجساد .

حسن جداً وطيب للغاية . إن الجنة أوصافاً وردت فى القرآن . وقبل هذا فإن نظرية الحساب والثواب والعقاب تتفق والعقل لأنها تنطبق على العدل .

وأنكر أن الجنة تدل بلفظها على ما كان خفياً غير مرئى ، فالجن من لا يرى والجنين الذى فى بطن أمه أى وراء حجاب ، والمجنون الذى احتجب عقله أو مسه الجن ، وجن الليل اشتد سواده حتى لا ترى فيه الأشياء لظلمته . فكيف وصف القرآن ذلك المكان المستور الذى أخفاه عنا ليزيد شوقنا إليه ويرتفع قدره قبل رؤيته ، جنة الخلد وجنة المأوى ، فروح وريحان وجنة النعيم ، وجنة عالية وجنة عرضها السموات وجنة عرضها كعرض السماء ، وأن يدخل جنة نعيم ، وجزأهم بما صبروا جنة ، وأزلفت الجنة للمتقين ، ونادى أصحاب الجنة ، وأما الذين سعدوا ففى الجنة ، لن يوثقهم من الجنة غرقاً ، وأبشروا بالجنة ، ولن يخاف مقام ربه جنتان ، جنة عدن ، جنة الفردوس ، جنة عدن تجرى من تحتها الأنهار ، جنة من أعتاب ، أولئك فى جنة مكرمون وجنة وعيون فائتأبهم الله بما قالوا جنة ، جنة معروشات ، فائتأنا به جنة ، فائتأنا لكم به جنة ، وجنة ألفافا ، فى روضات الجنة الخ .

الجنة والجنات والجنات كثيرة الذكر فى القرآن وفى الحديث ، وهى ليست صورة ذهنية ، ولكنها حقيقة راهنة ولها أوصاف غاية فى الإبداع ، والله الذى خلقها يراها ويصفها ويرغب فيها عبده ورضاعفها لخيارهم ، وأيست مقصورة على الزرع والضرع وذات العقل والروح ، ولا هى محل مرور وليست مما يشتهيه البلوى فى صحرائه ، بل إنها فوق ذلك بمراحل وأبعاد شاسعة ، فإن القرآن بعد أن أفاض بما أفضى من وصفها وبما شرحه من تفصيل محاسنها ، جمع غلرمى بقوله فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

والحق أن الأوصاف التى أعدها القرآن على الجنة لم يرها العرب ، ولا نبى العرب فى حياته البشرية ، ولا تحدث عنها أحد فى كتاب منزل أو غير منزل قبل القرآن ، وهذه الأرض الحجازية اللامتناهية فى الجذب والجفاف والفاقة ، والتى لا يعرف عنها جريان نهر أو نهير أو غدير أو قناة أو بركة ماء أو بحيرة مهما صغرت ، ماعدا الآبار والأعين والتى جعل أهلها وروى الماء بماء من الكياسة ويعد النظر لقلوبهم أن ترد الماء بماء أكيس ، قد جعل الله لهؤلاء جنة ذات بحار وأنهار تجرى فيها ومن تحتها ، فيها الماء والشهد الحليب والرحيق الخ وفيها الأشجار الملتفة كناية عن نهاية الكبر ، ووصفها بانها عرض السموات أى الجزء الذى نراه

من السموات ، وزينتها بقصور ، وأسكن فيها الحور العين والودان الذين هم كالألؤلؤ المنتثر وجعل فيها الألوان التي من ذهب فضة والأساور التي من ذهب ، والعقود التي من ياقوت ، وجعل ألوان الطعام من أشهى ما أكل الكلون وجعل الشباب خالداً والسعد طريفاً وتالداً .

ولم ير عيسى قبل النبی ولا فی عصره ولا بعده فی الأرض مثل هذه الأوصاف حتى فی سوريا أو مصر أو الأندلس . نعم كانت اليمن بلاداً سعيدة خصيبة ذات أنهار وسود تمنع السيل وتعین على ادخار الماء ، ولكن اليمن لا تعدل جزءاً من ألف مما جاء فی القرآن عن جنات الخلد . وقديماً زعموا أن خیال الشاعر قد یحتوی وصف المقاتن ولسانه یصوغها ویفرعها فی قالب الإتيقان . ولكن نبينا لم یکن شاعراً وما علمه الله الشعر ولا ینبغي له أن یقوله وجاء کتاب الله على لسانه العربی للضرورة - وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه لیبین لهم فیضل الله من یشاء ویهدی من یشاء وهو العزیز الحکیم - وجاء القرآن بلغة الواقع والأحوال الراهنة والحقائق الماسة مجارياً للحوادث ، وقد تناول كل حادثة كما تعرض له فی حينها ، فكان من ثم نقیضاً للفروض النظرية والمباحث الجدلية ، حتى إنه على بعد عهد بالنظر الى العصر الحاضر جاء أشد إیفالاً فی الواقعیات من المبادئ التي قامت علیها الحضارة العصرية .

فتناول هذا القرآن شئون الحياة اليومية ولم یقتصر على مسائل الأوایهية والنیوة والرسالات والأخلاق والاجتماع كما هو الحال فی الديانة المسيحية ، ولم یقتصر على تواریخ الأمم القديمة وتحلیل بعض الأطعمة وتحريم البعض ، والنهی عن المعاصي العشر ، وإنذار الأمة بالویل والثبور وعظائم الأمور على السنة أنبیائها الذين صاروا ملوكها . وكذلك ترى القرآن فیض بالوصایا فی أمور المعیشة والزواج والموارث وما شاكلها . وایس فی شيء من هذه جمیعها نزعاً خیالیة أو شعرية تنبیه بأن وصف الجنة من تولید الخیال ، أو تكوين الصورة الذهنیة التي رأها النبی فی أیه بقعة من بقاع الأرض ، وهو لم ینتقل من وطنه الأجرد الأمر الذي لا نبات بعرضیه ولا ماء فی جوانبه ، إلا أباراً كدمعة الحزین فی جفوة الخد الهزیل الغائر .

فصورة الجنة التي أتى بها الله فی القرآن صورة الحق والصدق ، ولست بحاجة إلى التماس التأيید أو شد أزر العقيدة الثابتة ، لولا أن وقع لی کتاب النعیم والجیم أو کتاب السماء وجهتم ، تألیف سويدنبورج الذي عاش فی القرن الثامن عشر وادعی الكشف وشرح الإنجیل ، ووصف أنه كان له معراج ورأى فیه ما لا یختلف عن صفة الجنة فی القرآن . ولم

يكن نبياً ، ولكن كانت له كرامات منها صدق الرؤية من وراء حجاب (١) .

دُرت دورات أثناء سياحتي ، وقد جعلت الله محبتي في حجتى فاختبرت نفسي ولم يكن غير الله الذى يختبرنى ، وفحصت إيمانى وفحصت عقيدتى ، فلم أجدنى مخالفاً فى شيء مما أثبتته دينى لله وجعله أساساً للإيمان ، ثم انتقلت للرسالة فهدانى الله إلى ما كنت أدعو أن يهدينى إليه فى شأن نبيه ورسوله محمد ، ثم بلغ بى المطاف الى أمر الآخرة ، فاقتنعت أن الإيمان بالحياة الثانية حقيقة ثابتة بما تهدى إليه الفطرة ويدركه بادية النظر ، من وجود دار جزاء ينال فيها المحسن ثواب إحسانه وينال فيها المسيء عن إساءته ، ومن أيقن بأن الله حكيم ، لزمه بالهداية أن يقر بأن الناس لم يخلقوا سدى .

وقد اطمأننت إلى الله فى خجل ، لأن ليس لى أن أطمئن خشية القرور والفتنة ، بل أكون أميل الى الخوف والحدز منى إلى الرجاء ، وأبعد عن الفرح منى الى الحزن . غير أنى لما زرت منى ذكرت أن على جبلها انشق القمر فى رواية عبد الله بن مسعود الصحابى الجليل وغيره ، فانفتح لعينى باب المعجزات على مصراعيه ، وقديماً لم أجار أحداً فى فهم انشقاق القمر كما فهموه ، ورأيت من يؤيدنى فى رأى من الأئمة كالقاضى عياض ويقل من العلماء (٢) ، وإذا سلمت فقرأ فى انشقاق القمر استسلمت ذراعاً فى كلام الضب ونطق الغزال والجمال ونسج العنكبوت وبيض الحمام على غار ثور ، وهى أشياء لا أمارى فى قدرة الله عليها بل قدرة بعض الأرواح القوية المتمكنة ، وقد اعترف القرآن لعيسى بإحياء الموتى وشفاء الأكمه والأبرص وخلق الطير ، ولوسى بشق البحر وقلب العصا أفعى ، وتفجر الماء من الصخر ، فليس على الله ببعيد ولا على مقام محمد بكثير ، أن تتم إحدى تلك المعجزات المنسوبة إليه . ولكن سبحانه الله لا أدرى لم تشعر نفسى من الوهلة الأولى بالرغبة عنها ، فما ألقيت إليها بالاً وما كلفت ذمنى عناء التفكير بها ، مع التسليم بها جدلاً ، ولكنها لم تشد عقلي يربا ولا سكنت فى دخيلة نفسى ساعة من يوم .

أتدري لم ؟ . لأجل القرآن وحده . فلئن جاء كل رسول ببينة تؤيد دعواه أنه مرسل من عند الله ، فأليك معجزة محمد وهى القرآن ، ولا يطلب عليها المزيد إلا مكابر ولو لم يأت من العلم والفهم وحسن النية إلا القليل . فهل ترى أن بشراً يقدر على مثله وهل يستقل العقل البشرى بقليل أو كثير من تعاليمه وقوانينه وطرأقه وفنونه ؟ .

(١) انظر ما كتبه المؤلف عن هذا الكتاب فى كتابه « مع الكتب » فى سبيل المعرفة ، ص ١٩٠ - ص ١٩٦ ، عالم الكتب ، القاهرة ، سنة ١٩٩٨ .

(٢) انظر ما كتبه المؤلف عن « انشقاق القمر » فى كتابه « نظرات عميقة فى القرآن الكريم » ص ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، عالم الكتب ، القاهرة سنة ١٩٩١ .

## ماذا طرأ على الحجاز بعد ظهور الإسلام

لولا ما للحجاز من مكانة دينية بفضل الحرمين لعدا بلقماً وانتلق قاعاً صنفصفاً ، وكان أحق باسم الشق الخالي من الربيع المهجور . وإنك تعجب كيف نشأت فيه لهجة قريش الفصحى التي اختارها الله لقرآنه . أما الآن وبعد أربعة عشر قرناً فإنك لا تجد لتلك البلاغة وجوداً ، لا بلاغة الشعر الجاهلي ولا بلاغة القرآن المعجزة . لم يحتفظ أهل الحجاز بفعل الأزمان والدول المتقلبة بشيء من العظمة القديمة غير المفادة من الكعبة والحرم المسمى وشخصية الملك عبد العزيز .

أما اللغة الحجازية فلفة عامية تشوبها كلمات وتعابير أجنبية ، سمعتها بأذني ودونت بعضها ، وتجدها في الكلام على مكة ، وهي في المدينة أقل وفي جدة أكثر لاختلاطهم بالأجانب ، وكثير من تجار جدة يتكلمون الإنجليزية والهولندية ، وتجار مكة يتكلمون الهندية والجاوية والفارسية ولا سيما طائفة المطوفين ، والكلمات مقاطع ونبرات ونغمات مختلفة قد بعدت عن أصلها العربي ، حتى الألفاظ الفصحى تطرق إلى لفظها ما لا يسمع عند سائر العرب ، وسمعت في طريق المدينة عربية فصحية سليمة من كل شائبة على لسان الأطفال فإذا كبيراً أدركتهم عجمة ، وقد سمعت في الحجاز نجديين أصرح لغة من أهل الحجاز ، والمطوفون في مكة والمزورون ( من الزيارة لا التزوير معاذ الله ) لاختلاطهم بالأجانب ، تعودوا كل غريب أعجمي ، ومنهم من يسمى السترة باسمها الإنجليزي (كوت) ، وأفصح من سمعت من الحجيج هذا اليمنى الحاج ناصر الذي كان يتعقبنا بحب شديد ، فهو ينطق الألفاظ من مخارجها الصحيحة ، ويخطب خطباً طويلة مرتجلة في كل معنى ولا يخطئ ولا يعجم ، وسمعت بعض البدو في مكة وفي الصحراء على السليقة واليديهة فكانه تلقاها في مدرسة .

تدهش لحاضر هؤلاء الناس وأجدادهم الذين سعوا ليجعلوا من عكاظ موسماً للآداب العربي . ومعرضاً لمنتخبات أفكار العرب وثمار عقولهم ، والذين مزجوا الأدب بالعبادة حتى علقوا النصائد النابغة على جدران الكعبة ، والذين قامت دعوتهم في الدين والسياسة على الخطاب الرائعة ، والذين اختار الله معجزة لنبيهم كتاباً اشتهر في الكون بالبلاغة ، وما زال محتفظاً بمكانته بعد أربعة عشر قرناً « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » ، ولا ريب عند النقاد في أن الشعر الجاهلي كله الموجود بين أيدينا كان معظمه بلغة قريش ، وغلبة اللغة

فى الجاهلية تدل على غلبة الحياة ، ورأينا فى الحضارة الجاهلية معروف فلا نعود إليه ، وهو بإيجاز أن الإسلام خلق هذه الأمة خلقاً ولم يتم بناعها كما زعم بعض المتخربين ، فلما نزل القرآن انتسخت دائرة الأفكار بما لا يقاس وشعروا بتطور عظيم فى حياتهم ، فعاش الحجاز ينافع تلك المؤثرات حياة جديدة قوامها السياسة والحرب والعلم والادب .

وعلى الرغم من انصراف العرب إلى الفتح والغزو ، فقد شغلتهم علوم القرآن درساً وتمحيصاً وبحثاً وتفسيراً ، فنشأت فى الحجاز علوم كثيرة احتضنتها الأمم الشرقية الحديثة العهد بالإسلام . وقد اصطبغ الحجاز بحضارة الأمم المغلوبة بعض الاصطباغ ، فتدفقت الأموال على الحجاز وتبعته الجوارى والسبائا والرقيق فملأت دور الحجازيين بالوان من الترف والرفاهية والمتع ، ولهذه الحياة صور رائعة فى الأغاني والعقد الفريد ، ورفعت العصبية الجاهلية رأسها فى عهد الدولة الأموية ، وانقسم المسلمون على أنفسهم برغم القرآن والسنة وحدثة العهد بالرسول والصحابة . فكان فى الحجاز عبد الله بن الزبير حفيد أبى بكر الصديق من أبنت أسماء ، وفى العراق بنو هاشم ، وفى الشام بنو أمية . وكان بنو أمية أقل الثلاثة وفاء لأنهم نقلوا مقر الخلافة من الحجاز فأرادوا شراء الذمم فأغدقوا على زعماء الحجاز الأموال والهدايا وحرموهم المناصب وحجروا عليهم فى وطنهم فصار أهل الحجاز أهل ثراء ودعة بل صار الحجاز أرض النفى الحكومى ، وإليه بعث معاوية أبانر الففارى خوفاً من اشتراكه ، والحسن بن على فأتقام فى المدينة إلى أن مات ، وانغمس الحجازيون فى الترف كالأمراء فى النفى ولم تعد لهم حاجة الى العمل المجدى أو التجارة المنتجة مادام مجرد وتوقفهم موقف المعارض قد ضمن لهم الأرزاق الواسعة من دخل الدولة التى تحول مقرها . وفى شعر العرجى والأحوص ما يكفى للدلالة على هذه الحال . غير أن فريقاً من أعيان الثقافة فى الحجاز عكفوا على العلم والفقه والدين ، ولكنهم كانوا قلة بالنسبة للمغمسين فى الملاهى وقد وصلوا بالادب إلى حالة تستدعى قول الناقد شعر حجازى لو ضفطه برد الشام لاضمحل .

وفى تلك الفترة ظهر فى الحجاز عمر بن أبى ربيعة زعيم أهل الغزل ، وهذا الرجل كان أشد فجراً من امرئ القيس ، بل هو خليفته وإن كان قد فاقه فى التهتك . وفى رأيى أن هذا الغزلى لم يكن صادقاً فيما ادعاه من الحب وبلوغ الأمانى ، بل كان شاعراً وحسب ، كل حوادثه من نسج الخيال ، أو هو يروى مغامرات أصدقائه عندما تعوزه الأخيلة ، لأنه لو كان صادقاً لعجز عن النظم بسبب الانهماك فى شهوراته ، وقد أخذ الرواة أقواله قضاياء مسلماً



بصدقها دون أن يعرضيها على النقد ، وما كفاهم من كذب يشار به برد الذي وصف نفسه ،  
بالجمال والحول والتقديرة على رؤية المحبوب ، وهو دميم وضخم وضيرير . وهكذا كان عمر بن  
أبى ربيعة غزالياً فى الخيال وعاجزاً عن كل ما يأتيه الرجال ، إذ أن علم النفس أثبت أن زير  
النساء يعجز عن وصف ما يصل إليه من الغزوات فى الغرام ، وكذلك الشاعر يكون كثير  
القول قليل العمل . فنحن نعجب بعمر أديبا وشاعراً قادراً على رسم تصاوير الخيال بأرق  
لفظ وأجمله . على أن عمرأ كان مداعباً وملاعباً فى شعره إثارة من عفة ، بيد أن العرجى  
والأحمس كانا إباحيين مهتكي الستر لا يباليان بما يقولان وقد قدما للأجيال صورة مزعجة  
من حياة مكة والطائف . كان ابن أبى ربيعة مفتوناً بشخصه ويهوى أن يشغل الناس بذاته  
فهو معبود النساء وهو الذى يتتبع خطواتهن ويقاچهن أثناء المناسك ويصف محاسنهن فى  
الطواف ويضرب لهن المواعيد ويضربنها له ويخلف ويخلفن أو يفى ويفين ، ولكن كل موعـد  
بقصيدة وكل لحظة بقصيدة وكل لقاء بديوان .

ولكن مكة لم تكن بلد قتال إلا فى الجاهلية ، ولم يتشجع المكيون ويشمروا ساعد الجد  
ولم يكشفوا عن سوق الهمة إلا على نبيهم وابن أخيهـم ومنقذهم من الضلال الى الهدى ، أما  
غيره فليسوا من الشر فى شيء وإن هانا ، ألم تركب فعل ربك بهم عند قدوم أصحاب  
الليل ، فقد تهقروا واضطربوا وأرسلوا من يسأل عن إبـله ليظهروا اهتمامهم بملكهم الخاص  
دون بيت الله الحرام ولم يأخذهم البيت الحرام بوقاره ، بل تابعوا مسراتهم عابثين غير  
عابثين ، واتخذوا صفة أهل اللهـو ، واتخذوا أهم عدده وهى فنون الفناء والطرب ورنات الأعواد  
ونفخات الناي ودقات الدفوف وأنواع الأصوات ، فادخلوها من الفرس والروم ومصر . وكان  
ابن مسجج أول من تلقى الألحان الرومية وابن سريج أول من تلقى الألحان الفارسية عند عتبة  
الكعبة نفسها ، عندما سمع صناعاً فارسين يترنمون بالأحان وهم يصنعون الشاذوران أو ذيل  
الكعبة المرمرة الموشى ، وشيدت مدارس للموسيقى ومعاهد للفتاء وتخصص رجال ونساء  
للتعليم وتلقين الناشئين فنون الطرب مثل كل بلد يؤول أمره إلى الزوال ، فان التختنك والتهتك  
فى الهوى والفنون الرفيعة . . تسبق الاضمحلال .

ولم يكن هذا الميل الى الطرب بطارئ على هذا المجتمع فقد كان فى الخيف بمنى هيكـل  
تعبد فيه الأصنام وتتشدد فيه الأناشيد على الطريقة الوثنية وهو المكان بلا ريب الذى فيه  
مسجد الخيف ، وقد صلينا فيه الظهر والعصر مجتمعين جمع تأخير عند وصولنا منى من مكة  
للتأهب الى عرقات سنة بما فعل الرسول فى حجة الوداع .

وإنك لتعد من صفحات كتب الأدب أسماء المغنيين والمغنيات بأكثر وأشهر مما تعد أسماء الفقهاء ، كابن سريج ومسحج ومعبد وابن عائشة وطويس وغيرهم وجميلة وبثينة وعزة الملياء وحبابة وسلامة وخليفة وربيعة ، وكانت مجالس الغناء تتعدى حدودها بما تقتضيه من ألوان اللهو والمجون . ولم يكن التهتك مقصوراً على العامة ، بل شمل الخاصة والأمراء والذين يسمونهم شرفاء وبلاء حتى أن أبا ن بن عثمان الخليفة الثالث كان يحتضن طويسا المغنى من شدة طوبه وإعجابه ، وكان أمير المدينة عثمان بن حيان يجلس بين يدي سلامة المغنية ويبيع الإقامة بالمدينة للمغنيين إكراماً لها ، ولم تحدث في الحجاز إلا ثورة واحدة قام بها محمد بن عبد الله بن الحسن ( النفس الزكية ) فضيقوا عليه حتى قتلوه .

وهبط الحجاز بارتفاع الدولة العباسية ونزح معظم أهل الى العراق وحل محلهم مهاجرون ومجاورون من الغرباء ، وهؤلاء الغرباء تأثروا بالإسلام في موطنه واشتغلوا بالعلم وبحثوا بعض أبنائه على الاقتداء بهم ، فظهر في مكة والمدينة مالك بن أنس في الحديث والأزرقى في التاريخ والأدب ، وابن إسحاق في السير ، والواقدي في الحديث وتلميذه وكاتبه ابن سعد في الطبقات ، وسفيان بن عيينة وربيعة الرأي في الفقه والحديث ، الى أن جاء القرن الخامس اندثرت معالم الحجاز ، حتى أن الثعالبي صاحب يتيمة الدهر لم يذكره بكلمة ، ولم يكد القرن السادس يصل الى أواخره ، حتى سقط الحجاز وانحط بعض أمرائه الى درجة الوحشية حتى قتل حميضة أخاه أبا الغيث ، وطبخ لحمه لإخوته المنازعين له في الإمارة ، وقتل كبش بن منصور عمه مقبلاً وتوضأ بدمه ، فقتله أبناء أخيه ولعقوا دمه ، فهذه القسوة عند الأمراء ورجوع بعض أعيان الحجاز الى أكل اللحم البشري ، وشرب الدم قضى القضاء الأخير على البلاد ، وفي زمن ابن بطوطة لم يكن في مكة والمدينة من العلماء أكثر من بضعة عشر شخصاً .

ثم جاءت العهود التركية والإشركسية والمماليك وأصبح كل ذي سلطان عالمي من ملوك المسلمين يطعم في الاستيلاء على الحجاز ليتحكم في الحرمين ، لما لهما من التأثير في العالم الإسلامي ولتدعيم مركز القابض على زمامها ، وكانت البلاد منذ أواخر القرن الرابع تترج تحت حكم الأشراف الحسينيين .

وقد كانت مصر في تلك القرون المظلمة دائمة الاهتمام بالحجاز والحرمين وتعلقت قلوب كثير من ملوك الطوائف وأمراء المماليك بوقف الأموال وإرسال الأرزاق والمحاميل بالكسوة والستور الى الحرمين ، ومازالت ترى الى اليوم أنواع التجميل والإصلاح المعماري مما أنفق

عليه أمراء أمثال قايتباي في أواخر القرن الثامن الهجري ، وطمع السلطان الفوري وكان من أسمائه سلطان الحرمين الشريفين أن يبني قلعة في جدة وقلعة في ينبع ، فإنه منذ عهد الملك ظ هر بيبرس فإن الحج قد توقف عشر سنين ، ومهما بعث الملك الظاهر من القوافل ينهبه البدو ، فيبعث بألف مملوك مع الكسوة وفي هذه السنة نفسه بعث هلاكوخان كسوة مكة مع عشرة آلاف من التتر من عسكره ، فوضعوا كسوة هلاكوخان فوق كسوة الملك الظاهر ، واتفق التتر مع أمير مكة على أن ينهبوا قافلة الحج المصري ، فلما عرف أمير الحج المصري بهذا الاتفاق أمر بقتل أمير التتر في خيمته بعد نصف الليل فركب أمير مكة مع بعثتهم وفعل بالمسلمين ما فعل ، ثم بعث المحمل المصري الى أمير مكة خطاباً مضمونه العجب من مساعدته الكفار ( أي التتر ) فتهدده أمير مكة وتحده ، فأمر بيبرس بجمع الخيول البلق وجره حملة قوامها سبعة آلاف جندي وبعث بها الى الحج وبعث هلاكوخان بثلاثين ألفاً الى مكة ، فركب الظاهر بنفسه هجيناً ويبلغ مكة في عشرين يوماً ، ولما التقى الجمعان وقع بينهما قتال عظيم ، وركب مع التتر نائب مكة وظفر الظاهر بهم جميعاً وقتل أمير مكة ونهب معسكر التتر ، ورأى بيبرس شيخاً شريفاً يبارز مع هؤلاء فسأله الملك عن شخصه أجاب أنه الشريف عجلان ، ويظن أنه أحد الذين حكموا مكة وإن كان هذا الاسم يشبه الأمير الذي تولى إمارة مكة سنة ٧٤٥ هـ في أيام بني قلاوون ، وهذه الصورة تكرر على مدى الأجيال منذ الانحلال الحجازي وهبوط دول الإسلام ، ووقوع بلاده في أيدي الترك والجراكسة والمماليك والأشراف إلى أن ولى مقاليد جلاله الملك عبد العزيز آل سعود فتبدلت الحال غير الحال ودخل الحجاز مرحلة جديدة من حياته ونهضته ، كلها خير وبركة ورحمة وعدل وأمن وطمأنينة .

### الأسنن في الحجاز :

كل من يكتب عن الممالك والأوطان يبدأ بوصف الأرض وطبيعتها وقد استوفينا هذا في كتاب ثورة الإسلام ويطل الأنبياء ، ثم يعرج على النبات والحيوان ويرتقى بمباحثه إلى أن يصل إلى السكان من جنس الإنسان .

فإذا أراد الكاتب أن يختصر الكلام ويحصره في أضيق مكان عن هذه الأرض ، فلا يصف إلا الوديان والجبال وبعض النبات والنخيل والفواكة والخضر التي تنمو في الطائف ووادي فاطمة ريساتين المدينة ، عدا عن شجر العشار والشراه والقريظة والودم والأراك والعوسج والخروع والفرخة والرحث والخرة والسيال والحنظل ، وكلها من الأعشاب والنبات

التي تنمو فى الأراضى الرملية ، ولعل العرب ينتفعون بها وقد تغنوا ببعضها كالآراك والأثل وضربوا الأمثال بالبعض كالحنظل فى مرارته .

أما الحيوان فهذه الجمال والخيول والحمر العالية الجودة ، وكثير من الزواحف والسبع والطيور الجوارح .

أما الإنسان وهو أهم هذه الكائنات وسيدها فهو النوع المعروف من الجنس السامي وقد قلب كل الأوضاع فى جاهليته وإسلامه ، جاهليته الأولى وجاهليته الثانية التى هو فيها الآن . وقد جمع النقيضين فكان بالدراسة أولى ولكن الحياة الاجتماعية تتناول مقومات كثيرة لا أثر لها فى هذه البيئة ، إلا إذا غصصنا النظر عن أشياء كثيرة ، وضرينا الصفع عن أشياء أكثر . فإن وصف العرب ورد على ألسنة المسافرين والمتنقلين من جيرانهم وإخوانهم فى الدين ونحن الآن نقتصر على وصف أهل البادية ، أما أهل المدن فلهم مكانتهم فى موضع آخر من هذا الكتاب .

وقد فهمت أن هؤلاء العرب على دين ملوكهم ، ويتبعون أخلاقهم وسيرتهم فإذا كان الحاكم فى الحجاز ( وهى البلاد التى رأيتها ) من خيار الناس العادلين البعيدين عن الطامع كالمكك عبد العزيز آل سعود كانت الحال فى الشعب كذلك ، وإن كان من الظالمين المتعنتين القساة الطامعين كما كان الحال فى عهد الأتراك والأشراف كانت الحال فى الشعب كذلك . وإن الماضى القريب مازال ماثلاً أمام الأذهان ومحفوظاً فى ذاكرة كثير من النزلاء والأضياف والحجاج ، لقد ضرب المثل بغدر الطوائف التى كانت تحتك بالحجيج فى كل عام ، وقال لى بعضهم إن هذه الطوائف مازالت شروها كامنة فى صدورهم ، لا يكتبها إلا الخوف ولا يردعها إلا السيف ، وأنها إن سنحت لها فرصة فلا تردد فى الأذى ، وأن كثيراً منهم يحرقون الإرم على أنهم لا يستطيعون أن يفتكوا بالحجيج ، وأنهم حاقدون على كل من يلزمهم خطط الطاعة والاستقامة ، وقد ثبت انطباعهم على الشر وانتشرت أخبارهم وقواترت حتى بعد أن قطعت أيديهم عن الأذى بعشرين عاماً ، وحتى أن بعض الثقات من الكتاب اتخذ من قسوتهم وتوحشهم فى معاملة الحجاج مثلاً على فظاعة الشرقيين عامة والمسلمين خاصة .

أما الآن فقد تغيرت الأحوال ولكن بعض المعاصرين للعهد القديم كاسيد عبد الوهاب نائب الحرم ومدير الأوقاف العامة ، روى لنا روايات صحيحة مؤيدة بالأدلة فكان الحج تجارة رابحة للحاكم وكان الحاج فريسة وقد يصف لك أحدهم حياة القوافل فكأنه يصف ركناً من الجحيم ، فمن الضرب والقتل الى التعدى على المال والسرقة والخطف ونهب الثياب والطعام

وسوء الأدب والهرج والمرج والصخب واتخاذ الحيل لتففل الحاج حتى تسرق أمتعته واستدراجاً بعيداً عن مناخ الركب ليخفى عليه بضربة عصا وهى تلك العصا القصيرة التى يحمل مثالها بعض الجناة فى الممالك الأوروبية ، فإن ضربة منها تخمد الأتفاس وهناك يعبره من ثيابه وينتزع حزامه ويفرّ الى الجبال ، وإن كان جمالاً أو حارساً يعود فينضم الى الركب وقد ترك فريسته قتيلاً أو بين الموت والحياة ، وقد يتفق الجمالة والصومس فيفاجئون القافلة من الجبال ويأخذون منها ما يأخذون ثم يقتسمونه ، وطالما تساطت نفسى ، ألا تعترى هؤلاء القلة خشية من الله فتلين قلوبهم ، ويحاسبوا ضمائرهم قبل أن يتعمدوا التعدى على ضيوف الله فى بيته الحرام والقاصدين الى زيارة رسول الله ؟

أما الآن فقد تبدل الحال غير الحال ، وأصبح الانطباع السائد لدى كل حاج أو معتمر أو زائر أو سائح أو مقيم ، هو أن المملكة السعودية تنعم اليوم بصفاء روحى ، وأن الناس يعيشون عيشة هادئة آمنة مطمئنة ، لا خوف فيها ولا اضطراب ولا تنازع ولا تناحر ، آمنين على أرواحهم وأنفسهم وأموالهم وممتلكاتهم وأعراضهم ، حتى أصبح الأمن والاستقرار فى ربوع البلاد مضرب الأمثال فى جميع الأوساط الدولية ، بعد أن كان الحجاز فى يوم من الأيام مضرب الأمثال على اختلال الأمن واضطراب حبل النظام .

كان أول عمل قام به الملك عبد العزيز بعد أن فتح الحجاز سنة ١٢٤٢ هـ (١٩٢٣م) إرساء قواعد الأمن على أسس قوية متينة مستمدة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، فأعلن فى جموع الأهالى ورؤساء القبائل وزعماء العشائر أن دستور دولته هو كتاب الله وسنة نبيه ، وأنه سوف يضرب بيد من حديد وبلا رحمة ولا شفقة على كل من تسول له نفسه العبث بالأمن ، أو يحاول تفكير صفوه ، وركز بصفة خاصة على توفير الأمن والطمانية لحجاج بيت الله الحرام فى جميع المشاعر والمناسك والطرقات المؤدية إليها .

وقد حرصت الحكومة السعودية أشد الحرص على تقديم أفضل وأجل الخدمات - للحجاج ، وخاصة توفير الأمن والطمانية لهم ، لكى يؤدوا مناسكهم وشعائهم فى يسر وأطمئنان وهو ما لمسناه فى تلك الأيام المبرورة التى قضيناها فى البقاع المقدسة .

لقد أصبح الحجاج الآن فى عهد الملك عبد العزيز يعبرون الى أوطانهم فى مشارق الأرض ومغاربها وألسنتهم تلجج بحمد الله وشكره ، على أنه حقق آية الأمن فى بيته الحرام على يد جلالته أطال الله عمره ، وأصبح الحاج يقبل على الأراضى المقدسة فى تلك الأيام المبرورة بالروح والجسد ، فيجد السلام فى المجتمع ، والأمن فى الطرق ، والأمانة فى الأيدي ،

والوئام فى الأسرة ، والكرامة فى النفوس ، والسكينة فى القلوب ، والرضا فى العيش ،  
والقناعة فى الرزق ، والثقة فى الحاكم ، وقبل هذا كله وبعده الأمل الجميل فى الله سبحانه  
وتعالى .

هذا هو الفرق بين مجتمع يفيض بالروح والإيمان ومجتمع يعيش بالآلات والنرايز ،  
وذلك هو الفرق بين نظام يضعه الخالق عز وجل وينفذه الحاكم العادل ، ونظام يضعه المخلوق  
وتنفذه المطامع والأنراض والشهوات ، إن المملكة السعودية تمضى اليوم على السياسة  
الشرعية الواعية التى عمل بها مؤسسها العظيم عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، لا تفرط  
فى شىء من مبادئ الإسلام القويمة وتعاليمه الرشيدة ، التى أثبتت التجارب أن تحقيقها  
والعمل بها ضمان للأمن والطمأنينة ووقاية من الفتنة والفوضى .

لقد أحيا الملك عبد العزيز التشريع السماوى ، وأثبت الزمن أنه كاف لاستقامة الأمور  
وتقويم الاعوجاج وإصلاح النفوس وتهذيب العواطف وتقويم الأخلاق ونزه المفاسد وسد منافذ  
الشر ، وفتح أبواب الخير والحق والعدل والرحمة ، وهو ما يسميه العلماء بالدلائل التاريخية ،  
وقد قدمه الملك بين يدى الله على مشهد من جميع الأمم والشعوب .

### من السويس إلى جدة

وردت ميناء السويس عشية الأربعاء ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٤٠ وحيثاً بعد أن ودعت أولادى فى محطة كويرى الليمون . وكنت أشعر بوحدة اليمة يقلبها الإناس باله ، وأنتقل بين الناس بعقل ذاهل وقلب مطمئن . فأنا مقبل على مغامرة ولكننى أسير أماناً كمن يؤخذ بيده ويستنير بين يديه شعاع هاد .

القطار السريع يقطع الصحراء حثيثاً ، وأنا أحاول التفكير فى أهلى وولدى فلا أملك أحس إحساس المندوب لواجب يؤديه والمجيب لدعوة يليها . أشعر شعور المصير ، لا الخير ، وأخطو خطوات الأسير يسير عن طيب خاطر وأمشى مشية الحالم فى عالم الصحو وأهيم هيام الصاحى فى عالم الأحلام . لم تشتبك عواطفى مثل هذه الاشتباك قط ، تتنازعنى شئون شتى ، سبحانه ، يا ربى ! ماذا يملك الإنسان لأخيه الإنسان غير ما يريده الواحد القاهر أو يسديه الوهاب الرحمن .

كنت قبل التوفيق الى الحج إذا لقيت أحدهم قال لى وهو يتنهى ، أه لو أتيت لى أن أحج معك ، إذن لكنت أريحك من كل تعب وأخدمك فى سبيل الله الخ ، وكنت أصدق هذه الأقوال فلما منى أن مايعد به أحدهم لصحبتى حسبة لوجه الله فى أداء فريضة مقدسة ، ولكننى عند الاختبار والتجربة اكتشفت أن هذه النعمة الخلقية بعيدة المثال ، وأنه لو كفاك الله شر الفنى ونجوت غير مجرح ، وغدوت على الأكثر كما سرح ، لكان ذلك علامة الرضا ، وباحبذا لو هدانا الله جميعاً لإحسان العشرة ، وإلانة الجانب ، والتعاون على البر والتقوى وكف اللسان إلا عن الخير ، والجوارح إلا عن فعل المعروف وإغاثة الملهوف ، متحملين الجفاء والاذى . ولعله يصح أنه ما تجهزت رفقة للحج إلا جهز إبليس معها رفقة من أجناده ، تؤهم إلى الشر أژاً ، وتبدهم عن الخير بعداً وتثير الأخوين ، فالسعيد من عصمه الله ، فلا يعود الأحباب أعداء ولا الأصدقاء أصدقاء ، ولا الذين تعاهدوا على الإخلاص الدائم خصوماً الداء .

أبحرت بالبخرة كوثر فى ظهر الخميس ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٤٠ . ومازالت صفارة الرحيل تلعلع بصوت غليظ أليم يشعر بالفراق ، وتؤذن بالوداع ، فامتزج الحزن فى نفسى بالفرح لبداية السفر ، الذى يُنئينى من أرض الحجاز ، فقد علمت أن الزمان الذى تقتضيه الرحلة لايزيد عن اثنتين وأربعين ساعة ، وألقت بنظرة على رصيف الميناء ، فإذا بمئات

الناس من كل سن وجنس وطبقة قد اصطفوا متلاصقين فى الزمان زاهية ، يلوحون بأيديهم ومناديلهم ، ويكفكون دموعهم وقد تصاعدت من موقفهم أصوات شتى ، أنغام الموسيقى وزغاريد النساء ومناداة الأهل والأحباب ، ولم يكن بين الواقفين والمودعين أحد يمت إلى بصلة ، لأننى لا أحب أن أتحمل لوعة هذه الساعة الأخيرة ، ( ولكن جيرانا لى فى بيتى يودعون أقاربهم المسافرين ، فشمولونى فى جريدتهم بابتسامة وهتاف وإشارة ) ، وعندئذ تفكرت أولادى الذين تركتهم فى عنايه الله وخلفتنى عبدة طارئة ولكننى لم ألبث ذكرت ما ينتظرنى من الفرح لدى رؤية الكعبة والقرب من مستقر الرسول ، هذا حلم حياتى العقلية وحياتى القلبية سوف يتحقق بعد خمسين ساعة ، وقد امتلأت بعقيدة سعيدة ، وهى أننى ألبى دعوة الله وأجيب النداء وأطيع الأمر بالحضور الى ضيافته - فكيف أفكر فى أولاد أو بنات أو نساء ورجال - لن أنظر الى الوراء أبداً بل إلى الأمام ، ولكن نفسى مهياة لكل ما ستعرضه العناية على من مناظر الجلال والجمال .

لن أكتب شيئاً ولن أدون ولن أصف ولن أقبض على قرطاس وقلم . ليس للأدب هنا دخل ، ولن أجهله حجاباً بين ربى وبين روى المتعطشة للتجلى والنور والحكمة تلقاها وتطفئ ظمأها فى نبعها وعند معينها الذى لا ينضب . ما أنا بالأديب الذى شد الرجال ليكتب ويصف ويسهب أو يوجز ، ولا بالسائح الغريب الذى يطوى البر والبحر ليرى بعين الاستطلاع ويسمع بأذن الاستفهام والاستقراء . ما أنا بالمؤرخ الذى سئلت له فرصة السفر الى بلاد كتب عنها وتعلق بها ، ليتحقق ويحقق ، حتى هذه الشهوة البريئة ، شهوة الأديب والمؤرخ أعرضت عنها ولويت ، ثم أقصيتها وكهرت أن أسمع من يقول لى غداً تكتب .. وتسجل .. ما أعجب عبث الناس وأقل انشغالهم بالجواهر . لقد كهرت أن أرى ورقاً وقلماً وكتاباً وجريدة . ما أنا إلا فرد محمدى ينتهن فرصة النور واليقظة والإفاقة ولو كان يصحبها الموت الذى همس الناس باسمه وحسبوه كامناً فى الأمواج أو مستخفياً وراء السحب فى شكل غواصة أو لغم أو طائرة<sup>(١)</sup> . ألم يحجم عشرات الألوف عن الحج فى هذا العام خشية الخطر . هؤلاء المتخلفون يطمون حقاً أن الأعمار محدودة ، وأماكن الموت معينة ولكنهم لأسباب يعلمونها آخروا حجم عاماً . أما أنا فقد ظننت أن ثمرة شوقى قد نضجت ولم يعد لى سبيل الى تأجيل قطعها ولن يقف فى طريقى حائل دونها . واتفق أن كان إلى جانبى رجل

(١) تجدر الإشارة هنا إلى أن رحلة المؤلف كانت أثناء الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ~ ١٩٤٥).



قد ألقى بعض رداؤه على وجهه وهو يعج بالبكاء والشهيق ، فدهشت له وأشفقت عليه ثم كشفت وجهه فكان فلاناً صاحبي ، فلما رأى أنني عرفت زائد يكافؤه وألقى إلى :

~ أسمع أنت هذه الأغنية « إمتى نروح لك يانبي .. يا هناء اللي اتوعد ؟ » .

~ نعم وسمعتها منذ صعدت سلم الباخرة .

~ أتصدق أنني كنت من السفر هذا العام يائساً ، وأنتى قبل السفر ببضعة أيام لم أصل إلى بعض ما أستعد به ، وفجأة سمعت هذه الأغنية ، فبشّرت نفسي بها . وخرجت عن دارى وهذا النشيد العذب يطاردنى ، فتمّ لى كل ما أنا فى حاجة اليه فى يومين اثنين ثم أرائى منقوعاً ومسوقاً فى ذمول الى أن تسقلت درج الباخرة . وهذا النشيد من جديد يرن فى أذنى . علاقة . إشارة . منه . أمارة من ... جرس الدعوة يرن . صوت من بعيد . فاجيب .

وكان كلام الرجل عذبةً مؤثراً فقلت له :

هذا حسن انقطاعك الى الله فهنيئا لك ولم إذن بكائك ؟

فقال الرجل وهو يضحك : هذه .. دموع الفرح ، لقد أراد الله أن يسد ديونى التى على ، قلت لمن هذه الديون ؟ قال له .. فإن عاراً ونقيصة على المؤمن أن يموت وعليه دين من ديون ربه .. فكيف أحمده وكيف أشكره وكيف أثنى عليه . فسررت حديثه وسررت عنى وقلت له :

~ كيف نحمده ونشكره ؟ بهذا الذى أنت فيه ، ألك أولاد ؟

~ أى نعم والله وقد تملقوا بى ليصحبونى ويودعونى ، فخفت عليهم هذا الموقف الذى تراه .

وكانت الباخرة تبتعد رويداً عن الميناء ، وتور وتتعلطف وتعتدل وتنحرف وأصوات المودعين تصعد وتهبط وتقرب وتبعد ، والأرض التى هم عليها تضيق وتتسع بحسب ذهابنا ، حتى صاروا وصارت السويس ويواخرها الصاخبة بصهارات الوداع والتحية أترأ بعد عين ، فحصلت للركب لوعة فرحت بها ، لأنها لذة لازمة .

وسمعت رنين الأجراس تدعو المسافرين الى مواثد الغداء . من ذا يا صاحبي يفكر فى طعام أو شراب .. لم أذق الطعام منذ ثلاثة أيام إلا لما لا كما ، ولم يعضغ فكأى شيئاً سوى سوائل الماء والقهوة والحساء ، وانحدرت الى القمريات التى نقطنها ، ونظرت الى وجهى فى المرأة فأنكرت نفسى ، هكذا يكون العاشق الذى يدنو من الحبيب ، عقل ذاهل ولون حائل ويدن متضائل ، ولكن رجلاً يغلى ويدفعه إلى الأمام . هذا الحبيب الوحيد الذى لا

تخشى أن يتنكر لك أو تجده قد تغير ، أو تهجس نفسك بخاطر غيبته ، بل تتحقق أنك ستجده وتراه .. وإذا تنبهت قليلا من غفوتك وجدته .. معك . أتشتاق إلى حبيب معك ؟؟ سوف تسعده مرحباً بك فى بيته ومئسراً لك فى طريقك إليه ومضيئاً لك سبيل زيارته .. يا للعجب فأتى شئء فيك يزعجك ألا تراه مسروراً بانفعالك وانشغال قلبك وحيرتك وكثرة سؤالك . مرحباً مرحباً هل أنت ترحب أم هو ؟ . لم أستطع أن ألس ثوبيا ولا كتاباً ولا ألقى نظرة على الطور ذلك الوادى المقدس طوى . لقد بدأت القداسة فى البر والبحر والهواء .. وتضاملت الدنيا فى عيني ، دنيا الناس والحياة والمرح ، ودنيا الفكر والعمل والهموم الفارغة .. دنيا التبعات الزائلة ، ودنيا العرض والغرض والمرض ، حتى هذا البصر الذى أحبه وأحب أن أطيل النظر إليه والاستمتاع بزرقته وخضرته وترامى شواطئه ، مازال يصغر فى نظرى حتى اختفى ، ما الباخرة إلا كستبان الخياط فى بركة ماء حيال العظمة اللانهائية ، وما الدنيا كلها سوى ذرة فى كون لا يقاس ولا يحد ، وما الاتفاق سوى خطوط رسمها الوهم على هامش صفحة الوجود الأزل .

لقد صبح فى نظرى أن هذه الأربعين أو الخمسين ساعة بين السويس وجدة ستتمر كلمح البصر أو أقل ، وصبح فى نظرى أنها أجدى وأكثر بركة من أربعين أو خمسين سنة . ما قيمة الزمن وما حقيقة المكان . إنها سياحة الروح ، مغامرة القلب فى سبيل المثل العليا كلها . إنها مليئة بالإلهام ، تتزاحم أثناسها الخواطر المعزية بالصيد والقنص ، ولكننى سوف أتركها تمر طليقة . كل الصيد فى جوف الفرا .. لا صائد ولا مصيد .

### أحاديث السفينة :

كان حقاً لى وعلى أن أسعد الى ظهر الباخرة وأن أصافح الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم غير عابىء بما أنا عليه من ضعف البدن بعد طول المسغبة والسهر ، فخرج لى رجل له دين وعقل وقال : هل تغديت قلت لا فأبنى لا أحس جوعاً ولا ظمأ ، وأحب أن أرى رفقاءنا فى السفر ، فسرنا الى بهو الجلوس فالتقينا عشرات من السادة وقد لبسوا ثياب التفضل ، وأخذوا فى الحديث فحييناهم وجلسنا فسألنى عظيمهم منهم :

- هذه المرة الأولى لك فى الحج ؟

أجبت خجلاً : نعم

فابتسم وقال مزهواً : هذه لى الحجة الرابعة عشرة .

فتضاوت أنا الذى لم أستطع إلى الأولى سبيلا إلا يشق الأنفس وهنائه وطلبت له المزيد من التقوى ، وقال عيلم من الفضلاء .

- ما شاء الله كان - أتعلم أننى لا أكاد أصدق نفسى ! أبعد السياحة فى فرنسا ، بعد باريس وجنيف تقصد إلى الحجاز ؟

فقال صاحبى الذى جلبنى الى هذه الحلبة من الفضلاء :

- ولم لا ، كان يطلب العلم فى أوروبا ويؤدى فريضة الحج فى الحجاز . لا أرى من تناقض .

قلت : إن السيد لا يرمى بعجه إلى التناقض ، ولكنه يفرح إذ يرى رجلاً مثلى طلب العلم فى أوروبا ثم يسعى فى تحقيق فريضة كريمة ، ويعمل عملاً كان يظن أن أمثاله لا يعملونه ليعبد الشقة بين المعيشة فى الغرب وبين مشقة السفر إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة .

فقال ثالث : أنا أعلم أن مبلغ تأثير هذا الحادث الجلل فى حياتك سيكون عظيماً وسيكون سبباً للفت نظرك إلى دراسة تركيب الإسلام تحت ضوء المقررات الاجتماعية .

وقال الأول : هذا الذى أردته وأنا لا أشك فى أن هذه الدراسة ستؤدى بكتابته إلى فهم كثير من الأصول الإسلامية التى كانت سبباً فى تطور الأمة التى أخذت بها وإطراد تقدمها ، حتى وصلت إلى زعامة الإنسانية فى جميع ناحيات النشاط العقلى والروحى والسياسى فى مدة لا تكفى عادة للإيصال إليها .

وتدخل شيخ فى الحديث ظهر بعد أنه قاض شرعى :

- إن شاء الله يكون من ثمرات الحج الوقوف على كثير مما اختصت به هذه الفريضة من عوامل البعث والإنهاض للجماعات ، وفواعل التضامن والارتباط بين أفراد الأمة وطبقاتها . وليس فى وسع أحد أن يتصور وسيلة لتنبيه العالم الإسلامى أوقع فى النفس وأفعل فى الهمم منها لحفولها بالأصول والفروع التى تعتبر بحق عوامل مؤدية لليقظة والحياة الفاضلة ، فإذا تنبه المسلمون لدراساتها تحت ضوء العلم الحديث كان ذلك فاتحة انتشار للإيمان والنور لا يقف عند حد .

وقد أعجبتنى حديث الجماعة وخجلت من أنى حملت معى بعض كتب بالغة الفرنسية تبعاً لعادتي فى كل سفر أن أحمل أكثر ما أستطيع من المطبوع والمخطوط ولكننى تغلبت بسرعة على خجلي ، وتكلم إلى طبيب فاضل :

- لا تظن الحجاز جنة يسكنها الملائكة وتتلاقى فى ربوعها الأرواح الطوية ، إنما هى

بلاد كبلاد الله فيها الروح والمادة ولكنها خالية من تقليد الأجانب الذي تراه في مصر متفشيًا، بل قد ترى آثاره في هذه الباخرة بين ليفي من الحجيج . أنا رجل صريح وجريح .  
قلت : الطبيب لا يكون جريحاً .

فتفتح الطبيب فاه فبدأ في جمال الفخمة ونعومتها وظرفها وقال : لقد فتنت للأسف بعض شعوب الشرق ، ماعداً الحجاز بمظاهر الغرب ونظمه ، وأسرفت في انتهاج كثير من أساليب الحياة فيه واستعارت الرث الخلق من ثياب مع قليل من جديده ولغقت من زيه الأول ومن هذه الرقاع المستعمارة لباساً مشوهاً لا هو شرقي ولا هو غربي ، وأصبحت حياتها الاجتماعية أيضاً ملققة ، لا هي دينية ولا هي غير دينية ، وكلما هبت الريح طارت رقعة من هذا الزئ والناس في هم مقعد مقيم من ضم هذه الرقاع بعضها إلى بعض .

فقلت : كان لي أن أعجب من تحمس الطبيب وتعصبه للشرق أكثر من عجب البعض من سفرى إلى الحجاز .

فقال القاضي الشرعي : لا عجب ولا عتاب . نحن لا نعرف أنفسنا وهذا شأن الضعف بعد القوة والخمول بعد النباهة والمذلة بعد المعزة . أتري يا حضرة (كذا) نكرة الديمقراطية الحديثة ودعوى التشرف بالانتساب إليها ، لحسبان ورودها عن الغرب ، وهي في الأصل شرقية عربية إسلامية ، فأبو بكر تولى أمر الأمة بعد النبي بالانتخاب المباشر ، فباعه المسلمون يداً بيد في سقيفة بني ساعد التي سترى أثرها إن شاء الله في المدينة المنورة (فانتفضت كالعصفور المبلل وكدت أحتضن الشيخ الذي تكلم عن أحلامي كأنها حقائق راهنة) ، وهذا في العرف السياسي الحديث معناه أن الأمة الإسلامية منحت السلطة لياشر بها مهمة القيام بشئون الدولة .

فقال رجل نحيف أسمر لم يتكلم قبل :

- ولكن الفرق بين الماضي والحاضر المجلس النيابي .

فنظر إليه القاضي شزراً وقال: اسمع ياسيدي . كان أبو بكر إذا أعضلت عنده مسألة سأل عنها أولى العلم في مجلس عام ، وأمضاها علي ما يستقر عليه اجتهداهم ، ولم يستأثر بأمر من أمور الشعب ولم يتخذ له بطانة يكل إليها البت في الأمور ولا بت هو فيما لم يرد فيه نص صريح دون أن يعرضه على الكافة ، معطياً الحق للأفراد على السواء في إبداء الرأي غير متقيد بقوم معين أو بطائفة من الناس .

وتكلم ناظر مدرسة ثانوية :

- هذا ندرسه للتلاميذ فى المدارس . وقد تجلى المبدأ الديموقراطى إزاء الخلافة على عهد عمر الفاروق كل التجلى ، فلم تبق منه جهة خافية يمكن أن يتحتم منها نخصم لاتهام الإسلام بالعدوان على سلطة الأمة ، فهو الذى قال أخطأ عمر وأصابته امرأة ، والذى قال لو رأيت فى أعوجاجاً فقوموه فقال أحد أفراد الأمة فى المسجد لو رأينا فىك أعوجاجاً لقومناه بسيوفنا ، يمثل هذا القول لا يقال الآن فى أية دولة شرقية ولا غربية .

وعاد القاضى الشرعى فقال :

- وأراد عمر أن يقيم الحد مكتفياً بعلمه فى مسألة رأها بعينه ، فقال له على ابن أمي طالب : الحكم أن يأتى أمير المؤمنين علي ما يقوله بأربعة شهداء وإلا اعتبر قاذفاً وأقيم عليه الحد ، وتاريخ القضاء الإسلامى حافل بأخبار دعاوى أقامتها الأفراد على الخلفاء وصنور أحكام القضاء عليهم وخضوعهم لأحكامها .

وكانت السيدات يمرقن فى طريقهن مرتديات البياض ، سافرات لا يرفع أحد إليهن بصره ، ولا تتصنع إحداهن مشية الدلال ولا تجر الذبول .

ويؤذن بالصلاة فينهض الناس ويصطفون وراء الإمام ويقام المكتوبة قصراً ، ثم يستمعون الى الواعظ ، ثم يأتون الى مخادعهم المطلة على الماء ، فيضطجعون ويقرأون أو يغمضون ويحلمون فلم يكن للوقت حساب إلا أنه يديننا رويداً رويداً من كعبة أملنا وقبله رحلتنا .

إنك تصيب وتخطئ فى عدد السلام والقمريات وأبواب الأبهاء ومداخل الباحات ، وأشخاص أصحابك وقد تشكلوا بأزياء غير مألوفة ، فلم تبق عمامة أو طربوش لم تخلعها سلطة البحر ، لتلوى مكانها قلنسوة أو طاقية أو فطرة بدوية ، ولم تبق جبة وقطان أو سترة وينطلون لم يحل محلها روب دى شامبر من الحرير أو الصوف ذى الألوان ، أو ثباء أو طيلسان ، ولم يدم هذا متسلطاً على قدمين أو قابضاً على الكعوب والأخماس ، فقد خلعت كلها واستخلفت المياذل والنعال والتواسيم القصار .

ولم توشك الشمس أن تغيب حتى ساء الظلام ، ولم يؤذن بنور إلا من وراء حجاب ، فقد كان قانون التغمية سائداً فى البحر سيادته فى البر ، خشية أن تكشفنا عين غادرة أو تصيبنا نفثات ساحرة ، ونحن نسال الله السلامة من كل قذيفة عوامة ونضمرع إليه فى المساء والصباح من المدفع الرشاش واللغم السباح ، وكنت أضحك فى أكماسى كلما أريدت وجوه

بعض الوجهاء أو حملت في الماء والجو عيون الأعيان ، وأعجب كيف يدخل في روعهم أن مضيقهم الكريم يأتون أن يلقاهم أحد بالسوء ، أو يقطع عليهم طريق الوصول إليه ، ولو حدث هذا الذي يخشون ، فهو لا شك كائن ومقدر عليهم وهم أجنة في البطون ، وإلا ما شدوا الرجال إلى قبور أعدت لهم في جوف البحر بين أمواج كالجبال ، ولا قطعوا هذه الأميال إلا لينعموا بجنة الشهداء » ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثير وسعة ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله « ولعل هذه المخاوف الخفية التي تذر قرونها هي التي لمبت يقول المتخلفين من القادرين العازمين من أهل النعمة واليسار ، فإن الدنيا المحببة قيراطاً للرجل في داره ، تحبب قواريط إذا انفصل عنها واغترب ، وإن الموت الذي يظن الأمن في سريه أنه بعيد عنه يراه إذا غارق أهله قد دنا منه واقترب . وإنه لا تستطيع أن تطلب إلى الناس كافة إيماناً كاملاً وبقيناً قاطعاً وتصديقاً شاملاً ، فلو أنهم بلغوه ما جمعوا ولا خزّنوا ، ولو ذاقوا حلوته وأمنه ما خافوا وما خزّنوا ، وكان الفقراء من الركب أكثرهم فرحاً واطمئناناً وكثير منهم يود لو يقبض فيعلو إلى المعلاة أو يقبع في البقيع .

كان الحبيب يشعر بالمرح ولا يعلم كلهم سببه ، وله أسباب عدة ، من أهمها خروجهم عن البيئة الخائفة لأنها بيئة المادة والشهوات والمعبودية والروابط الدنيوية واللوان المذلة للمخلوق ، والانصراف بحكم العادة والجهل والضعف عن الخالق ، يسمعون القرآن يتلى عليهم ولا يفقهون ، فلا يقفون عند روائع آياته ولا يتدبرون محكم بيناته « يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون ، واعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة وأن الله عنده أجر عظيم » .

وكم مرات في اليوم والليلة كنت وكان بعض هؤلاء الذين يقصدون إلى بيت الله الحرام نلقى رجالاً ونساء لا ينصتون إلى قوله تعالى : « ولو علم الله فيهم خيراً لاسمعهم ، ولو أسمعهم لتراوا وهم معرضون » .

وكم مرات في اليوم والليلة كنت وكان بعض هؤلاء الذين يقصدون إلى بيت الله الحرام نلقى رجالاً ونساء لا ينصتون إلى قوله « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلم أن الله شديد العقاب » .

وكم مرات في اليوم والليلة كنت وكان بعض القاصدين إلى بيت الله الحرام نلقى رجالاً ونساء لا يفتنون إلى آية « يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله والرسول إذا دعاكم لما يحييكم

واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون .

وكما مرات في اليوم والليلة كنت وكان بعض هؤلاء الذين يقصون الى بيت الله الحرام نلقى رجالا ونساء لا يتدبرون قوله تعالى « إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون » . وما أوجع الداء وما أشد البلاء عندما يكون المرء في عَشِيرَتِهِ وأهلك وأقرب الناس إليك وفي أصدقائك وأحبائك والذين ترعاهم وعهدتهم من زمن بعيد والذين رجوت الخير فيهم وعرفتكم كما تعرف أبناءك وإخوانك .

وما أوجع الداء وأشد البلاء عندما يكون المرء في رئيسك وزعيمك وحاكمك وولي أمرك والموكول إليه تدبير شأئك ومعلمك ومرشدك ومربيك والمسئول عنك والمقبة على عاتقه تبعتك .

فلا ريب أنك تتنفس هواء البحر وروحك يتنفس الصعداء ، ويفرح بالحرية ويتعلق بأهداب النجاة ولو إلى حين . وإلى هذه الخلّة يرجع اشتياقي الصالح للحج كلما حل مواعده في الأعوام المقبلة فيسمع لروحه بأجازه سنوية تستجم فيها ، وتستحم في حوض من الرضوان طامعا أن يخلص الروح من الأدران على قدر الطاقة والوسعة والإمكان . لقد تباعدت ذكريات الماضي وانحدرت وتقهقرت في هاوية النسيان فكأنها لم تكن ، أعوام تلو أعوام وأشهر تزاحم أشهراً ، دح عنك حلقات الليالي والأيام التي تسبك منها حلقات السنين ، ودح عنك الساعات والدقائق والثواني التي تعدل دقائق القلوب ، فهذه تندمج بأسرع مما تمر في نسيم الزمن الغابر الذي صبغته يد الحاضر حتى نصلت ألوانه وبهتت مباهجه وانمحت معالمه ، وحتى كأن الذين كانوا ما كانوا . أرايت إلى الروح وهو يحاول الفرار فيفر فيحسب أنه فرار أبدي فيجبه بالحادثات أنه فرار إلى حين . أرايت كيف يفر المؤمن بإيمانه وقلبه من أوساط الجحيم فيتخطى غدران الحمم ، وأنهار النار وقمم البراكين ويتقى في فراره لذعات الأفاعي ولذعات العقارب وإفحات الالهب الصاعدة من أفواء الهوات الفاغرة ولطومات أذناب الشياطين . يأتي على أمتي زمن يكون المتمسك فيه بإيمانه كالقالبض على جمر يقظ به ريس الجبال ، أو كما قال .

إنك لتعاشر في تلك المحنة رجالاً ونساء أوجت إليهم الأبالسة أن يشعروا العزيز بالمذلة والعالم بالجهالة والبصير بالعمى والغنى بالفقر والقانع بالجشع والراضى بالسخط والممتن بالغضب ويقتنوا العماق الجبار بأنه قزم عاجز ، والجميل السمع بأنه مقيم قمين . أرايت عوامل النقص وفواعل التعجيز ويخزات التحدى وتضاقر قوى الشر بالعين واللسان على قوة الخير لتزعزعا وتخلعها وتهوى بها إلى الحضيض . إلا إن هذه هي الملحمة والمعركة والمقتلة

والقلب والمقبرة . ألا إن هذه هى ميدان الحرب ومحلة الدمار ومشهد التخريب ، وعلى الروح أن تكافح وتنافع وتدافع الى آخر قطرة من دمها وآخر شعاع من نورها لتتجو بنفسها . وهذه السياحة هدنة بين شقين من المعركة واستراحة ونقلة بين الأولى والأخيرة ، ووقفة بين أطلال الآمال وبين صروح المستقبل وقلاعة وأطامه التى عليك أن تنتصر حيالها أو تلقى سلاحك . . وإن تلقى سلاحك ، بل سوف تصير وتصمد لتفوز ، فإن الشدائد تصلح من النفس بمقدار ما تفسد من العيش ، وإذا صمد الروح بفكره نحو خالفه على أنه لم يمتحنه إلا بما يوجب له مثوية أو يحص عنه كبيرة ، وإذا وجب علينا أن نناجى وندمو ولا نقنط وأن لا نستصفر من كان الله مادته وعليه مدار ثقته .

آلة الباخرة تعمل بالزيت دون الفحم فلا تشعرك أثناء نومك بخفقان قلبها المزعم ، ولا ترتج ولا تهتز لهدوء البحر ، فليس الموسم موسم العواصف القواصف ، ولكن الرقاد فى القمرية يكاد يكون مستحيلا على الرغم من فتح النافذة ودوران المروحة الكهربائية ، لأن معك سواك فى مكان لا يتسع إلا لك ، ولا زحام المكان بأثوات المسافرين واختلاف عاداتهم ومزاجهم فى الصحو والنوم ، فمازالوا فى صعود وهبوط وفتح وغلق ويحث عن ثوب أو كتاب أو مسبحة أو طاقيّة أو حذاء . . والحق إنه القلق والأرق .

اكتشفنا بعد ظهر الجمعة أن للسيدات بهراً خاصاً ، يجلسن فيه ويستمعن الى الوعظ .

#### بينى وبين خطيب المسجد :

كان الشيخ . . خطيباً ومدرساً فى مساجد القاهرة ، وجاء للحج للمرة السابعة عشرة ، وهو يتحاشى الناس ، ويحاول العزلة ويتلو القرآن ولا يقطع ورده إلا للقاء الأحباب ولا يفشى مجلساً ، ولا يقتحم حلقة ، ولا يتكلم إلا رداً على تحية ، فارتد أن أتصيده لأنتقم بعلمه فلما رحبته وهو مستند الى دريزين الباخرة ظهره إلى البحر ، ووجهه الى المكتبة قال : من أنت فلم أملك الابتسام ، لأنه نسينى بعد أن تعرفت إليه ولم أجد غضاضة فى تذكيره . فضحك وامتشط لحيته وحلق وقال :

- ربما يدهشك أننى شغوف بالتنحى عن الاختلاط . هذه هى الطريقة المثلى .

قلت : أسمعت بخبر المريض المحتضر الذى نجا بأعجوبة وكانت الباخرة تزعم أن تعود إلى الطور بسببه قال : وكفى له من معجزة ؟ وأى عجب فى هذا ؟ . . . اسمع ياسيدى ! إنى كنت رجلاً من صعيد مصر محباً للعلم ، فنظرت فى الكتب المشهورة وحضرت حلقات المشيخة



المعتبرة حتى وصلت الى أن هذا العالم المحسوس تحت تكبير خالق مدبر ، منزه عن مماثلة التحيزات والأعراض ، وموصوف بكمال القدرة والعلم والرحمة واختبرت الطرق الكلامية والمناهج الفلسفية فما رأيت فيها فائدة تساوي الفائدة التي وجدتها في القرآن الكريم .

نقلت له : إنى أحترم رأيك وأقررك وأعتذر إليك إذا سألتك عن أى جديد فى هذا ، وقد بدأت حياتك حتماً فى كتاب القرية بحفظ القرآن وتجويده وتابعته فى الأزهر الشريف ، فبم احتجت لملول الزمن للوصول الى هذه المسألة التي تفرغها فى قالب كشف حديث ؟

الشيخ : عليك نور ! سألتنى وعلى أن أجيب . أترى الطفل والفيتى واليافع والمراهق المجبر على حفظ القرآن حفظ استظهار ، المهرق بسوط الفقيه والعريف ، والمقيد بمواعيد المكتب مهدداً بالقلقة بعد برق الشيخ ووعده وأمطار الزخمة والمجريدة ، أترى من كانت هذه حالته فى نعومة أظفاره خليقاً بأن يدرك معانى القرآن العظيم . إلا إن هذا النظر يأتى بعد هذه كلها ويعد تمام النضج وقد مارست العلم والدرس ودخلت ديوان الرجال ، وحينئذ نفتح على فرايت القرآن يسمى فى تسليم العظمة والجلال بالكلية لله تعالى .

قلت : ولكن القرآن الكريم يمنع من التعمق فى إيراد المعارضات والمناقضات كقوله فى الروح ، ويصف البشر بعدم العلم وقلة التفقه وخلوهم من الأبواب ورمى الكثرة باليل الى الضلال ، ويقول فى بعض الآيات الكريمة « ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون » . وأنت قرأت من قبل الفلسفة وعلم الكلام والمنطق طبعاً وبعضاً من علم النفس وماهية العقل ، فكيف تمكنت من التوفيق بينها جميعاً .

قال الشيخ : ماذا لك الذى عرضته إلا العلم بأن العقول البشرية تتلاشى وتضمحل فى تلك المضايق العميقة والمناهج الخفية ، إن العقل الإنسانى يضمحل أمام عظمة الله ولا سبيل الى معرفة القرآن والوقوف على تفسيره إلا عن طريق الإلهام ، لأن العقل يخذلنا فى تأمل عظمة الكون وضيخامة مظاهره ولا يسعفنا فى تفهم دقائقه وصفائه ويصرح العلماء اليوم أن العلوم الحقة مثل الفلك والكيمياء والطبيعات تعجز قوى العقل إذا تغفل فيها .

وكانت الحلقة قد اتسعت واتصل بنا أفراد من الخاصة مثل الأستاذ الرياضى والطبيب النطاسى والأديب الكبير وأنصتوا للشيخ الذى كان كلامه كالفاكهة النادرة فى غير موسمه .

فاعتدّرض بعضهم على وصف العقل بالعجز ، وآخرون على الوقوف فى معر الهواء والناس ، فأؤينا جميعا الى بهو قسيح . وقال الشيخ :

- أنا لم أقل بعجز العقل عن تقليد أعمى أو تعصب ولكن عن عقيدة وخبرة وإقتناع ، ليس

العقل هو المهيمن على الوجود الإنساني ، والوجدان هو مصدر المعلومات لا العقل ، والعقل عاجز عن تفسير كل شيء في الكون .

فقال مؤلف كبير جاء على رأس بعثة كبيرة :

يا سيدنا الشيخ إذا قلنا من قدر العقل ، لم يبق لنا شيء واضح . الوجدان كلمة مبهمة غير محدودة . أما العقل فمحدود وواضح ومركزه المخ . وكلامك هذا يؤدي الى سيادة التصوف والكشف ، ويفتح علينا أبواباً واسعة جداً وثغرات لا تقدر على سدها .  
فقال الشيخ : أنا قلت ما أعتقد .

فتدخل المهندس الكبير وقال : في الواقع إن الشيخ على حق في كل ما قال وإن كانت طريقته غير التي أقرتها أحدث الآراء الفلسفية . فإن هنري برجسون زعيم فلاسفة هذا الزمان قال في كتبه إن الوعي مستقل عن المخ ، وأن الحقائق الكبرى لا تترك عن طريق العقل، وإنما تترك بالبصيرة أو الذوق ، وفلسفة برجسون بعد تقليبها على وجوه كثيرة تشك في العقل وتراه محدوداً قاصراً لا يستطيع الوصول الى الحقيقة ، لأن عمله التجريد والتحليل والتقسيم وكان هذا الحكيم يحرز العقل عن مكانته وينزله من عليائه . ويستبين عجز العقل عندما يحاول أن ينير عالم الروح أو يتغلغل الى كنه الواقعات فإذا تخلصنا من سلطان العقل واعتمدنا على البصيرة استطعنا أن نعرف الحقيقة معرفة مباشرة .

فبهت أكثر السامعين ، ونظروا الى الشيخ وعادوا الأستاذ المهندس العصري الذي تلقى العلم في لندن وباريس وهو ثقة ثبت ، فأكد لهم ما قال وأضاف آراء سابقة لكانت الألمانى حيث يقول في كتابه « تمحيص العقل الباحت » العقل جانب جزئى من جوانب الحياة وليس مهيمناً على الوجود وبين كانت وبرجسون مائة عام ، فوقف الشيخ وقال متجهاً نحو القبلة : يا إله العالمين إني أرى الخلق مطبقين على إنك أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين فكل ما نطق به لسانى أو خطر ببالى ما سعيت به إلا في تقديس ما اعتقدت أنه الحق وتصورت أنه الصدق ، فلتكن رحمتك مع قصدى لامع حاصل ، فأعنى وأرحمنى واستر زلتى وامح حوبتى ، يامن لايزيد ملكه عرفان العارفين ولا ينقص ملكه بخطا المجرمين ، والحمد لله والشاء عليك والصلاة على نبيك .

وفي هذه اللحظة أذن أذان العشاء وبق جرس العشاء . فذهب جماعة للطعام وجماعة للصلاة لرب الأنام ، وخرج الشيخ في تواضع وخضوع لله .

### الإحرام فى ربيع :

ما زالت الباخرة كثر سائرة فى اليهود نهاراً وفى الظلام ليلاً ، حتى حاذينا ثغر ربيع من الشاطيء الشرقى ، فى اليوم الثالث من مسيرتنا ، فجر السبت ٢٨ ديسمبر فوجب علينا الإحرام . وهذا الثغر الذى يقف به المسافر إلى المدينة ، لأنه ثلث الطريق الصحراوى إليها ، على عرض ٢٢ درجة و ٢٨ دقيقة وطول ٢٨ درجة و ٥٨ دقيقة وبينه وبين جدة مائة ميل وتسعة . والإحرام غسل ونية وهتاف وهو التلبية « لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك » . ومنذ أن لهجت الألسنة بهذه التلبية وقع فى قلبى صدق ما أحسسته ، منذ حفزتنى أمور خارجة عن إرادتى للحج ، وهو أننى أجب دعوة توجهت إلى « يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم » ، وقد تسلطت هذه الفكرة على ذهنى وإرادتى فكنت أفكر وأقول وأعمل مدفوعاً مساقاً مصيراً غير مخير ، وحتى الثواب لم أكن أفكر فيه ولا يشغل بالى إلا أن أسافر مسرعاً وإن كنت لا أجهل قوله تعالى « من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة » ، ولكن الكعبة وعرفة والرسول كانوا يملكون مخيلتى وذاكرتى ، وكنت فى أحيان كثيرة أذكر هذه النعمة فاستكثرها على نفسى ، ويقينى أننى لم أقدم بين يدى الله ما استحق عليه هذا الجزاء . وليس بعد إنها نعمة عرفان ببعض قدرها الذى يساوى فى نظرى خير الدنيا .

بالإحرام تغيرت حياة الباخرة ، فلم يعد أحد الى لغو الحديث أو جدال ، وحتى تحية السلام حل محلها هذه التلبية السعيدة وقد تحققت فكرة المساواة التامة بين الفقراء والأغنياء وبستر الله عورة التفاروت بين عبيده ، بذلك البياض السابغ الذى لبسناه جميعاً منذ حاذينا ثغر ربيع . وقال رسول الله « أنضل الحج العج والثج » وهما رفع الصوت بالتلبية وإراقة دماء الهدى والضحايا كما قال فى مواطن إن الحج المبرور لا يخالطه رفث ولا فسوق ولا جدال ولا إثم ولا سمعة ولا رياء ، فيرجع ( الحاج ) كيوم ولدته أمه .

وإنك لترى استجابة الدعاء ومغفرة الذنوب ملازمة الحج ، مادمت تعتقد أنه إجابة لدعوة الله فتصبح من وقده وضيافته ولا عجب إذا دعاهم فأجابوا وسألوه فأعطاهم ، ومن هنا نشأت قولة الصحابى ابن عمر رضى الله عنه إذا لقيت الحاج فسلم عليه وصافحه ومعه أن يستغفر لك قبل أن يدخل بيته فإنه مغفور له . ولا شبهة فى أن من خرج حاجاً أو معتمراً أو غازياً ثم مات فى طريقه كتب الله له أجر الغازى والحاج والمعتمر .

### حكمة الإحرام :

لم أفهم حكمة الإحرام ولا لفته قيل أن أفعله ، لقد تجلت لى معانى البيت الحرام .  
والأشهر الحرام التى أولها رأس السنة الهجرية ومعنى الإحرام نفسه لا يستبينه من كان  
متلى إلا اذا دخله ودخله وطبقه فعلا ولا يمكن الاكتفاء فيه بالوصف، أو الرؤية فإن لكل لباس  
حالة نفسية تلازمه ، ولذا اصطنعوا ثياب الحرب والصيد والمأدب والحاماة والرياضة ، فإن  
كل ثوب أوفق ما يكون لصاحبه وأعون على أداء عمله الذى شق وقطع وخيط لأجله ، وليس  
الإحرام بالحج أو العمرة أو بهما جميعا ليشرق بالتقوى والدنو من القداسة والمساواة والإخاء  
وحسب ، بل إنه يدعو إلى تحريم ما لا يباح لك شرعا وما يباح لك أثناءه كالرفث والفسوق  
والجدال، وتشعر بأنك عاهدت الله أن تحضر بقلبك ، حتى تصفى الى دعوة الله ، فطلبى فلا  
تغفل عن ذكر رب البيت الذى أنت مقبل عليه فى ثياب التشرىفة الكبرى ، لقد أحسسنا أن  
البيت الذى يخلع الناس تعظيماً له أثوابهم قبل الوقوف بعقبته بمسيرة يومين ، ويشتملون فى  
القصد إليه ما ليس فيه شيء من المخيط لبيت مقدس ، لا يقصد الناس إليه كما يقصدون  
إلى سائر البيوت ، وأنه فوق بيوت الملوك وفوق مقاصير القياصرة وأروين الأكاسرة .

ولذا قرنت التلبية بالإحرام ، ثم إنك لتحس بحاجتك الى الزمادة فى الاجتماع بغير  
الله وإفراده بالقصد إليه دون سواه ، فيذيبك حلوة الطاعة وحلاوة العبودية ويشهدك إن كنت  
مخلصاً لوجهه محبوباً لديه عند اللقاء الأسعد فى بيته ما تصبو إليه نفسك (وكذلك نرى  
إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين) ، وهو البناء العظيم والمهندس المقيم  
الذى اختاره الله لعمارة هذا البيت الأسمى ، وإن الله ليعرف بك فكيف بعد أن تتجرد جسداً  
وروحاً إعظاماً له وإجلالاً ولحرمة الشريف واقتداء بعمل الحبيب المحبوب لأ ينعم عليك بأعظم  
النعم التى يرتاح إليها روحك ؟

أما المحرم بهيته فليس إزار يستريح به من السرة الى أسفل الركبة وكساء يستريح به  
كتفيه وصدره الى أسفل الإزار ويكشف رأسه على صورة الذى يتلقع بفوطتين كبيرتين فى  
الحمام ، وكلما كان المحرم ثق الثياب والجسم كلما كان أقبل عند الله ( ثم ليقتضوا تفطيم ) ،  
وهو تغليم الأظفار وحلق الشعر أو تقصيره ، وإزالة ما يعلق بالبدن من الأوساخ ، ولم تسمح  
الشريعة السمحاء بإهمال النظافة إلا فى هذه الحالة وهى شريعة بنيت على محاربة الأذى  
وطهارة الأبدان والأرواح فى كل الحالات منذ المولد إلى الوفاة ، إلا أن المحرم مقبل على الله  
فى جهاد النفس والمقاساة فى سبيله ، فيتجمل بحل المسكنة والخشية والفقر والاضطرار أمام

ربه باختيازه ليكون مقبولا لديه فلا يشغل بالتعظيم والترفع والخيلاء ، كما تبرأ عنه النية من التحول والقرية والغرض حتى حب الأهل والولد ، وقد حدث لى عند السفر وشعرت به وسلعت فيه فأنه دنى الله وأنساني أولادى وعنى بهم سبحانه وتعالى عناية لم تعدلها عناية .

### حجاج الدرجة الثالثة بالباخرة كوش :

سارت الباخرة مامداً موظفيها وخدمها ( إلا من نوى منهم العمرة أو الحج ) تختال بجمالها ممن لبسوا البياض ، فتلقى العالم كالفلاح والعامل كالأمير ، وظهر حجاج الدرجة الثالثة على وجه البحر بعد أن كانوا فى عتايها وهى نوع من مقابر الأحياء أو كالذين وصغهم أحد الكتاب الغرباء فى قصة « آلة السياحة فى الزمان » ، هؤلاء السفليون من الصحيح أجدر بالعناية ورب الكعبة من فريق للمولين ، فإن الأغنياء قلّة ينفق عليهم فى وجبة واحدة أضعاف ما ينفق على ركاب الدرجتين الثانية والثالثة فى وجبات عدة ، وبين هؤلاء السادة مسافرون بدون مقابل ، غير الجاه أو التوصية أو الملق والشطارة ، وقد سمعت عن معاملة الدرجة الثالثة وهم خير الباخرة وبركتها ، لأنهم يدفعون ثلاثة عشر ألف جنيه ، فى حين لم يدفع أهل الدرجة الأولى والثانية أكثر من أربعة آلاف جنيه والفرق فى الأجور وإن كان ضعفين ، إلا أن الفرق فى العناية والخدمة عشرة أضعاف وقد تعود الناس أن يكتموا هذه الحقائق ليجمالوا ويحفظوا حسن المودة .

أما أنا فقد علمت أن هذه المئات كانت تنام مكسة ، وأنهم جاهدوا حقاً فى أيام البحر جهاد الأبطال ، وتغلبوا على المهانة والحرمان بالصبر والإيمان ، واحتملوا من سوء معاملة الخدم الذين انقلبوا سادة ، ما يثير النفس ويقتضى التذمر والعصيان ، فما قولكم فى طعام يقسم بكبرياء ومن غطرسة كأنه صدقة وجود بها بخيل لثيم . وقال لى أحد المسافرين : إن الاستجداء أكرم مما تشهد أعيننا وتسمع آذاننا . . . . ولكنه فى سبيل الله ورسوله . واست على رأيه . فإن الله يجبذ الذل إليه والطاعة لتبنيه ، ولا يرضى بالمذلة للصوب والخونة والسفلة وقطاع طريق البحر ، وطغمة المستقلين للدين والدنيا وهؤلاء الخدم فى الباخرة قد جعلوا لهم رؤساء من الأوشاب كل عتل زعيم ينهر المسافر ويجزره ويتهمة ويقصيه ، وقد رأيت خدماً يحرمون سيدة وأطفالها من طعام الإفطار فى الدرجة الثانية لأنها تأخرت نقائق معبودة عن جرسهم المنحوس . وما هذا الإفطار الذى تبلغ عنه عشرين قرشاً سوى فنجان من الشاي الرخيص ونقطة من اللبن المخزون وكسرة من الخبز ، وإنك لتخجل أن تطعمه

الكلاب ، دع عنك بقية الطعام الذى ليس له اسم ولا وصف ولا طعم سوى وضعه فى أوان تشبه الأطباق . هذا فى الدرجة الثانية ، أما فى الدرجة الثالثة فحزنان تغلى فيه حثالة الأسراق من لحوم خيل متحجرة الى خضمر من واق الواق ، وشحم زهدت فيه عجلات القواطر ، ورائحة تعافها أنوف المزكومين وتأتى النظر إليها محاجر الجماجم فى المقابر ، أما التوابل فبالسنة للسب مشحونة وأيد بالمن ممدودة وأعين دريت على نظرة السوء وأنفس بأحمال من الخبث والرياء لا تنوء ، وبلغ البطر وسواد القلب من الطهارة والمقدمين أنهم يقذفون الى البحر بما يتبقى من الطعام فى القزان وبين المسافرين من لم يشبع ، وإنهم لعقلاء وخيرأ يصنعون ، هؤلاء الطهارة والجراسن ليس السمك بلحب اليهم من حجاج بيت الله الحرام ، وليسوا من السرف بحيث يقدفون طعاماً يمكنهم حفظه لوجبة أخرى ، ولكنهم يعلمون أنه إن أكل رجل منه كفايته يسمى ولا يصبح ، وأن الطعام نفسه لا يتحمل البقاء فى الوعاء بعد طبخه إلا ساعة أو ساعتين ثم يتقلب وباء ، ومن العجيب أن الباخرة لم تسحب ورامها قناطر من الأسماك البريئة التى تذهب ضحية مآذبها الاضطرابية .

### معالم جدة :

لم يعد بيننا وبين جدة إلا مسافة قصيرة تقطع فى يوم واحد ، فيحق دخولنا بعد عصر السبت ٢٨ ، ولكن الباخرة تلكت واستدارت وافت وحادت لأسباب لدينا مجهولة ، وكان الظن أنها كلما أسرعت كان أقرب الى السلامة وأوفر لها فى النفقة ، ولكنهم زعموا أن النزول فى جدة لا يحسن آخر النهار مع أن معالم جدة بدت لنا صباح السبت واضحة وظهرت سلسلة جبال الحجاز أولاً كالضباب العييد ثم كالسحاب ثم تجلت بالوان البنفسج والالزورد والفيروز والياقوت الأزرق والأحمر الوردى . وأمواه البحر نفسها ظهرت بالوان لاتقل جمالا عن ألوان الجبال ، فهي بيضاء ناصعة ثم زرقاء سماوية فخضراء زمردية فحمراء مرجانية بالوان الشعب والمعادن والحجارة ، ولا أظن فى المحيطات الخمسة والبحار السبعة ألوان تعدل ألوان البحر الأحمر عند جدة . بدت فى الصباح جبال الحجاز للعين المجردة فارقتعت الأصوات بالتهليل والتكبير والتسبيح وخالط الهيبة والخشوع بالقدوم على البيت الحرام الفرح والابتهاج بالوصول الى أطهر بقعة وأقدس حرام .

فلما أرايت الباخرة أن تتجهل وتماطل شعبرنا بهزات وشبه دوار وزاد أرقنا فى الليل وقلقنا فى النهار ، ولكننا كنا منهمكين فى التلبية والصلاة فلم نبال بما نعانى ولم أر عبادة أو

صناعة أو سياحة أو تجارة تفرغ قلب صاحبها من كل ما يعنيه في الحياة كهذه العبادة التي تستغرق القوى وتهضم الرغبات وتجب الشهوات وتصرف النفس عن كل ماعداها ، وهذا دليل صدقها وعصمتها وحق الدعوة إليها حتى سمعنا أذان إبراهيم بالحج مرتين ، الأولى بصوت إبراهيم الذي شكا الى الله ضعف صوته وعجزه عن إسماع العالمين فقال له عليك الأذان وعلى البلاغ » وإذ بوأنا إبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بى شيئاً وطهر بيتى للمتقين والقائمين والركع السجود . وأنن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » ، والثانية فرضه على أمة محمد فى أركان الدين .

لم أحاول أن أعى أسماء المشاهير من الحجيج ، ولكننى رأيتهم وحييتهم وصافحتهم ، ولم أستيق عن نواتهم فى نفسى شيئاً غير أنهم أعيان وعلماء وخاصة وكرماء ولم تتبق فى ذهنى إلا صورة تسعة أو عشرة من رفقاءى على المائدة أو جيرانى فى الصلاة والرقاد ، أو جلسائى فى الأبهاء أذكر منهم: إبراهيم شكرى ، وأحمد حسين وعبد القادر مختار ومختار عبد اللطيف والشاعر رمزى نظمى ولفيف من الفضلاء ، ولقيد لقيت « باشا » فى زى مسكين لحبيته ففرح لظنه أننى اكتشفت باشويته من وراء تغميته وما حييته إلا شفقة منى وحناناً على طبخته التى تومت منها ووطنته ضيقاً . والحق أن أحداً لم يحاول أن يتعالى أو يصغر خده أو يرفع أنفه بعد الإحرام وخشعت القلوب والأبصار .

ومن حوادث الإحرام أن مطوقاً أندس بين المسافرين ليضمن عملاء له قبل زملائه فى جدة وقد طبع لنفسه تذكرة باسمه وصنعتة وعنوانه وصورته ، ثم أخذ يفشى المجالس ويلقن الناس بالإكراه صيغة التلبية كما لو كان امتحاناً أو استجواباً ويحثم أن ينطقوا وراهم ، وكان حاج دبت بينه وبين المطوف عاطفة استئفال لظله فأنصرف عنه ولم يرض أن يجلس منه مجلس التلميذ من الأستاذ ، فخرج المطوف عن دائرة حلمه ونظر إليه مفتافاً غيظاً لم يقو على كظمه وأضاف إلى التلبية دعوة جديدة « اللهم اجعلنا مسلمين مؤمنين » ولم ينقصه إلا أن يقول « مطيعين للمطوفين وخاضعين » ، فدعا لصاحبنا الحاج الذى كره المطوف بالدخول فى زمرة المسلمين لأنه لم يؤمن به كما لو كان نوحاً أو صالحاً .

ولا ينفر الحاج من المطوف أكثر من غريزة التطفل التى تتحكم فى خلق المطوف ، فيحسب كل حاج معدنا غير مصقول ، أو مادة لم تتشكل وإن تفرغ إلا فى القالب الذى يريده . وأعظم شيء فى نظر المصرى أن لا يخضع للدلائل الذى يعتبر عقله ورقة بيضاء أو

لوعاً لم يمسسه قلم بكتابة سابقة ، وهذا الذي شهدته في هذا المطوف الذي اقتصرنا وحاول  
غزينا قبل بلوغ الغاية وظن بعض الحجاج متاعاً توضع عليه اليد ويملك بالسبق وعيناً يظفر  
به ويحل له قبل دخول البيت الحرام ، فكان خطوه في سعيه الى مصلحته أشد عليه من  
مصابقاته ومحاولته ، فنكبه مسلكه الصواب في نيته ، لأنه لم يعلم أن لكل وجهة من الجوى  
ماتى تستنزل به عوائدها ويقرب معه ما استصعب منها ولو تعود حسن الرؤية لهداه الله الى  
صالح التوفيق .

قضينا ليلة السبت ونحن على أشد ما نكون شوقاً وأخضر ما نكون من تلك الباخرة  
وتبع المطوف المدسوس أثارنا حتى لکن بينه وبين من لم يتخذه ثلواً مبيتاً ، وياويلته كيف  
لم يعرف وهو كهل ناضج أن الحاج يتجهز في مصر بأسماء من يحتاج الى معرفتهم ،  
وصاحبنا هذا مازال يتدسس المسافرين حتى دخل في جملتهم وتلطف لجماعة الخدم حتى  
تزعمها بالحيلة وحسن المداينة فلا يعرضون له بطرد أو محاسبة .

وإني ما سمعت من قبل عن المطوفين من سوء ، وأحسن بهم الظن كل الإحسان  
واعتبرت لقاطم بركة وتحيتهم حسنة والترحيب بهم من أسباب المغفرة ، ولم أصدق قط ما  
رواه عنهم حاج حائق أو عاذل ، ولم أعتقد قط أنهم جمعوا مآلاً من ظلمهم أو سوء تسلط  
وفظاظة طبع ولم يتحولوا قط للوصول الى منفعة لا يلبثونها بالحق غير أني رأيت بعض  
المؤلفين يدافعون عنهم دفاعاً حاراً ، وهذا المؤلف لم يجربهم ليصدق حكمه ولم يحجبهم  
ليصح رأيه فيهم ، ولكنه تطوع فملأهم بالشبهات وانتحل لهم المعاذير ولم يوجه إليهم تهمة .

والأفضل أن تترك هذه الطائفة ليحكم كل حاج على مطوفه دون دعاية أو ترويج أو  
تمحل ، فإنها من أهم الطوائف في الحجاز إن لم تكن أهمها قاطبة وألصقها بالجحجج حتى  
لاتخفى عليهم من شئون الرجال والنساء خافية من ساعة الورد الى ساعة الصدور ، فهم  
ألزم لك من تلك وألصق بك من جلدك حتى يصبحوا أعلم بك من أهلك ووالدك .

### الوصول الى جدة :

في صبح الأحد ١٢/١٢/١٩٤٠ ألت الباخرة مراسيها على بعد أميال من الثغر الذي  
بدا كالحلم الأبيض طولاً وعرضاً وارتفاعاً ، وإن المدينة ليست بيضاء في حقيقتها ولكن الله  
بيض وجهها في نظر القادمين .

وبعد برهة من توقف آلات السفينة شق البحر علينا أسطول صغير من السنايك



واللنشبات والشراعيات نوات المداخل والأجنحة والساريات ، وتسلسلت الباخرة فرقة من الصماليين والبحارة والمطوفين والسماصرة ورجال الحكمة والأطباء والقناصل والشرطة والبصاصين وكلاء الشركات الأجنبية والتجار والأصدقاء والأشراف . ولم تلق الباخرة مراسيها على هذا البعد إلا لقلة عمق الماء وانتشار الشعب في جوار الميناء . حتى إن بعض البواخر ليحدوها الشوق فتعانق شعباً عناقاً يطول أو يقصر تبعاً لتوفيق المسافرين ، وفي الميناء باخرة غرقت بعد أن احترقت .

وكان بعضنا منشغلاً بجمال البر والبحر ، وبعضنا يحقق النظر في وجوه الصاعدون ليجد السحنة الجداوية ، فما رأى سوى زنوج وهنود وبخاريين وجاويين وبدواً وليس لجدة طابع وإن كنا التمسناه في كل قادم . وقد جاء الممالون والبحارة في ثياب خلقة لحاجتهم منذ بداية الحرب وتوقف الملاحة ، ولكنهم يتكلمون ويتحكمون لملابسهم بأنهم يهتمون النقل والتعبية ، فلا الحكومة تعترض رزقهم ولا تتصدى لهم ولا الحاج يتأفف لأول عهده بالحجاز وما زال سقله عامراً . ثم قبل ذلك وبعد ذلك لأجدال في الحج ونحن أخرج ما نكون إلى تلبية نكسب بها أجراً لا إلى نقاش نوفر به ديناراً .

غير أن شيئاً واحداً لم يرق الحجاج ، هو أن أصحاب اللنشبات حملوها فوق وسعها في الذهاب وأخذوا ماشرطوا ، ولدى العودة منعوا أن ينزل من جدة إلى الباخرة أكثر من أربعة أشخاص في كل لنش فجاءوا جدة قبل الحج ثقلاً وعادوا من جدة بعد الحج خفاً وقد بلغت معظم اللنشبات من القدم ما لا تؤمن معه عاقبة النزول بها .

ويخيل إلى أن تلك النقالات البخارية « الكهنة » تخزن من الموسم إلى الموسم ولا تنشط إلا شهراً ، ففيها المخرق والمعرق والمطم والمعرض للاحتراق والفرق ، ولكن الله سبحانه وتعالى كفيل بالنجاة والإنقاذ فيرسل الريح رخواً رهواً يذف موكب أضيافة المحرمين القاصدين إليه يملأ شراع المراكب ريحاً طيبة ويملا نفوسنا فرحاً وزهواً ، فتترامى إليك عن بعد أصوات الفرح والأغاني والأناشيد والزعايرد المصرية التي تسمعها في الأفراح والأعياد فلا تبالي خوفاً ولا حزناً ، ولا تشعر إلا بآثك محمول على أجنحة الملائكة وتبدوك جزيرة سعد ، وجزيرة سعيد وقرى الصيادين ، ثم يأخذك جمال البحر وبياض جدة كبطن سمكة فضية ممتدة تنفّس الهواء وتداعبها أشعة الشمس الذهبية .

واسمها جدة بالضم الطريق الممتد وبالكسر اليمن والسعادة وبالفتح الطريق الراجعة ، وكلها أسماء صحيحة لأنها طريق فسيحة تؤدي إلى اليمن والسعادة ، ولا أعرف من تاريخها

شيئاً غير أن النبی رعى غنماً بينها وبين مكة وأن قضاة سكتتها وأن الذي جعلها ثغراً حكومة الإسلام في خلافة عثمان ، وهى ميناء مكتحماً أن ينبع الماء ميناء المدينة ورباع بين الاثنين ، ومن شعبها المرجان واليسر ، ومن نبات مائها العنبر أو سم الأخوة ، ولعل البحر الأحمر اكتسب اسمه من انتشار هذا اللون بماءه ، وكثير من أهل جدة يحبون اللون الأحمر ، وقد استعصت هذه الميناء على أسطول البرتغال في نصف القرن العاشر الهجرى ، ومنازلها عالية كمكة والمدينة ذات سقوف عالية ونوافذ كبيرة ومشربيات ورواشن وزينتها الخشب المنقور ، وأوطيت بلون الجوز لعادت كقصور الممالك التى تقلدها فى العمارات الشبيهة بالعربية (أرابيك) .

لقد لقينا قنصل مصر ، وحكام المدينة وأعيانها ورحبوا بنا ثم أسلمونا الى طائفة المطوفين الذين جلسوا صفيين على سرر متقابلين يسألون كل حاج فى رفق عن اسم مطوفه ويعرضون عليه خدمتهم ، كالمريضات القادمات من البادية ، فحفظك اسم واحد منهم رحمة وتعويذة ، ويأحبذا لو يكون غائباً ولا وكيل له ، فتشعر أنك طليق لا قيد عليك وتدفق له مايشاء .

ثم يتلاق عمال الجمرک وهم سادة ظرفاء ثرى عمائم وقفاطين ، فقاحص الجواز فحمالو البر ، ثم تخرج الى الشوارع المتربة الشديدة القیظ والغبار فى آخر ديسمبر كأنك فى مصر فى بؤنة فتستمتع بهيف جديد لم تلده شمسك .

### فندق الحكومة السعودية بجدة :

وسرنا الى فندق الحكومة السعودية بجدة وهو فى حصر قديم مظهره لا يدل على حقيقته ، فإن بداخله غرفاً فسيحة كالتى ما تزال تجدها فى سوق السلاح وفى القلعة ذات ليوان وصيفة ورواشن وسقف عال وأركان هادئة مفروشة بالسجاد الفاخر والأسرة الثمينة النظيفة ، ولا يفيظك فى جدة إلا الماء الملح الذى يصفى من ماء البحر فتتجرعه يائساً ويشد ظمأك فكذلك تشرب ظمأً وعطشاً لا ماء يطفى العطش ، ولا يشرب بها إلا الماء المعدنى إن وجد وماء المطر فى بيوت قليلة ، وقيل لى إن بها عيناً اسمها عين الرغامة لم نذق طعمها رغم ما بذلنا ، لأن أهل جدة استلعموا ماء الكنداسة وأحبوا أن يتفككوا بماء المطر وهى محفوظة عندهم فى صهاريج كصهرج السيد البدوى .

## أسواق جدة :

وقد سرنا عصرراً في أسواقها فرأينا الأصداف واللؤلؤ والمرجان والأقمشة والعلطور والجلود ، والأتماط والسجاجيد وبضائع الهند واليابان ومصر والشام والصوب والثمار ، والمصوغ من الفضة والذهب ، وبها بعض الخانات للروم والأوروبيين الذين يقطنونها ، وهى المدينة الوحيدة التى يدخلها الفرنجة ولا نفوذ لهم فيها ، وفيها مساجد جميلة ودور شامخة وسلاسلها مدمومة لارتفاع الدرج وضيقه ، وأجمل قصورها فى حى البتوك والقناصل لهولندا وروسيا وإنجلترا وفرنسا ، وبها حدائق وطفن وستور من الحبال لمنع الذباب والبعوض وعلى أبوابها الخدم وفيها النور الكهربائى والمذياع ، وابتنى بعض تجار الهند من أسرة زينل قصرأ فخماً على شاطئ البحر يلقاك عند دخولك جدة من مكة أو من المدينة .

## بيت الأفندى نصيف :

وأكرم بيت فيها وأفضمه وأعلمه وأرحب بيت الأفندى نصيف ، عيّم البلد وخطريقها وحجتها فى العلم والدين والأدب والاجتماع والتاريخ ، ودرجه سهل حين يصعد عليه الفارس بجواده فلا يجد حرجاً ، وبه مكتبة خاصة تحوى عشرين ألف كتاب من نفائس المطبوع والمخطوط ، وهو مفتوح على مصراعيه لكل ضيف ، وتعقد به مجالس الأدب والسمر فى كل ليلة .

وطفنا بالأسواق وهى طويلة عريضة مسقفة ، والتجارة فى أيدي الهنود والجدأويين والحضارمة والأعجام والبحاريين والسمرقنديين والأروام ، ونقودهم الروبية والريال السمودى والجنيه المصرى والإنجليزى والريال اليمنى ، والغرباء أغنى أهل البلد وقد تصل ثروة بعضهم مليوناً وبعض سراتها أفنأ أموالهم فى الكرم والعلم والإحسان ، وفى ظاهرها مصنع تكرير الذهب وخزانات للبتترول ، والتعليم فيها محدود ويجيد بعضهم اللغات الأجنبية وحساب التجارة ، ولم أر بها صحيفة وإن كان بها بعض المكتبات ملحقه بتجارة أخرى ، فترى بقالاً كتيباً وخياطاً كتيباً ويزاناً كتيباً حتى ذكرت المرحوم الساسي الذى كان يبيع الكتب والبطاطين و الزيت المغربى ، كما رأيت فى سويسرا مكتبة شهيرة تبيع قوارير العسل .

ومازال حاكمها يسمى قائمقاما كما كان فى عهد الترك والأشراف ، ولكن زيارة الملك والأمراء والوزراء لجهة لا تنقطع فإنها مقر السفراء الذين لا يتعدونها مالم يكن أحدهم مسلماً كوزير مصر والأفغان وإيران والترك والصين ، والأسواق حافلة بالبضائع والناس فى موسم

الحج ، وهم يدفعون الأثمان درجة للزواج ويجلبون إليها ما لا تجده إلا في أسواق الحجاز ، والأثمان أرخص من أثمان مكة والمدينة لأنها لا تتحمل نفقات النقل .  
أما الفندق الذى نزلناه وهو الوحيد فخدمته حسنة وبه تليفون يصل إلى مكة وإلى أعيان المدينة تطلبهم بأسمائهم فتقول « يا مركز اعطنى يلاً ( أى بالله أقسمت عليك ) فلاناً يا أخويا ! » فيصلك به ويبحث لك عنه إن كان غائباً ، وبها بريد ويرق ومصرف هولاندى ومراكز شرطة ومحكمة شرعية .

#### قبر حواء بجدة :

وبجدة قبر حواء أم العالمين ، وطوله مائة وخمسون متراً وارتفاعه متر وعرضه ثلاثة ، وكانت هناك قبة على موضع السرة الشريفة ، وأى سرة أشرف من تلك التى جعلت الجنس الإنسانى كله وتمخضت عن شيث ونوح الخ ! ولعل هذا الضريح كان هيكلاً جاهلياً للأمومة فلما جاء الإسلام أبقته عليه عادة التقديس .

غير أنه لاسان له وإن كان به مزودون يدلونك على موضع القدمين والرأس والعين .  
ومن سوء الأدب أن نجادل فى مدفن الأم حواء حتى ولو لم نهتد إلى قبر زوجها رأينا . ويؤيدنا فى احترامنا أن الشريف عون الرفيق حاول منذ خمسين عاماً أن يهدم « قبة السرة » ، فاعترضه القناصل وأدخلوها فى حماية الدول بحجة ظريفة وهى أن حواء ليست أم المسلمين وحدهم وإنما هى أم البشر جميعاً ، فصدع الشريف وأرغم على البر بوالدته .

وقد بالغ الذين زعموا أن جدة بلدة لاتطاق ولا يعاش فيها لشدة حرها وكثرة عفارها وخطر بموضها ، وقد زوّناها ثلاث مرات أقصرها أولها وهى التى وصلنا بها من الباخرة ظهر الأحد ٢٩ وواصلنا السير منها إلى مكة فى الساعة الثالثة ليلاً بالتوقيت العربى .  
ولم يكن زفقنا من جدة ، ضيقاً بها ولا خوفاً من بموضها ولا ضجراً من مانها - لكن تصحلاً منا فى الوصول إلى مكة المكرمة ، التى صارت فى ذهنى كلما دنوت منها حقيقة مجردة ، كما كانت من قبل موطن الأحلام .

والمسافة بين المفوضية المصرية وفندق جدة قصيرة جداً ، ولكننا لم ننسها فى ذهابنا إلى « نغداه على مائدة الوزير المفوض » . ولا أنسى يقطتى من رقدة الظهر ، رقدة يستريح الجسم فيها بعد طول السهاد فى الباخرة ، فقد لمست الفراش الثابت واستسلمت للنوم ،

وماكدت أشعر بلذة الغفوة التى هى بعد طول السهر أعظم نشوة حتى شعرت بيد وصوت  
يدعونى صاحبها لليقظة ، بالله ما تمتعت فى حياتى بمثل هذه الراحة ، وإلا انتزعنى منها  
أولاد الحلال البررة • غداء الوزير المفوض ! فنهضت أجر رجلى وألمّ لأطراف الإحرام وأشكر  
الله الذى أكرمنى أول وصولى بغداديين ، واحد فى الفندق وآخر فى قصر المفوضية !

## إلى مكة المكرمة

---

فى المفوضىة المصرىة كان مجمع العلماء والسادة الأجلاء وحديث الوصول وذكر الكعبة وسيرة الرسول وأصناف طعام لا تخالف ما يؤكل فى مصر أو على ظهر البأخرة، ماعدا الحبوب ( البطيخ أو الخريز ) فى غير الألوان ، واستقبال القنصل ووكيله بأدب جم وإتيكيت يشرح الصدر ونظام يفوق الوصف .

ولكن متى نسافر الى مكة ؟ اليوم . وأية سيارة لورى تضم كياننا وتحمل متاعنا ومتى نصل . وأين الموطوف أو وكيله ، وقد قيل لنا إنه يتسلمك من الباب الى الباب ويقابلك فى جدة لدى البلوغ ليودعك بها لدى القبول ؟ الموطوف قد يسوف . وليس للكواشين<sup>(١)</sup> ميعاد .

عدنا الى الفندق وجلسنا فى التخت الأول (غرفة فسيحة فى الدرجة الأولى) وصلينا متوجهين الى تلك الكعبة التى نرتقيها ، وعما قليل نفذ السير إليها فى البر لنعوض اليوم الذى فقدناه فى البحر ، وعما قليل جأنا صالح بنياً . ان نساfer فى لورى لأنها ترج العظام وقد أراد قائممقام جدة الشيخ إبراهيم بن المعمر حفظه الله أن يتفضل علينا بسيارته الخاصة، فأبى الوزير إلا أن يتحفنا بسيارته وسائقها محمود السودانى الفقيه وهو من حذقة القائدين الحماة . على بركة الله . كان معنا أضياف أبت مرؤة المرافقة أن نتركهم لوحدة اللورى وأبت السيارة وسائقها أن يحملها أكثر من وسعها ، وأوشكنا أن نظلم أنفسنا ونعدل، ولكن الله سلم . ونهضنا نربط ونحزم ونودع الذين استطابوا قضاء الليل فى جدة لأن للنهار أعيناً يرى بها ما لا يراه الظلام . ولكنى عزمتم أن أستبدل أعين القلب بأعين النهار ، ودفعنا حساب الجالوس فى الفندق وقصدنا الى بيت الله الكريم فى الساعة الثالثة ليلا وهى تقرب من التاسعة بالتوقيت الإفرنجى .

وانطلقت السيارة ونحن نلبي تارة ونكبر أخرى ولا نمل ولا نتعب . وإنه منظر لا ينسى وفرة من الدهر تترك فى النفس أوقع الأثر وحلم يتحقق وأمل يتحول من الخيال إلى الحس .

---

(١) جوازات المرور وضرائها ومفردا كوشان ولعلها فارسية أو تركية .

### فـى الطـريق إـلى مـكة :

كنت أتحيل قافلة الجمال والاهتزاز المنظم على وتيرة واحدة فى الشقوف أو على أظهر العيس التى « تطوى البيدلى » التى قال الله فى حقها « وإلى الإبل كيف خلقت » ، ولكن الله يخلق ما لا تعلمون ويريد أن يخفف عنا ، راحة منه وحنافاً .

لم يكن فى السماء نور غير نور الكواكب ، ولكن محمود الفقيه السائق الحاذق يعرف طريق مكة معرفة أكيدة ويتقن السير فى الصحراء .

وأينا أشباح الجبال فى الليل وهى غرابيب سود ، وأحسنا الهواء البليل ، ولكن شعرنا بأننا نقطع أرضاً جرداء لا حياة فيها لنبات أو حيوان . أشباح حجارة قائمة لا تنفس ، وجبابرة من رؤوس جبال تجرى سراعاً كأعمدة البرق لأواكب القطار ، سلسلة لا تنقطع كأن حلقاتها ملتحمة بيد الدهر ، وهنا وهناك أعشاب التجيل والعقول لها قباب وأطنّة وقد يكمن فيها ضب أو ذئاب . لابد أن يكون هذا الجبل هو القائم وبمعه الرضامة ثم : ثم السلم ، وهذه قهوة فى الطريق وهى تعرف بأسماء أصحابها ، ولها فى حياة الصحراء شأن كبير ، فهى المطعم والاستراحة والفندق ومصنع تصليح السيارة ومنخذ الماء والبئزين ، وهى جوارها يكمن الشرطى المحافظ على الأمن والموظف الذى يفحص الكواشين ، ويجوارها المراف الذى يعطيك القروش والهللات بدل الريالات ، ويأثع القوقع المستخرج من البحر وتاجر السمك الحديث العهد بالصيد .

وهذا الودى الذى نسير فيه بين جبليّن من اليمين والشمال يضيق ثم يتسع فمن الذى شقه ورسمه وسهله للمسافرين ؟ ومن الذى فتحه ولم يكبد سكان جدة ومكة وأرياب القوافل مشقة نسف الجبال لصنع الأنفاق ؟

كان سائق سيارتنا صامتاً ، لا ينطق إلا بلمحة تاريخية أو فتوى شرعية أو نبذة من تاريخ الصالحين . شعرنا أننا نميل الى جنوب بشرق قبيل بلوغنا بحرة وهى مسقط رؤوس الذين اسمهم بحرأوى وينتسبون إليها من أهل السويس وبورسعيد ، وكانت مبيت الحجيج فى القوافل بعد جدة ، ولكنا مرقنا بها مروق السهم لأن المسافة التى تبلغ خمسة وسبعين كيلو قد الى سائقنا الهمام أن يقطعها فى عددها دقائق لسببين ؛ الأول أن سيده الوزير يحب أن يقطعها فى ثلاثة أرياع الساعة ، والثاني أنه يريد أن يعود إلى جدة لأنه موظف حكومى ويجب أن يحفظ النظام ويتبع القانون ، ولكن مخموداً لم يقل شيئاً من هذا ، وإنما فعل فعل الذى لا يقول .

## التكرارة :

بعد بحرة بدأنا نرى أشباحاً فى الظلام ، أشباح إنس لا جان ، هؤلاء حجاج من التكرارة والهنود يقطعون الصحراء مشياً على الأقدام ، كان لهم « سيلوهيت » عجيب تكاد تراهم كرسوم سوداء على ورقة بيضاء ، طوال القامة كبار الهامة . محرمون يحملون على رؤسهم أحمالهم ، متاعهم وطعامهم إلى حين ، لا يبالون مايلقاهم فى الطريق وهم يسيرون أنواجاً وأفراداً لا جماعات .

لقد احتقرت نفسى ، وقل فى نظرى مجهودى الذى لا يعد شيئاً بالنسبة الى مجهود هؤلاء المقطوعين . أقطع الببداء بالسيارة وهم يقطعونها حفاة عراة حاملين ، وكلنا نقصد عبادة واحدة فى مكان واحد لرب واحد .

كدت أستوقف السيارة لأسير معهم أو أنقلهم معى ولكن رفاقى نهونى قائلين هذا تقصير منك فى البلوغ وسوف ترى من هؤلاء الكثير . ثم إنهم منذ مئات السنين فعلوا هذا وأباؤهم ومهاتهم من قبل ، ولكن هذا لم يقلل من شأنهم فى نظرى ولم يرفع من قدرى فى عين نفسى اللهم غفرانك هؤلاء أفضل منى . هذا معنى الحج الذى أدركته قديماً أن أسير إليك حاسر الرأس خاشعاً حافى القدمين .

فقال أحدهم وهو فى عنقوان الشباب : ولكنك تهلك قبل أن تصل ، أتسير فى مصر من القاهرة الى طنطا على قدميك ؟ فصبرت على أحر من الجمر ، وقلت لا أقل من أن نقف لنعطيهم زاداً وماء ، فقالوا معهم كل ما يطلبون والأمر لله .

هذه قافلة جمال ولكن قائدها لا يغنى لها . فأين حادى العيس ؟ . لقد سلبت الحضارة من قلبه أفراح الحياة وكتمت ظروف العيش أنفاسه وأخفتت صوته . وهذه الإبل الضئيلة تسير فى تودة غير محتاجة إلى الانعام . ما أجمل الصورة فى الظلام ، خط طويل ذو سنامات متحركة وأعناق طويلة ، تسيل بها البطاح وقد حملت أحمالاً من الميرة والصناديق فى ظل الجبال . هذه هى الجبال والجمال فى ضوء كواكب السماء . انظر الى الإبل كيف خلقت ، والى الجبال كيف صنعت ، والى السماء كيف رفعت ، وانظر تلك السماء التى زينها الله بمصابيح . ما أجمل تلك المعانى التى لم يكف القرآن عن التنبية عليها ولفت أنظار المسلمين إليها . ولكنى رأيتها الليلة رأى العيان ، هذه حياة العرب . سمعت عن ملحد مرتاب أنه رأى الطائرة فلمح إلى آية الإبل سخرية ، وهو رجل من العراق ، ولكنه لم يجد من يقنعه . هذه الإبل خدمت ألوف السنين ، ولم تستعمل فى شر وقضى عليها أن تخدم وتحلب وتنتج



وتنقل الناس والتجارة ، ثم تنحر هدياً وطعاماً ، أما الطائرة فقد استعملت للفتنة والقتل ، وسرعانٍ عطلها خير دليل على ربح الشر الكامن فيها . مولوا الطائرات ما هلكت أمم أمة ولا تحكم الأقل الأقسى على الأكثر الأرحم ، فلنترك المحدث في غيه نطلب له والأمثلة الهداية . ولا نون ، أن يذهب ضحية إحدى تلك الطائرات التي أعجبت أكثر من صنع الله . وهو بعد ، إلا يعلم أن مخترع الطائرة نفسه ومسيّرهما ومصممهما قد خلقه الله من قبل وهده . فالإبل أكرم عند الله من الطائرة ، لأن الله خلقها مباشرة أما الطائرة فمخلوقة في الدرجة الثانية ، لأنها مصنوعة بيد من خلقه الله وأرشده . و « سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين » .

بعد بحرة اتسع الوادي واتصل بوادي فاطمة ، وهو أكثر أرض الحجاز خصوبة ، وقد ملكته قبائل الأشراف وزرعوا فيه الخضار والبقول التي تنمو مكة ، وفيه عيون ماء كثيرة ، وما نحن نشم ريح الزرع من نخيل وأعناب ، ونلمح مجارى الماء ويحمل إلينا النسائم عطر البساتين . ولا أدري لم اشتهرت بحرة ولم تشتهر جدة أو الشمسي ، وهو الجبل الأشم الذي في سفحه الحديبية التي وقع فيها صلح الحديبية ، وتمت محالفة العشر السنوات بين النبي والمشركين ، ولم أدر لم أطلقوا اسم الجبل ونسوا الحديبية وهو أخف وأظرف وأمجد في التاريخ . كان الشاطر محمود يوم أن يحرق الشمسي أو يلحسه ، أي يتغلفنا فلا يقف فيه ويحرمانا من استنشاق هواه استنشقه رسول الله وصحابته من خيرة المهاجرين والأنصار ، ويضن علينا بالصلاة في هذا المكان الطاهر . ولكن الله أكرم . إن الشاطر محمود يمر بالشمسي عشرات المرات في كل عام ولا ينقى إليه بالاً ، ولعله لم يسمع باسم الحديبية إلا على لسان سيده الوزير . ولكننا وقفناه بالقوة متعللين بالتعب والرغبة في شرب الشاهي .

والحق أننا نريد أن نخطو حيث خطا الحبيب ونصلي حيث صلى ، فاستقبلنا صاحب القهوة وتوضأنا وصلينا وشربنا الشاهي إلا محمود ، فإنه أبى وقال في صيغة بروتوكولية « أنا موظف بحكومة لا أستطيع الانتظار ، وأريد العود الليلة إلى جدة لأن رئيسي المباشر (كذا) لا يطيق صبراً عن ركوب السيارة - فهي » ونظرت في وجهه ورأيت لمحات لم أستبها في جدة ، إنه سائق غير عادي ، ومن الخطر أن نكل أمورك إليه . أهى نعمة الوظيفة أم نعمة الفقه الذي يدعيه أم غريزة الإرهاب للوصول إلى أعلى مكافأة من الراكبين . لعله توهم أننا نسافر إلى مكة بغير أداء ، أو أن سيده قدم السيارة متورطاً أو أننا قوم ينطلي علينا التهويش . وقد جاملناه الجمالة كلها ، وكان كلما نلطفنا استشاط غيظاً وحمية كحمية الجاهلية الأولى .

سرنا في طريقنا فالتفتنا سيارة سيدتين كريمتين ضل بهما السائق ونفذ زيت ، ولو لم

يدركهما الله برحمته لقضيتا الليل في الظلام والبرد ، وإحداهما مسنة عليلة تنقل على متمد متحرك ، فتوتلنا إلى سائقنا أن يسعفهما وهذا واجب ، ولكنه أبى واستكبر ونفخ وطبخ وأنب وويخ ، وصار يقول لأحدنا « اسمع أنت يا شيخ أنا موظف حكومي » ، والله لقد ثبت لدى تجلى الله سبحانه علينا بالحلم والصبر فقد حملنا وحملنا وصبرنا وكان السير أهون من هذه السيارة الحدياء وسائقها الموظف المتفقه ( وسيأتي سر فقهه فيما بعد ) ، وصار أحدنا يرجو الآخرين في الاحتمال ، ويذكره بأنه لا جدال ولا فسوق في الحج فظلي ونكبر ونرجو ولا نأمر .. وأخيراً خضع هذا الجبار وأسعف سيارة السيدتين وصار بنا الى باب مكة من ناحية الحجون ، وهو الباب الذي دخل منه الرسول عليه الصلاة والسلام .

وقبيل الوصول لقينا قهوة على اليسار مضادة مزدحمة ، فنادى أحدنا باسم المطوف فوجدناه مضافة وكنا سمعنا عنه الثناء الجم ، فاقبل الرجل وهو ضئيل الجسم خفيف الوزن أندونيسي السحنة ، له وفرة من الشعر ، وثيابه حسنة ومضمره مقبول ، ومعه ابنه في التاسعة من عمره ، قد سهر الليلة بطولها مع والده ليقابل الحجيج . فأنشفتنا على الصغير وأردنا أن نصطحب الوالد والولد إلى المسجد الحرام لنطوف طواف القديم والسعي ، ولكن السائق الكريم الموثق الثبت ، والفقيه المتبحر فقد البقية الباقية من عقله «ورأسه وألف سيف» لا يتحرك ولا ينتقل بنا ، لأن السيارة قد تلفت ولأن « السوسنة » عدمت ولأن « الفتيس » اضطربت و« الدهرياج » حرقت الخ ، وأقام الدنيا وأقعدها ، وأخذ يحوم حولينا ويصرخ ، ويجمع الناس من القهوة والطريق ويتلوى كالحنش ، ولم تنفع معه حيلة . أنترجل ونسير ونحن على قيد دقائق والليل مضى معظمه ونفوسنا مهيأة للعبادة وفرحة بالوصول . وأين لنا سيارة في هذا الليل تبلغ بنا المسجد الحرام . وصار يخطو ويصيح لنا « أنت يا شيخ وأنت يا شيخ » ثم التفت إلينا ولم أكن حركت لساني بكلمة سوى التلبية منذ قمنا من جدة ، وقال « أنت يا شيخ ساكت ( كذا ) ماتقول كلمة . أتري السيارة قد عطبت وسيدي .. وأنا موظف الدولة ... الخ » ، فنظرت إليه باسماء وقلت :

« لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك . إن الحمد والنعمة لك والملك . لا شريك لك » .

وتعلق المطوف وابنه باهدابنا وجلسا على ركبنا ، وضغط جمهور المكين الجالسين بالقهوة على السائق فحوقل بعد أن زار ونمجر ، وطفى ونكبر وقال : الأمر له .

وسرنا والمطوف وولده يقطر جبينهما ماء الخجل ، ولا يعلمان لهذا المسلك الشاذ سرّاً ،  
ونلت المطوف انتباهنا الى قبر السيدة خديجة منذ صرنا بهذا ، المعلاة فقرأنا الفاتحة -

### فى ضواحي مكة :

وسرنا نخترق ضواحي مكة فى سكون الليل ، ونصعد الى هضبات ونهبط فى «مطبات»  
وندخل فى حارات ضيقة وأخرى واسعة ونرى بيمين الذهول والفرح أبواباً عتيقة وعتبات برتبا  
أقدام الداخلين والخارجين ، ونرفع ببصرنا فنرى رواشن وسقوفاً عالية ، وطفلاً ونواقد منقاة  
يتخللها ضوء ضئيل . ونسمع همسات ولا نرى وجوهاً فقد انقطع سير المارة بعد نصف  
الليل . ويصل إلى سمعنا فى كل حين صفير طويل من أركان مظلمة ، وهم الشرطيون يتنادون  
بالصغير دون النداء أو السعال كالبلاد الأخرى .

ثم بلغنا سوقاً فيها بعض الدكاكين وبعض المارة ، فقال المطوف منا أقرب مكان إلى  
المسجد الحرام ، فترجلنا وتشاورنا فى الجزء الذى تقدمه فى خضوع للباشاسائق خشية أن  
يفضب أو يتهمنا بشروع فى رشوة ، فجمعنا ما أجمعنا على قريه من الكفاية - لأن مثله لا  
يدفع له إلا مبلغ من الميزانية بعد موافقة «المجالسين» - وتقدمنا إليه كالجرذان التى اتفقت على  
وضع الجرس فى عنق السنور ، فلما رأى المال القليل ضحك وتمایل وتثنى وأبى واعتذر وقال  
ياسادتى سامخونى . أنا خادمكم وأقسم قسماً . وقلنا له ان يعلم أحد بما جرى منك علينا .  
فأخذ المال وانصرف وحمدنا الله .

أى وبرى وريك لم نتحاصل على هذا الرجل ولا غيسره من الرجال ، ولم نرغب فى  
محاسبته أو شكاته ، ولكننا أسفنا على ما يفقده الرجل الفطرى لدى الاحتكاك بالحضارة ،  
فإن الحياة فى هذه المدينة ( جدة ) وقيادة السيارة تعد حضارة بالنسبة لهذا الإنسان .

وماذا حمل الأنبياء للأمم من التعاليم ، وأى شيء أفادته المجتمعات المختلفة فى خلال  
العصور . إن رسالة الأنبياء معروفة فى كل زمان ومكان ، وهى تلطيف خشونة الطبيعة  
البشرية ، وقهر ميلها البهيمية ، وردها إلى حدود الاعتدال ، وتوجيه الشخصية الإنسانية  
وجهة الخير والسمو والصلاح ، والى أن العدوان الذى يرتكبه الإنسان فى حياته الأرضية  
يحاسب عليه فى تلك الحياة .

أست ترى الوفاً مؤلفة من الجماعات قائمة فى الأرض على أخلاق السباع والذئاب  
والدببة ؟ فهؤلاء يعيشون تبعاً لقانون الغابات والأحراج ولهؤلاء الذئاب الأديان لتهديب فطرتهم

التي تكاد تكون وحشية . لم يكن هذا السوداني ليشغل بالنا لو لم نكثر لمستقبل الإسلام والمسلمين ، وقد حاولنا توطينه أى تحقيق وطنه فظل نفلح وكان أحدا وأصله ضابط بالسودان يتأغيب كما تتأغي الأم ولهما العاق قاتلا :

- هل أنت من الخرطوم أم من أم درمان ؟ أنا حضرت موقعة تشكي وفتحت عموم السودان ( كذا )

ولكن الرجل لم يكن يلين ولا يعامل أضياف الوزير إلا كأحجار النرد التي تطرح بها مكعبات « الزهر » كيف تشاء . فما يكون شأنه لو يؤتى سلطة حقيقية ؟ بل ماذا فعل كافور بالمساكين من رعاياه ؟ ألم يعلم فضل الإسلام عليه وأنه لم يجعل لأبيض على أسود فضلاً إلا بتقوى أو بعمل صالح ، وأن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في المدينة وفيها كبار الصحابة وأصله مملوك حبشي اشتراه أبو بكر وأعتقه ، وأن أبا ذر الغفاري احتد على أسود في حضرة الرسول وقال له يا ابن السوداء ، فغضب النبي وقال له إنك امرؤ فيك جاهلية ليس لابن البيضاء على ابن السوداء فضل .

فلم أراد هذا السوداني أن يكون له علينا جميعاً نفوذ وأمر وتحكم ؟ لأنه سائق سيارة أعارها مولاة ضيوفه مسافة الطريق من جدة الى مكة وقبلوها متورطين لا مضطرين خشية أن يوصفوا بإياء الكرامة على صديق !

## أمام الكعبة المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

يوم الجمعة ٣ يناير سنة ١٩٤١ الساعة ١٠ وربع عربى . فى البيت المحرم أمام  
الكعبة المشرفة .

اللهم إن هذا الحرم حرمك والبلد بلدك والأمن أمنك والعبد عبدك . جئت بك بذنوب  
كثيرة وأعمال سيئة أسألك مسألة المضطرين إليك ، المشفقين من عذابك أن تستقبلنى بمحض  
عفوك وأن تدخلنى فى قسيع جنتك .

اللهم إن هذا حرمك وحرم رسوك ، فحرم جسدى على النار ، اللهم أمنى من عذابك  
يوم تبعث عبادك .

اللهم حمداً وشكراً وثناء عليك لما أنعمت علىّ وتفضلت وتكرمت وأحسنيت بامتاعى  
بدخول بلدك وغشيان بيتك العتيق المعظم ، وسماحك لى على عصيانى وضعفى وخطنى  
وذنوبى بأن أصلى وأمرغ جبينى فى تراب عتبات بيتك .

يارب . لقد رأيت آيتك . فسمعت نداك وأبيت دعوتك . فى وقت ما كنت أظن فيه  
أننى جدير بهذا العطاء الجزيل ، فقد أعطيتنى كثيراً ولكنه قليل بالنسبة إلى كرمك ولا غرامة  
ولا عجب أن تشمل المذنب بعفوك وأن تسدل عليه أستار رحمتك .

اللهم إن قلبى فارغ إلا من محبتك ، ورقبتى معتوقة إلا من الذل إليك والخضوع لك ،  
وعقلى غير مشغول إلا بك .

يارب سببى حانك لقد أعطيتنى هذا العطاء الجسيم فى الوقت الذى كنت فيه أشد  
احتياجاً إليك .

شكراً يارب لقد صليت إليك صلاة الحاجة والاضطرار ، وأعلنت شوقى بقلبى ولسانى  
لك فى صلاتى فما كان أسرع مادعوتى .

عندما قريت من مكة المكرمة ليلاً فى الساعة السادسة من ليلة الأحد ٢٩ ديسمبر  
شعرت بهزة ورجفة يمازجهما الفرح والاستبشار .

لقد ذكرت ربى ورسوله وذكرت عطف ربى ورحمته ، وذكرت الإيمان الذى ملا قلبى  
وجعلنى أنسى كل شئ فى سبيل هذه التلبية . وعندما دخلت من باب السلام وقرأت آية

القرآن وظهرت لى أنوار الكعبة ، وبدا لى بيت الله الحرام فى جلاله وجماله وبهجته وروعته ، نسيت كل شيء وسهوت عن كل شيء واجتمعت الدنيا والآخرة كلها فى هذا البناء الضخم الرقيق ، وخيل لى أننى أراه منذ الأزل وأستمتع به من قبل أن أُولد ، وأننى مازلت له مصاحباً فى طفولتى ورجولتى ، وأننى أراه فى صحورى وفى رقودى وفى أحلامى ، وأننى أراه فى كل وقت وفى كل مكان وأنه مستودع أسرار فى نفسى وأنه غلاف نفسى ، وأن نفسى وروحى تحيط به ، وأن قلبى يتسع له اتساع عينى ويصبرى وأن الكعبة جزء منى ببنيانها وأننى جزء منها ، وأنها سر وجودى ووجود سرى ومطلع نور قلبى .

لا أذكر تصويرها ولا أذكر وضعها ، لقد نسيت كل شيء إلا صورة حقيقتها . لقد كنت فى نصف الليل ، وكان المسجد هادئاً ويكاد المطاف يكون خالياً ، وهذا هو الحجر الأسود كسواد العين فى جفون من الفضة ، فهويت إليه وقبلته فى شغف ، لقد استلمه رسول الله وفى هذا الجو عاش وتنفس حبيبى محمد ، وتآلم وصبر حتى أنقذ هذا المكان المقدس من الشر والكفر والأوثان .

أترى المعركة الكبرى والنصر الأعظم . هل كانت المعركة على مكة أو على الكعبة ، على الجسد أم على الروح . وهذه هى الأستار السوداء المطبوعة باسم الله وبالصلاة على رسوله ، وهذا الباب ذو الروعة ، تلك العتبة المرتفعة والمترنم الذى به يتشبه الزائرون والطارئون . نور فوق نور ورحمة تلاحقها رحمة .

وهذا الإحرام الذى كسوتنى به تشريفاً وتعظيماً لى لأكون جديراً بالمثل بين يديك فى بيتك ، ما أعظم معناه وما أكبر قيمته ، أية كسوة تعدله وأى وسام يدنو منه ؟ أليس القادرون على هبة الكسوة وتقليد النيشان والإنعام بالوسام يقفون هائلين بين يديك ، لقد نسيت كل شيء حتى شخصى وحتى النسيان ، وحتى الكلام الذى درجت على النطق به والتفكير فيه قبل تحريك اللسان ويعده . صرت كالعجيبة القابلة لكل صورة والشمع اللين الذى ينطبع فيه الهيئة التى يريد الممثل لها ، والمصور الذى يعطيها شكلها وتكوينها .

لست أذكر أحداً إلا الله ، ولا أحب أحداً إلا الله ، ولا أعبد أحداً إلا الله ، ولا أجد أحداً إلا الله ، وهذه الحياة التى يحرص الناس عليها فلا أحرص عليها ولا أكرث لها ، وما أنا ذا أضعها عند عتبة بيت الله حيث لا يُظلم أحد ولا يهدم دم ولا يعبد إله غيره . ليس الوهم الذى يصور لى هذه الحال ولا استعداد النفس الذى يضىء قلبى ولكنه الحق الذى أراه ولا ينكره بصير . « اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلام وأدخلنا الجنة دار

السلام ، وتعاليت ياذا الجلال والإكرام ، اللهم افتح لى أبواب رحمتك ومغفرتك وأدخلنى فيها .  
بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله « . السماء والكعبة المكسوة بالسواد ،  
الناطقة بالتوحيد ورسالة محمد النبي الفريد ، وحمام الحمى يطوف ويعوم وهو آمن فى الليل  
والنهار ، لا ينظر السماء فوق الكعبة ، ولكننى لا أجرى على النظر إليها ، ولا أعلم  
أشكال النجوم . . . تشرف علينا فى دورتها السعيدة . إنه منظر ومظهر ومخبر ومشعر لا  
ينسى ، بل لا يفادر القلب بعد الليلة مطلقاً ، ولا يغيب عن عين الروح أبداً ، إنها رؤية ورؤيا  
تصحبناك إلى أن تلقى ربك . إن صلاة فى هذا المسجد مائة ألف صلاة كما قال رسول الله ،  
وكيف لاتكون كذلك وإنما لمقابلة كبرى ورقفة عظمتى ، وخشوع لم يسبق خشوع مثله ونور  
يقذف فى قلب الطائف والواقف والقائم والراكع والساجد .

هل تكفى دموع الفرح ؟ وهل يكفى تجدد الأمل بل تجدد الحياة فى التعبير عما يختلج  
القلب فى تلك البرهة التى تقصر حتى تكاد تكون لحظة ، وتطول حتى تكاد تكون دهرأ ؟ ألا  
كل عمر فى غير هذه البقعة مُضَيَّع ، وكل رجاء يوجه لغير صاحب هذا البيت خائب ، وكل  
سعى لغير هذا الرب مردود ، وكل توجه لى سوى الواحد الأحد مقلوب . اللهم صحح فى طرفة  
عين أخطائى وزلاتى وقمِّ اعوجاجى ، وأثر بصيرتى وارفَع الغشاوة عن بصرى واهد قلبى  
وسدد خطواتى .

### قبل طواف القدوم :

كانت الساعة السادسة ليلاً عندما وقفنا بشارع لا نعرف اسمه متاهبين لطواف القديم ،  
وكنتم أشعر بالإيناس ولا أحس للخرية أثراً . هذا وطن الروح كائننى عشت فى تلك المدينة  
المجهولة لى طول حياتى . ولكن كيف أجهلها وأنا الذى كتبت عنها وقرأت أكبر مما كتبت  
وفكرت أكثر مما قرأت وكتبت . ليس الخبر كالعيان . إن الخرائط والرواية لا تغنى عن  
المشاهدة شيئاً . ها نحن أولاء نسير على أقدامنا فى طرق مكة وهذا الشارع الذى تعبته هو  
نفسه المسعى الذى سنعود إليه عما قليل ، وهذا باب السلام الذى قرشت حواشيه بالمرمر  
وأحاط به الجلال والإكرام .

يا للروعة ويا للجلال ! هذا المسجد الحرام ، وهذه الكعبة المكرمة التى تتجه إليها وجوه  
أربعمئة مليون من المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها عند كل صلاة خمس مرات فى  
النهار والليل .

نحن فى الساعة الثانية بعد نصف الليل . صف هذه الساعة بما تشاء . إنها لا تحسب من العمر ، بل من الدهر . ليست ليلة الزفاف أسعد ليالى الحياة كما يزعم 'لعوام' . بل هذه الليلة وهذه الساعة السعيدة بين كل الساعات أحب أن يقف فيها دولا ب الزمن . وأن تبقى فسيحة مديدة فى سكون . وهذه اللذة النادرة التى شعرت بها عند المواجهة لم أحلم بأن مثلاً يكون قبل تذوقها . وهذا التجلى الذى ملأ القلب فرحاً ونوراً ، إني أحملق ولا أستطيع إطباق الجفون وقلبي يخفق بما لم يسبق له مثيل . يكاد ينفجر من الفرح أو ينشق من قوة الانفصال . هل ينتقل العقل إلى الهالة . أم ينفصل الروح عن الجسد . هل تصحبنا ملائكة الرحمة فى هذا المقام . ماذا تجدى الدموع والموقف موقف وحى وإلهام . ماذا ادخرت لى يارب من سعادة وكيف استحققت عندك هذه النعمة وهل أنا جدير بها . فكيف أشكرك يارب وكيف أثنى عليك ، ألا إن كل شىء فى الدنيا حرفة ومهنة وصنعة إلا الوقوف بين يديك والصلاة لك ، وارتفاع الصوت بالدعاء إليك . ألا إن كل وعاء يملؤه كل شىء إلا وعاء القلب فلا يملؤه بالرحمة إلا أنت . ألا إن كل مطمع فى غيرك سخرية ومهزلة ، وكل أمل فى سواك مضية ومجبنة ، وكل طلب ممن عداك معرفة ومذلة .

لو لم يفرض على الدعاء هنا فى بيتك ، وقد وعدت به ضعفاء من خلقك لما تشجعت عليه . لقد أراه تناقضاً كما أراه محتتماً . ألسنت الذى تعلم السر والنجوى وتعلم السر وأخفى وتتغفل معرفتك بين ثنابا الروح والجسد وتطلع بما لا يقوى على علمه أحد . فكيف أنطق لتعريف العارف وكيف أجار لاسمع من يسمع ديبب النمل وسريان الدم فى العروق وطلوع الأنفاس وهبوطها فى صدور الأجنة وحفيف الكواكب فى سيرها ، وكيف أصوغ الكلمة أصام من أوحى بأبلغ الكلم وجوامع الكلم وأحكم الكلم ؟ ولكن كيف تدعونى إليك وتجدرنى أبكم لا أنطق وتخلقنى ولا أثنى عليك ، وتحقق لى أمنيته ولا أشكر ، إني فرحان بك يارب فأولنى نعمة شكر ، وفقير إليك يارب فأغتنى بالقناعة والعفة وعز الإيمان والستر ، ومهيض الجناح مكسور الخاطر فأجعل جناحى عالياً وأجبر كسر خاطرى ، وأطلقنى أخلق فى سماء رحمتك ، وأعطنى من لدنك سلطاناً ولياً ، وهينى القول الحق والقول الفصل ، وأرض عنى ولا تغضب على أبداً ، وأذكرنى يارب ولا تنسى واحفظنى من نسيانك ، ونسيانى عجزى وضعفى وحاجتى إليك .

ها هم الناس يظنون أن شمس حياتى قد أثلت بمغيب ، وها أنت تدعونى إلى حوض جنتك ورحمتك لأقوى على العيش والكفاح فى سبيلك . اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيماً



وتكريماً ومهابةً وزد من شرفه وعظمه وكرمه ممن حجه أو اعتمره تشريفاً وتكريماً وتعظيماً .  
اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلام .

أيها المطوف أين أنت ؟ أتلقن الناس جميعاً دعاء واحداً ؟ نعم لأن الناس وإن اختلفوا موطناً ومتصداً وأعماراً وعقولاً إنما يعبدون إلهاً واحداً له بيت واحد ومسجد واحد . ألم ترأننا إذا أشرفنا على مكة ونظرنا إلى بيوتها قلنا « اللهم اجعل لى بها قراراً وارتقنى رزقاً حللاً » اللهم إن هذا الحرم نمرى ، وإليده بلدك والأمن أمنك ، والعبد عبدك ، جثتك من بلاد بعيدة بذنوب كثيرة ، وأعمال سيئة ، أسالك مسالة المضطرين إليك المشفقين من عذابك » . أما أنا فلا أذكر ذنوبي فى رحابك فقد وسعت رحمتك كل شيء ولا تخطر الأعمال السيئات ببالى بل أذكر الحسنات والخيرات وأتذكر على نفسك الرحمة بعبدك وأتذكر وأمرت وأمر لا ينقض بأن الحسنات يذهبن السيئات ، فأنى خير لى فى اقتراح ذنوبى والحجى ، بها إليك ، لقد حططت عملى عن كاهلى منذ نويت الحضور إليك وأنت فى كل مكان ، ولكن هذا محل الاختصاص بالنعمة ، ودائرة الحكم بالرحمة وملتقى جميع القلوب والشفاة والأيدى على الركن والمستلم والملتزم ، وموضع تمرغ الخدود على العتبات ومظهر التشريف الكبرى فى بلاط رب السموات . اتحتم أيها المطوف الطيب على أن أقول ما لا يجيش به قلبي ، وأخفى ما يعتلج فى فؤادى ، أنطق بالمحفوظ المطبوع وأكتم ما يتردد فى روى منذ القدم ؟

### طواف القدوم :

كنا فى الهزيع الأخير من الليل عندما بدأنا الطواف ، وكان الطائفون والمستلمون قلة مدهشة ، حتى لكأنها فرصة علوية ساقها الله إلينا رحمة لنخلو بالكعبة والأركان هنية فى هدوء الليل . لم نزاحم ولم نقاتل ولم نؤذ أحداً ولم يؤذنا أحد ، قال رسول الله لعمر : يا أبا حفص إنك رجل قوى فلا نزاحم على الركن فإنك تؤذى الضعيف ، ولكن إن وجدت خلوة فاستلمه ولا كبر وأمض . وقد رأى خيار الصحابة رسول الله يستلم ويقبل ، وكان بعضهم يزاحم حتى يدمى ولا سيما ابن عمر وقد لا يجد المؤمن صبراً عن تقبيل الحجر الأسود ، حتى الذى حفظ حديث الرسول لعمر وحديث عمر عن الحجر . لقد شبهت الحجر بعين الله تفاصحاً لا يقيناً وكناية لفظية لا تدنياً ولا شهوداً ، ولكن قالوا الحجر يمين الله وعليه تماهد العرب قبل الإسلام وتحالفوا وعليه تزاحموا وتغاللوا بعد الإسلام ، وإليه هويت الأئمة بدعوة إبراهيم ، فيريد المؤمن أن يكون فؤاده معهم كما أراد ابن عمر أن يكون من بين تلك الأئمة .

لا أريد أن أستلم الأركان كلها ما دمت أطوف حول البيت ، ولكنني أخضع للسنة ، يقولون الركنان الشاميان ، والمطوف يقول واحد شامى وآخر عراقى ، وهذه بدعة فلم يكن للعراق ركن ولا يستلم إلا الأسود ويكر الله عند اليماني . ثم ها أنا أدور حول الكعبة سبعة أشواط وأدعو فى كل شوط بدعاء خاص أردده وأضيف إليه . لقد افتتحت الطواف وبدأته بالحجر وأتممته وختمته بالحجر ، واستلمته بيدي وقيلته بقى ووضعت جبينى عليه علامة . السجود لله . ولم سبع مرات ؟ . أحب أن أطوف سبعين مرة سعيماً فلا أرتوى ولا أشبع . إن عدد السبعة مقدس ورمز للكواكب والسموات والأرضين وأيام الأسبوع وأطوار الحياة وأقصى عمر الإنسان ، وفترات السعد فى مدى الأيام ، ولكن هذا طواف القديم لا يجوز إلا مرة واحدة بسبعة أشواط وسبعة أذعية ، ألا ترى أمراً عجيباً ! كائننى أطوف طول عمرى وليس شىء على غريب فى هذا المسجد إلا وجوه الناس فإننى أستقربها وأدهش لها وأحب الخلوة وأملكها على الرغم منها فأتقطع وأحتجب ، وأغيب فلا أراهم ولا يرونى . ليس فى قلبى حب إلا لله ، ولا أشعر بغضاً أو كراهية لأحد ، كائننى ولدت محرماً وأود أن أكون محرماً إلى الأبد ، كما أحب أن أخرج من الحياة على هذه الصورة . لقد قصدت إلى البيت لصاحبه وقصدت إلى البيت لأنظر إلى صاحبه مرة فهو ينظر إلى دائماً ويرانى أبداً ، ليس بكثير على صعلوك أن يترقب رؤية الملك ، ولا بعبد حقير دليل أن يرفع عينيه لطلعة سيده ، أنا أقل منها وأضعف ، ولكننى أؤمن بأن الله يسمح لى برؤيته ، ليس يقول الحديث القدسى إنه ينزل إلى السماء الأخيرة القريبة من الدنيا ليشفى المريض ويفنى الفقير ويقضى حاجة السائل ويجيب دعوة الداعى ، أهو فى حاجة إلى النزول لينتو ويسمع الاثنين والشكوى .

فها أنا فى بيته ، وفى ملتزمه ، وفى مقام خليله ، وحجّر ابن خليله وبين زمزم والحطيم ، فمتى وأين وأيان وكيف يكون التجلى إن لم يكن الآن وهنا . ومتى يكون تجنى العبد ودلاله وتطليعه وطعمه وعشمه ورجائه إن لم يكن هنا والآن . الآن وهنا ؟ المجاهدة للمعاشاة ، ومن قصد إلى البيت لا يرجع بنون الفوز برضى صاحبه . ألا نقبل الجدران حباً بساكتها . اللهم أسألك يارب ألا تقطعنى بعد اليوم وألا تحرمنى وأن تدخلنى هذا المقام وألا تحكم على بالخروج منه أبداً وأن تمنحنى هذه الخلوة ولا تحجبها عني أبداً واجعل شهيدى هذا البيت مظهراً لعجائب قدرتك وغرائب حكمك وبدائع صنعك ، وارفع اللهم غطائى فأشهد بيتاً عامراً بربه وعرشاً مليئاً باستواء الرحمن ، وأن ترينى فى امرأة تجليك جلالك وجمالك ، وأن تطليع فى قلبى سمات صفاتك ، وأن تملأ روى بنورك حتى ترى روى آيتك فى بيتك وفى

محيطات الكون» الله نور السموات والأرض ، اللهم كما أحرم جسدى أجعل روحى محرماً لا حل بعد ، ترينى وجهك الأسنى من قبل ومن بعد وفى سائر الكائنات ، لقد أردت واشتقت وطلبت وتمنيت أن يكون هذا المسجد وهذه الكعبة معى أينما ذهبت ، كيف حاولت أن أقتطف الزهرة وأختطف النظرة ، وأحتضن الكعبة كما لو كانت غصناً وأحملها على كتفى وصدرى كما لو كانت طفلاً . وماهى بالحمل الذى لا يقدر عليه ولا بها من الثقل ما لا تستطيع يدى أن تمتد إليه . جسمى يطوف حول البيت ووجدانى يسوم حول نور الآيات ، والروح تطوف حول قداسة العزة والرحمة والجبروت . ألا إننى أرى البيت فأرى البيت ورب البيت ، ثم أنعم علىّ فأرى رب البيت دون البيت . اللهم أجعل لى وجداناً لا فقد بعده ونوراً لا ظلام وراءه . ألا نعيد الله كأئنا نراه فكيف لانطوف البيت ونحن نراه وهل بعد هذا السكر إفاقه ، أم أن هذه غفوة ليس وراءها صحوه ، وبقطة لا تطلبها سنة ، وقيام لا يعقبه قعود واستشهاد فى الحب يلزمه الشهود . وعندما نشعر بأن اتجاهنا نحوك قد كمل ، نسألك الثبات فى الأمر والسكينة فى الفناء والجمي ، اللهم سألتك أن تجمع بين عبادتى وعبوديتى ، وأن تفرق بين طاعتى ومذلتى فلا تجعلنا نطيع أحداً سواك ولا نذل لأحد سواك . سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، والصبر والسلام على رسول الله ربنا آتانا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وأدخلنا الجنة مع الأبرار .

### الهزولة :

بعد الطواف صلينا ركعتين فى مقام إبراهيم يحتم فيها سورة الإخلاص وقل يا أيها الكافرون . لقد هزلنا مضطبعين كلما قربنا من مرأى جبل أبى قبيس تخليداً لذكرى طواف النبى والمهاجرين عندما أذنت قریش لهم بالطواف ، فأحلوا لهم الليل وقبِعوا على سفوح الجبال المحيطة بها ليشرقوا على محمد وأصحابه ، مترقبين أن يشمتوا بهم لما أصابهم من هزال الجوع واصفرار الحمى ، ولكن الله حفظهم فأنظروا عضلات أذرعهم وبضخامة مناكبهم وقوة سيقانهم وسرعة أقدامهم ، وقد نصح الرسول بهذه السنة تغمية على كفار قریش ليومتوا بغيظهم . تأمل لقد صارت مكايده الأعداء جزءاً من العبادة ، لأن هذه الهزولة لم تكن جزءاً من الطواف السابق للبعثة ، وإذا يسهل علينا أن نعلم قداسة السنة فى المناسك . فإذا قلنا إن الرسول قبل الحجر وأستلم ولا مست جبهته الشريفة بعض أجزائه ، وجب علينا

من يفعل ذلك ، لأن الله أذن للنبي أن يعلمنا مناسكتنا ، ولعل رسول الله لم يقصد إلى أن تخلد تلك الهرولة على وجه الدهر ، لأن لها مناسبة اقتضتها وانتهت بها . ولعل المالكين من أهل مكة أدركوا الحيلة قبل أن يقادروا سفوح جبالهم ، فإنهم لا يخفى مثل هذه المظاهرة البريئة على فطنتهم ، فما محمد إلا ابن بلدهم ووليد مدينتهم ، ولكن المسلمين لم يريدوا أن يغيروا شيئاً مما رأوا عليه نبيهم في أداء فريضته ، وأن البركة لتحصل للطائف إذا هروا ، لأنه يقر النبي على خطته التي ردت بعض كيد المشركين إلى نحرهم ، وهكذا تجد أصول بعض العبادات متغلطة في شئون إنسانية بحتة .

وفي ظني أن كل ما أعان على نجاح الرسالة يعد في نظري إلهياً ومقدساً بحسب الأوقات والملايسات التي أحاطت به ، ولعل الكمد الذي أصاب قريشاً ساعد على نفخة في روح الإسلام وتشجيع بعض المترددين على الانضمام إليه .

### السعي بين الصفا والمروة :

خرجنا من باب الصفا غير مصدقين أننا نقادر الكعبة ، حتى لضرورة السعي بين الصفا والمروة ولكنه فراق مؤقت لم يكن منه بد . وكنا مازلنا في وقت لا يتبين فيه الخيط الأبيض من الغيط الأسود ، وما كان أعظم دهشتي عندما وجدت السعي شارعاً مبلطاً بالحجر الأزرق الغليظ الذي بين مربيعاته الفخمة فوارق وعلى جانبيه دكاكين ومتاجر ومنه تتفرع حارات وشوارع ، لأنني كنت أتخيله سكة سلطانية ذات رمال صفراء وصخور جرداء . ولعله كان كذلك في زمن النبي ، فإن دار الأرقم مازالت في الصفا وهو أحد طرفي السعي . لعل الطريق كان كما تخيلته قبل بناء المسجد وتعمير البلد ، فإن مكانة هذا الشارع من البلد وقربه من الكعبة لا يسمحان بتركه على ما هممت . وقد ظن غيري أن يكون أيضاً محاطاً بالأشجار والأنهار كانه جزء من حديقة غناء أو جانباً من بستان زاهر . ولعمري لو كان كذلك لكان السعي لذة بنية كما أنه لذة روحية . ولكن يضيع على أهل مكة متاجر كثيرة ، وأرباح كثيرة ومساكن أهله ومداخل عامرة .

إن السعي يكمل الطواف وليس يشبهه في شيء إلا مصاحبة الدعاء ، وأنه كله إحياء لذكرى لهفة هاجر على ظمأ ولدها إسماعيل ، وكانت لهفة صادقة ، أما هروالتنا بين العلامتين فمصطنعة وهي سنة من هاجر ولم تكن نبوة ولكنها جدة عليا لعنان . ومن العجب أنك تجد في جدة قبر حواء ولا تجد قبر مكة أو ضواحيها قبر هاجر ، والسعي أشواط سبعة تقرب في

مجموعها نحواً من ثلاثة آلاف متر . وكنت قد دعوت مع المطوف والجمهور دعاء المقام والحجر والبئر فما بقى عليّ إلا أن أستسلم في السعى لهذا المرشد الأمين فيما يتعلق بتكرار ما يقول، إلا موقفى بالصفاء والمروة فقد كنت أدعو بما يلهمني به الله . وتلطف المطوف المساعد الذي تدبه المطوف الأصيل فقال لى هذا الدعاء اجتهد ، غير أن أية الصفاء والمروة تتطوى على سر عظيم « إن الصفاء والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ومن تطوع خيراً فإن الله شاكر عليم » فقد توهّم « فلا جناح عليه » « ومن تطوع خيراً » أن السعى نوع من التطوع وأنه لا شيء علينا إن لم نطوف بهما . وقد سبقنا الى هذا الخطأ عروة ، فقد قال لعائشة رضى الله عنها : أرايت قول الله تعالى إن الصفاء والمروة . . فقالت له أم المؤمنين : لو كانت كما تقولون لكانت فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما . كان الانصار يتخرجون أن يسعوا بينهما ، لأنهم كانوا فى الجاهلية يهلون لمناة ، فلما أسلموا سألوا النبى فنزلت هذه الآية . وقد عرفت أن الصفاء والمروة كانا قاعدتين لوثنتين هما أساف وثائلة ، كان الانصار يهلون لهما فى الجاهلية فكروا أن يعوبوا الى موضعيهما على الصفاء والمروة لئلا يفعلوا فى الإسلام عبادة كانوا يفعلونها فى الجاهلية . وكان أنس بن مالك صريحاً فقد قال لعاصم ، كنا نذكره السعى بين الصفاء والمروة لأنه كان من شعائر الجاهلية فمنعت الآية هذا الحرج من صدور الانصار .

المهم فى السعى أننا نقف عند كل جبل منهما ندعو الله بما نشاء ونلهم ، وأتينا نهول عند بطن الوادى ثم نعود إلى الهوادة بعد الهرولة فى الذهاب والعودة ، وكان رسول الله يسعى وإن مؤزره ليدور من شدة السعى ، ويقول اسعوا فإن الله كتب عليكم السعى ، لقد أحببت السعى لأنه نُسك غريب فى بابہ يديننا من تحقيق غايتنا من الشعور بالتعب فى سبيل هذا العمل المبرور ، وكنت قيل أن أكايده أسأل كل من أقابله عن شروطه وأركانه ووصفه ، فلم ألتفح علماً يقيناً من أحدهم مهما تفصصوا وبالفوا فى البلاغة والبيان ، وقد أخفوا عنى مظهر الدكاكين ، وأوهمنى آخرون أن السعى يتم مع الحفاة بعد حفاة الطواف ، وحسبت أن الصفاء والمروة مازالا جبلين يمكن تسلقهما ، وهما إنما أرى بزجات سلاطى عند الجبلين وشارعاً وسوقاً بل أسواقاً وأزبحاماً بعد نصف الليل ، فما بالك به قبل الظهر وبعد الظهر وعند الغروب وانتشار الأنوار .

ومن نعم الله أن يباح السعى على ظهور الإبل والخيل والسيارات وعلى سرر من الجريد محمولة على أعناق الرجال ، ولكننى أحسنت الظن بقوة بدنى فسعيت على قدمى

برحاً، فلما أشرفنا على النهاية شعرت بالتعب ، وأدهشنى أن أحد الساعين من رفاقي ساءه أن أتعب فقال كلاماً دل على عقله وقلبه ، ولاشك فى أن الدعاء والتلبية والذكر والصبر خير من الفسوق والجدال فى الحج ، وعند ذلك خطر ببالى ما روى أن النبى رأى رجلاً يتهادى أو يترنح ماشياً بين ولديه يريد الحج فسأل أصحابه : ما شأن هذا فقيل له يا رسول الله إنه نذر أن يزور البيت ماشياً على قدميه . فقال : كلا إن الله لغنى عن أن يعذب هذا نفسه ، أحملوه على بعير . فحملوه . فلا عجب أن أشعر بالتعب بعد طول السهر والصيام ، ولكن بعض المؤمنين المخلصين الذين وعدوا بمعونتى ، أبوا إلا أن يعيىبوا على شعورى . لم يكن السعى ليهمل وهو متصل بشعائر الدين وتاريخ الإسلام ، فما هذا الجبل الصفا إلا طرفاً من أبى قبيس وما هذا الجبل الأخضر الذى بجدار المسجد إلا بداية الهرولة التى تعود بعدها الى الهوينى والهودة . ومن الدعاء الملقى الذى يكاد يكون موزوناً وأنت تسعى « رب اغفر وارحم واعف وتكرم - وتجاوز عما تعلم - إنك تعلم ما لا تعلم - إنك أنت الأعز الأكرم » . لقد قطعت السعى بعد الشروط الرابع لآتنفس ، وكان أحد الفضلاء من المخلصين لايسره إلا أن يرانى مجدلاً فأسعفتنى السيدة الكبيرة بدواء ينعش القلب نقاط أربع عشرة فى قدح ماء ، فأنعمت السعى والدعاء .

وقطعت المسافة من الطريق الى بيت المطوف ، وهنا بدأت السعادة الحقة . فقد استعرضت حوادث اليوم قبل النوم وقيل أن أغتسل الغسل الذى يسبق التحلل من الإحرام ، فمن وصول بالبحر الى نزول بجدة وجلوس فى جدة ، وقطع الطريق بينها وبين مكة ، وطواف القدوم وبه السعادة التى أرجو أن تدوم ، واستلام الحجر الأسود ، والصلاة فى مقام إبراهيم تجاه باب الكعبة وهو قائم على أربعة أعمدة تحيط به مقصورة من نحاس داخلها الحجر الذى كان يقف عليه الخليل وقت بناء الكعبة وطلعت خارج حجر إسماعيل مبتعداً عن الشاذروان المعجول وثاقباً للجدار ، ومررت باللتزم وفيه باب الكعبة ، ووضعت صدرى عليه ودعوت الله بما ألهمنى « اللهم يارب البيت العتيق اعتق رقابنا ورقاب آياتنا وأمواتنا وإخواننا وأولادنا من النار ، يا ذا الجود والكرم والفضل والمن والعطاء والإحسان ، اللهم أحسن عاقبتنا فى الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، اللهم إنى عبدك وابن عبدك واقف تحت بابك ملتزم بأعتابك متذلل بين يديك أرجو رحمتك وأخشى عذابك يا قديم الإحسان » وزاحمت مرغماً دون أذى لأحد ، وكان صياح الداعين يتوسلهم ويكاثمهم يفتت الأكباد ويشرح الصدر ، إنه دعاء مستجاب فكم هموم حطها رجال ونساء عن كواهلهم فى هذه البقعة وكم آمال

تجددت وكم قلوب مشتتة وأحشاء مكتوية أطفئت نارها وهذا سعيها • وشربت من ماء زمزم واقفاً في نفس المكان الذي ربي لي السقاء أن الرسول وقتل فيه وشرب من قم القرية الناعمة ، طالما سمعت محدثك وجليسك إذا صليت أمامه وهو يقول لك حرماً ، وإذا توضأت قال من زمزم ، وما أنا أصلي في الحرم وأشرب ماء زمزم وأتوضأ منه لصلاة الفجر • اللهم إني أسألك شفاء من كل داء وسقم برحمتك يا أرحم الراحمين •

لقد استحضرت هذه الوقائع فكان يوماً سعيداً وليلة سعيدة من صباح ٢٩ ديسمبر إلى صباح ٣٠ طول يوم الأحد وليلة الاثنين ولم يمض علينا من فراق مصر إلا ثلاثة أيام • إن بين الأيام والليالي أوقاتاً سعيدة لا يحدُّها الدهر ، فهذه ساعات معدودة وأيام مبرورة لم تكن من قبل معروفة لدينا ولكنّها مصنودة عند الله من قبل قد أرانا فيها ملكوت البحر والأرض والسموات وغمينا فيها بنعم لم تحدثنا بها أنفسنا فله الثناء والشكر •

### التحلل من إحرام العمرة :

كان لنا بعد الطواف والسعى أن نتحال من إحرام العمرة ، فنغتسل وتلبس ماشئنا من ثياب ، ففعلنا واضطجعنا ساعة أو بعض ساعة ، طلع بعدها النهار وكنت أحسب أنني لا أقوى على النهوض ، ولكن ما كان أعظم دهشتي عندما رأيته أصبحت أقوى مما كنت منذ أعوام طويلة ، وكأنني رجعت القهقري عشرة أو عشرين عاماً ، فنزلت إلى البلد المكرم من محطة القرارة القريبة من المسعى ومن المسجد الحرام لأرى هذا المسجد في ضوء النهار ، فكان ضوء الطواف والفجر في نفسى أقوى من ضوء الشمس ، ورأيت هاتيك الجبال المحيطة بالكعبة ومنها جبل أبى قبيس وعليه البيوت والمنازل وكان المدينة في قاع بوتقة تحيط بها دائرة البوتقة • ملتقى سيول وأمطار ووديان تحرسها الجبال ، وإذا تتجمع الأمواء في المسجد ولعله أخفض مكان في البلد وانخفاضه رمز خضوعه وعلامة ركوعه لصاحبه الذي أرسل نبيين لبنائه ، ثم اختار أفضل الأنبياء لإعلاء كلمته بوحى كلماته التي آلى على نفسه حفظها إلى آخر الدهر « إنا نحن نزلنا الذكر وإناله لحافظون » • ثم خرجت إلى شوارع تلك المدينة التي لها في ذهني أثر كبير •

## جولة في مكة المكرمة

### التكية المصرية وبعض معالم مكة :

كان علينا أن نזור ما يسمونه بالتكية المصرية ، لأن بها مجمع السادة الأعيان من المصريين ، وملقى الأماثل الماجدين ، فلما دنوت منها شعرت بانقباض في النفس وانصراف عن خطتها ، ولكنى لم أفاتح أحداً ممن معى ، وإن اسم التكايا منذ سمعته لا يحمل لى معنى سامياً ولا يشرح صدرى . وقد لقينا بها إكراماً ومودة وقهوة مصرية وسجاير مصرية كأننا تشوقنا الى هاتين العاهتين ، أو كأننا جئنا الى بلاد السجاير والقهوة !! وما أنا بشارب ولا مدخن ، والأدهى أن الدخان الذى يقدم إليك لا يمت إلى مصر بصلة .

وأثناء جلوسى فى تلك التكية علمت السبب الذى تفرنى منها قيل أن أراها ، وهو أن ساحتها اتخذت فيما مضى فى عهد الاشراف موضعاً لتنفيذ أحكام الإعدام ، وفيها كانت تجرى دماء الأشقياء الذين يقع عليهم القصاص ، وكل مكان كهذا تكون عليه زهامة الموت وزهامة قبض الأرواح ، على أن الأحاديث التى سمعتها فى التكية لم تكن تقل عن قبض الأرواح انقباضاً وغماً .

### التعرف على بعض الآثار المحمدية :

هروات مسرعا وأخذت بتلابيب المطوف ذاك الذى قيل إنه « سيسرون » الحاج ودليله ومرشده . وكان مطوفى أبو الطيب عثمان الراضى رجلاً عجيبة ، عالم فى قشرة بندقة ، فهو يضحك وهو مهموم ، ويبكى وهو مبتسم ، ويؤكد لك وهو يرتاب ويريبك وهو متأكد . خليط من نكاء العرب والجاويين ، ومزيج من خبرة المشرقين الأدنى والأقصى ، يطفو على الجميع ثقافة دينية تاريخية أدبية لا بأس بها ، وهو سلفى المذهب فسألته أين مولد الرسول وبيت خديجة ودار الأرقم ومولد عليّ ، فقال لى ليس شئء مؤكد يا أستاذ ، إنما دار الأرقم فى نهاية الصفا عند المسعى ، فسألته من أين أحضر الفطير المحشو باللحم وصفار البيض والكرات الأخضر فدلّنى عليه بالتأكيد عند صانعه فى أول طريق جياذ ، المؤدى الى الفندقين والتكية ودار الأيتام وبيت إمام الحرم . ولكن لم يكن لى بالفطير شغف بقدر ما كان لى برؤية الآثار المحمدية الصحيحة ، وأنا أعلم أن بعض الآثار مزيف ، فقبر حواء فى جدة مثلاً لا حقيقة له وكذلك قبر



أمنة بنت وهب أم الرسول في الحلة لا أصل له ، لأننى أعلم يقيناً أنها ماتت قى عينتج من المدينة بعد زيارة قبر زوجها عبد الله والد النبی ، ودفنت قى الأبواء ، وكان يصحبها فى زيارتها حموها عبد المطلب وجاريتها أم أيمن ومحمد صبياً قى السادسة من عمره . أما قبور عبد المطلب وأبى طالب وعبد الله بن الزبير فلا شك فيها . وبنت أبى طالب أشار اليه المطوف وتحن قى السيارة وهو مولد على كرم الله وجهه ، أما مولد النبی فبيت ارتفع عنه الطريق ذراعين وينزل إليه بسلم حجرى الى فناء ساحته والمقصورة التى ولد فيها الرسول ثمانون متراً وبالمقصورة رخامة مقعرة لتعين مسقط رأسه عليه الصلاة والسلام .

وهذه الدار هى التى ورثها محمد عن والديه ، وهبها عقيلاً ابن عمه أبى طالب فباعها ولده لمحمد بن يوسف الثقفى أخى الحجاج ، فادخلها قى داره التى بناها وعرفت بدار ابن يوسف ، واشترتها الملكة خيزران أم الرشيد ، فقصلت المولد الشريف وأعادتها على ما كانت عليه وجعلت منها مسجداً ، ولم يفعل ابن يوسف ما فعل محمداً للكثار ولكن تمسكاً مع المبادئ الإسلامية الصحيحة وهى عدم تمجيد المباني إكراماً لأصحابها ، ولكن الخيزران لم تنظر إلى كرامة المكان وحسب ، بل نظرت أيضاً الى معانى التاريخ ، فليس كل أثر تاريخى يُسجد ويُعبد أو يلهى عن توحيد الله أو يؤخذ منه هيكلٌ وثنى ، ولكن فيه عبرة . نعم إن مولد محمد بحالته يدل على بساطة شأنه ، وإن داره لم تكن كدار أبى سفيان التى مازالت شاخصة بتبجح الجاهلية الأولى ، واتخذوا منها الآن بعد تدمير وتعمير مستشفى ، وهى التى قال محمد عنها من دخل دار أبى سفيان كان آمناً ، وتبقى هذه الدار على وجه الدهر والذى شرفها يعقوه لا يعرف موضع ميلاده ، والذى وهب هؤلاء الناس الملك والسيادة ومكن لمعاوية رضى الله عنه أن يتربع قى دست الملك قى دمشق وأن يجرد جيوشاً لمحاربة على وأن يؤسس أكبر دولة قى الإسلام ، هذا الذى صنع يقول لى المطوف بلغته « ما هو مؤكداً » فقلت له : ولد محمد بن عبد الله وأمنة بمكة يا شيخ أم لم يولد ؟ قال : بلى . قلت : أين ولد قى الحجون أو قى محلة الشامية أو قى جرويل .. أين يا مطوف الخير ؟ فسكت .

ومع هذا وهذه ، وصمته وتردده ، فإن مكة نفسها تعد له مولداً وموطناً ، وخصومه قالوا عنه « محمد المكى » ، فقد عاش فيها ثلاثاً وخمسين سنة كاملة وتيمم فيها وشب فيها وسافر منها الى الشام مع عمه ، وعلى تجارة زوجته ، وتزوج فيها من خديجة ووزق أولاده منها بهذه مكة أو البكة أو البقعة المباركة التى فيها بيت الله . فهى على سعتها مولد له ومولد لنبوتة ومولد لرسالاته غير منكور ولا مدافع . وكل شارع أو جادة أو محلة أو حارة تحمل آثار

أقدمه . فإن لم أجدها في مولده الذي ينكمش المطوف عن دلائق عليه ، فإنا أجدها يقيناً في المسجد وحول الكعبة وفي بئر زمزم ومقام إبراهيم وحجر إسماعيل ، ثم أجدها في بيت أم هانئ حيث المئذنة التي يؤذن منها الفجر والأوقات كلها ، وفي دار الأرقم وفي المسعى ويجوار الصفا والمروة وفي جبل أبي قبيس وفي غار حراء .

وإن خشيتم أن تظهروا فقره بمولده وهو ثمانون متراً مربعاً فهذا أمر لم ينكره أحد ، وسجله القرآن والحديث وأثبتته النبي ، ولا يهمني مجد عبد المطلب ولا غناه ولا شرف محتده ، فليبتدئ تاريخ هذه الأسرة وهذا البيت من الحفيد لا من الجد ، وإنه شرف تعلمون أنه عظيم ، وأنت أيها الشيخ المطوف تعلم أن أقصى ما أقوله إذا وقفت معك أو بدونك بهذا المكان ، هو قراءة الفاتحة وصلاة ركعتين لله والصلاة على نبيه ، فغيم هذا التجنى ، وإنني والله لست بغاضب ولا عاتباً ولكنني متعجب . ليس في مكة متاحف ولا ملاهي وليس الحاج قادمًا للمتاحف أو ليلهو ، ولكن ليغذي روحه وعقله ، وإن لحُبِّ التاريخ والأدب تطلعا قوياً ونهماً لا يشبعه إلا أن يرى ويسمع ويتعلم ، ليقنع عقله وبخيله كما يشبع روحه ، فإذا لم نر هذه الآثار فإني شيء نرى بعد بيت الله ، وإذا سألنا سائل عالماً كان أم جاهلاً رأيت مولد محمد بمكة فما أقول له ؟ وعندما أكتب عن مكة كيف أغفل ذكر هذا المكان الذي هو سند تاريخي ، ووثيقة حجرية صخرية في زمن يطالبونك فيه بالوثائق ، ويأخذون عليك أن تكتب سطراً على بلد لم تزره أو أثر لم تره وتدرسه . أتراني أقيم ثلاثة أيام بمكة لأصلي بمسجد الخيف ، وأرجم الجمرات وأنحر الأنعام وأقيم بمكة الأسبوع والأسبوعين ولا أرى مولد النبي ، ويأسم هذا المولد وتخليد لهذه الذكرى تقام الحفلات في أنحاء العالم الإسلامي عشرات الأيام في كل عام ، كان هذا المطوف لم يخرج من موطنه ، ولم يقرأ شيئاً عن حياة مصر الإسلامية ، حقا إن مطوفي رجل متردد ، وماله إلا أن يرجل شعره الأسود الناعم ، ويتلطف بالفطرة الناصعة البياض والعباءة النجدية ثم ينشد لنا شعر المرحوم وإليه .

#### دار السيدة خديجة :

وإذا قصدت الى دار خديجة عليها الرضوان والسلام ، وهي فضلى نساء العالم وصديقة ، فلم يهمني أن أراها قطعة أرض فضاء ، مادمت أرى البقعة نفسها ، لأنني أعلم أنها لو بقيت داراً لهدمت وبنيت مراراً فإذا كانت الكعبة هدمت وبنيت مرات وهي بيت الله ، أفلا تهدم البيوت العادية ثم تبني ، ويكفي أن تقول هنا عاش محمد وخديجة ورزقا أولادهما

جميعها ماعدا إبراهيم الذي ولد في المدينة من مارية القبطية . هذه الدار وهي دار خديجة بنت خويلد ، تعد مثلاً لبيوت الطبقة الميسورة الشريفة في مكة التي لم تجلب المال بالسلب والذهب ، ولم تتعامل بالربا ولم تقتض المكسب الحرام كما كان يفعل بنوعبد شمس في الجاهلية . وهذه الدار لاتزيد عن سبعين ومائتي متر مربع وكانت تدل في تقسيمها على حسن الذوق ، فهي احتوت أربع غرف ، ثلاث منها داخلية لعيشة الأسرة ووحدنة منعزلة لضيوف رسول الله ، ومن الثلاث غرفة للرسول وخلوة للعبادة ، ويأخذ الدار مخزن مساحتها مائة متر لتجارة خديجة . بساطة عظيمة في نظام محمود ، كائنه بيت حديث في قلب الحضارة العصرية ، وفي غرفة لاتزيد سعتها عن ثلاثين متراً ، عاشت خديجة في رعاية زوجها وولدت فاطمة زوجة عليّ ، وفي هذا البيت عاش محمد من نصف العقد الثالث الى ما بعد الخمسين بثلاث سنين ، وفيه نزل الوحي ، وتدثر ، وتزمل ، ومنه كان يخرج الى غار حراء وإلى كنفاح قريش في المسجد ، وفي الطرق ، وإلى دعوة القبائل في المدن والأسواق ، وإليه كان يأوي حتى بعد وفاة خديجة بأربع سنين ، وفي تلك الغرفة الخاصة وقد عليّ ليحل محله في إبهام المتأمرين على أنه في فراشه ، فتحول نظرم عن اغتياله قبل هجرته .

عاش محمد في هذا المكان بعد الدعوة ثلاث عشرة سنة ، عيش القناعة والعفة والتقوى ، فلم يتخذ من دعوته وسيلة إلى مجارة الأغنياء في مظاهر الحياة المادية ، ولم ينتفع في عيشته الراضية بمال ولا جاه ، ولم تحدثه نفسه بتقليد أحد من الذين وصفوا أنفسهم - طغياناً وكفراناً - أنهم سادة قريش ، ولم يكونوا سادة أحد حتى ولا سادة أنفسهم ، فقد حكمتهم شهواتهم وتملكتهم غوايتهم ، وتسلمت عليهم مناعم الدنيا وزينتها وترفها ، فأظلمت قلوبهم وتقيدت أرواحهم بسلاسل المطامع فلم يجدوا منها قدرة على فهم الرسالة ولا مطاوعة لإجابة الدعوة . هؤلاء السادة الملققين قالوا ليس له بيت من زخرف ، وقالوا لم لم ينزل هذا الكتاب على رجلٍ من القريرتين عظيم ، وكان في أعينهم قذى ، وفي قلوبهم سواد وعلى بصائرهم حجب ، فلم يروا عظمته ، لأن عقولهم محقة بنوع واحد من العظمة وهي عظمة المادة والمال والجاه ، المادة التي عبدها ، والمال الذي أباحوا كسبه من أي طريق ، والجاه الذي سعى إليه جهدهم مهما تجرّحت أعراضهم ، ومهما ديس شرفهم ، أو تدنس كرامتهم ، لم تكن هذه مثلهم العليا ولا غاية الرفعة في أنظارهم ، بل كانت أخيلة العظمة عندهم يهيمة دنية ، وتفاخر باللقاب وتسابق الى النهب وجرى وراء المآذات وتسخير للعبيد واستثمار للنساء والأولاد ، وأين هذه كلها من دعوة محمد ، وعقيدة محمد ، ورسالة محمد ، ومن يكون محمد

فى نظرهم ، وهم الذين علموا مولده أو لم يعلموه ، وعرفوا بيت زوجته ، ولعلمهم ما لمحوه فى مجالسهم إلا مرة أو مرتين ولم يكن فى شبابيه بالذى يغشى أماكنهم أو يدور دورانهم ويلف لفهم . وإنى أرجح أن أعمامه الذين تعصبوا عليه ، ما فعلوا إلا مبالاة للبيوت الكبيرة ، أى ذات الكيانه ، كما تتضمن الأفراد للأحزاب طلباً لرفدها ويرها فى العصر الحديث ، جرياً وراء منصب أو سعيأ فى ترشيح لانتخاب ، وكلما أضمن المنافق فى الظهور بكراميه قريبه أو تسييه أمام خصومه ، كلما قويوه ظناً منهم أنه يضمنى بصله الأرحام فى سبيلهم ، وما فعل هذا العباس ولا أبو طالب لمكانتهما وبجلهما . وليس هذا المكان فى بحث هذه المسائل .

عند باب هذه الدار ، أو من إحدى نوافذها على بعض الأقوال ودع النبى مكة عند هجرته فارأ بديته وعقيدته ، مدركأ مدى السخط والغدر والانحطاط الذى وصلت إليها الذهنية الملكية ، وترك داره ودار خديجة ، فاستولى عليها عقيل بن أبى طالب فاشتراها معاوية وجعل منها مسجداً ، وعمرها بعده ملوك وأمرأ توقيراً لمقام فاطمة الزهراء سيدة نساء العالم وأما خديجة الصديقة التى خدمت الدين بحياتها ومالها وعقلها وخلقتها الكريم .

ماذا يقول المطوف المرتعب من الشك والريبة فى صحة نسبة الأماكن إلى ذويها ، هذا ليس بيت خديجة وهذا ليس جبل أبى قبيس وهذه ليست الكعبة وهذا ليس المسجد الحرام وهذه ليست مكة ! رحماك يارب لقد أفرغ أحد الكتاب مدادأ كثيراً فى رفع قضية المطوفين والدفاع عنهم ويكى واستبكى على هذه الطائفة المحرومة المظلومة ، وهذه الفئة الجليلة الكريمة التى أفرادها خدم الحاج وحشمه وأساته وأنسه وهداته وسريه وأمنه وأمنه ومسرته وموضع سره الخ وماعهدت أحداً ظلمهم من قبل ولا أظن أحدهم شكاً إليه أو تفجع بين يديه . وفى ظنى الآن أن رئيسهم أو عميدهم ونقيبهم وكل الكاتب يرسم صورة وهمية للحيف الواقع على المطوفين من الصريح ، ولعله لم يصنع قط الى شكايه حاج ، لانه لا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج ، والحاج بطبيعته وخلقه لا يشكو ولا يتألم ولا ينأى عن الكرامة والكرم ، وما لدينا من فراغ فى الوقت أو سعة فى الصدر لنحصى أغلاطاً وأخطاء لأحد ، وما لدينا أضيابير ولا كناشات لنسجل أخبار أحد بغير المحامد والمبرات ، وماذا يملك القاصد الى الله ليففر له ذنوبه ؟ أترأه يجدد ذنبأ أو يلحظ ذنوب غيره فى ساحة العفو الشامل . غير أننى لا أريد أن يشترك أحد من المعاصرين فى هضم حقوق النبى ، فقد اغتال المشركون بيوته وبيوت الذين هاجروا قبله وبعده ، ونحن الآن نذكر نسبة هذه البيوت إلى أربابها ونتوارى وراء الشك والريب وقولة « ما هو مؤكد ياسيدى » . . . . و « مافش (كذا) شىء قطعى » فى مدينة

عاش فيها النبي ثلاثاً وخمسين سنة حتى ولا مكان مولد الزهراء البتول بنت الرسول ﷺ ١٩.

### دار الأرقم وإسلام عمر بن الخطاب :

أما دار الأرقم وهي في المقام الثالث بعد هذين الأثرين فممازالت في زقاق على يسار الصاعد الى الصفا وقد رأيناها ليلة السعي وهي مقر الإسلام والمسلمين ماداموا في جمعية سرية يعبدون الله خفية ويقرؤون القرآن في تستر ، حتى نصرهم الله بعمر بن الخطاب ، وهذه الدار مغلقة ومسددة وأخيرني المطوف أنه لا يدخل إليها أحد ، وهذه الدار التي قدمها الأرقم المخزومي لرسول الله وأصحابه كانت المعقل الأول للإسلام لقاء المسجد الذي كانت فيه الأصنام . هذه الدار أول البيوت التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ويسبح له فيها بالغدو والأصال ، كانت مختبأ رسول الله ومبتدأ الإسلام ، الذي دخل منه إلى الحياة العامة ، وتدرج من غار حراء وبيت خديجة وهو الوسط العائلي ( محمد وخديجة وعلى وأم أيمن ) ، ولعل أهم ما حدث في هذه الدار بعد الصلاة وذكر الله مشهود إسلام عمر فيها ، فإن الإجماع على أنه قصد إليها ليرهب رسول الله ، أو يلويه على دعابته التي أدت عمراً في أخته ورحمه ، ولا أسلم أبداً بأن عمراً كان في ذهابه الى دار الأرقم يقصد الى إلحاق الأذى بالنبي ، لأن عمراً كان يسمع بل ريب أن محمداً يسأل الله أن ينصر الإسلام به وفي هذا الدماء وحده دليل على تقدير عمر ومكانته ، فهو على حالته الأولى قبل الإسلام يسره أن يراه الغير أهلاً للنصر والنجدة ولا سيما أنه رجل راجح الفكر ، غريزة العدل فيه قوية متغلبة ويعد النظر من أرجح مواهبه وهو الذي قالت فيه عائشة « من رأى ابن الخطاب عَلم أنه خُلِقَ غَنِىً للإسلام ، كان والله أحوذياً نسيج وحده ، قد أعد للأمور أقرانها » ، وكان عمر في يوم الحادث العظيم في حياته وفي تاريخ العالم في السادسة والعشرين من عمره ، ولكنه كان مخلوقاً ليكون أحد زعماء الدنيا وأبطال العالم وأحد العادلين بين الملوك . وقيل إنه كان من زعماء قريش وكان سفيرهم في حربهم وسلمهم . لست أدري لِمَ لا أريد أن أصدق بسهولة نية الاعتداء على النبي تجول في صدر عمر ، وإعله اتخذ مظهر الشدة ليلتمس به عتراً عند أصدقائه ، قيل إنه خرج متقلداً سيفه وهذا ليس بغريب فكل عربي كان يتقلد سيفاً ، ليقول محمداً ، وهو لا يعلم بعد أن أخته وبختته ( أي زوجها ) قد اتبعا دين محمد . هذا ما يرويه أنس بن مالك أي أن عمراً خرج للتعدي على النبي قيل أن يتحقق من إسلام أخته وأنه وطئ جسم صهره وأدعى وجه أخته ثم قرأ آيات من القرآن فقال دلوني علي محمداً ، فكيف يقول الآن دلوني على

محمد وهو راجع من طريقه إليه بغير دليل هو يعرف دار الأرقم حقاً .

، وهذا الذي يريينى فى هذه الرواية ويجعلنى أؤكد أنه لم يكن قاصداً إلى التعدى على النبى ، ولعله أيضاً لم يطل زوج أخته ولم يُنم وجهها مهما كان شديداً فقد كان سيداً شريفاً لا يستبجح ضرب النساء ، وأصدق ما فى الرواية فى رأى أن خباباً بن الارت مدرس القرآن لأخت عمر وزوجها قال له : سمعت رسول الله يقول اللهم أعز الإسلام بعمر بن الخطاب أو بأبى جهل بن هشام ، فتأثر عمر بهذا التقدير كما تأثر بسماع ماتيسر من آيات القرآن كقوله: « إئننى أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدنى وأقم الصلاة للذكرى » وهذه آية قوية تتجلى لذهن عمر بالجبروت والذاتية العظمى فسرى سرها فى نفسه وأعدده للقاء النبى . فلما انطلق إلى بيت الأرقم فى زقاق الصفا وهو أحد الجبلين اللذين سعيتهما بينهما الليلة ، وجد ببابها حمزة وطلحة وغيرهما من أصحاب الرسول ، فخاف بعض القوم منه وأطمأن له آخرون . ويؤيد الرأى بأنه لم يكن يقصد سوءاً أنه ألقى بنفسه بينهم وهم بالنسبة له كثرة ولو أراد شراً لاصطحب من قريش نفرأ يعينه على وثيقته ، وإلا فإن اغتياله وهو وحده أمر سهل على رجلين كحمزة وطلحة ، دع عنك ثلاثين أو أربعين رجلا كانوا فى تلك الدار التى تتسع لمائة رجل ، فقد كانت ذات فناء غير مسقوف مساحتها ثلاثون متراً وغرف لاتقل عن الفناء . ولم تحدث الرحة التى زعمها بعض كتاب السير عند مقدم عمر لأنه لم يكن هناك مايدعو إليها وكان النبى فى خلوة يوحى إليه ، ألم يقل حمزة عند ما رأى عمراً مقبلاً : نعم فهذا عمر ، إن يرد الله به خيراً يسلم ويتبع الرسول ، وإن يرد غير ذلك يكن قتله علينا هينا ، (يكون عمر سفير قريش وأحد زعمائها ولايعرف أنه مقبل على خطر إذا أراد سوءاً بزعم جماعة متسترة متحصنة متحفزة للدفاع عن نفسها وهى مجهولة العدد عند عمر . فأين فطنته وحساب العواقب ويعد النظر ؟ .

على أن الرسول لم يمهله حتى يفصح عن قصده ، فقد أدخلوا عمراً عنده فأخذ بمجامع ثيابه ثم نثر فيه نثرة ، فما تمالك عمر أن وقع على ركبتيه ثم قال : أما أنت بمنته يا عمر ؟ وكان عمر منتهياً ، ولم يدن من دار الأرقم إلا ناضجاً ومستسلماً ، فلما أعلن إسلامه كبر أهل الدار تكبيرة سمعها أهل المسجد ، وخرجوا جميعاً إلى طريق المسعى فى صفين حتى دخلوا الكعبة فلما رأت قريش حمزة وعمر أصابتهم كابة لم تصبهم مثلها ، فسماه رسول الله الفاروق يؤمئذ .

هذا موقف حاسم في الإسلام بلا أقل ريب ، قد أحاط به بعض الاضطراب في التسجيل ، لان عمراً كان شديداً في الحق وكان ذا قوة بدنية وبأس وصراحة في القول ، وكان منظره ومدخله يدعوان للرغبة ، وكان مع النبي في دار الأرقم رجال ، إن لم يعدله في قوة البدن واحد أو اثنان أو ثلاثة فلا شك أن أربعة أو خمسة يغلبونه بقوتهم ، وائس المجال للمقارنة في العدل أو الخلق أو القدرة السياسية ، ومن الحكمة والحكمة أن يستدرج عمر إلى دار الأرقم فإنه خليق بأن يلفت جرس القرآن ويستولى على لب ، وخليق بأن يخضع لشخصية الرسول وهي جذابة فاتنة وأقوى من شخصيته ، وهو خليق لفطرة العدل فيه أن يعمل على إنصاف هؤلاء الذين كابدوا من كبراء قريش ما كابدوا ، وانضمامه إليهم إن لم يرجح إحدى الكفتين ، فيوجد الموازنة وإن لم يكن هذا العلم الفطري ليعي معاني القرآن فمعن يكون ، ونحن لا نذكر سيئات سادة قريش ولا سيما الذين « رضى الله عنهم » لأنهم أسلموا فيما بعد !!

لقد آمن عمر بالله ورسوله غير ناظر الى شيء من منافع الدنيا ، إن الإسلام كان قلة مغلوبة ، وحتى لو كانت كثرة غالبية فلم يكن عمر بالذي تفتته الكثرة الغالبة بمالها وميولها . كيف لا تمر بي هذه الخواطر كلما سعت ووصلت إلى الصفا وبيت الأرقم المخروم على يسارى فيفتح الى الشرق ؟

### دار أبي سفيان :

أما دار أبي سفيان بمكة فهي الآن مستشفى وتقع في شارع السوق التي كانت توصلني الى مسكني في محلة القرارة على يسار السالك من « المدعي » - أستغفر الله للزمان الذي أبقي على دار أبي سفيان وعفى على دار عبد الله وأمنة وهي مولد رسول الله ، واعتذر للدهر الذي شامت أحداثه أن تزول آثار منزل خديجة بنت خويلد وزوجها محمد ، فلا ترى منها إلا الأرض الفضاء وذلك المطوف الأديب الأريب المتجمل بالشعر المخضوب المتدلى على صدغيه ، يقول لك بصوت ناعم كأصوات الندمان في إيران القديمة « ما في شيء مؤكد يا سيدي ! » فتسأله إن كان يعني أن هذه ليست البقعة التي كان مشيداً عليها بيت خديجة ، فيجيب إجابة ملتوية ويقلب وجهه في السماء كأنه يلتمس جواباً من النجوم التي تظهر في وضخ النهار ولا تظاهره على الإنكار .

عجبة ! هذا بيت أبي سفيان باق على الدهر .. لأن محمداً لم يأمر بهمه ولا أحداً

من خلفائه فعل هذا ، وهو الذى أوعز إلى المكين أن يسلبوا منازل المهاجرين وينهبوها ..  
لأن محمداً لم يقابله بمثل بعض فعالة ، بل زاد فجعل من يدخل داره آمناً ، دار أبى سفيان  
التي خرجت منها عقارب الكفر وأفاعى الفتنة قبل الإسلام وبعده .. ولكن ليس الإسلام يجب  
ما قبله .

فكيف أبقى الإسلام على دار أبى سفيان ودار عثمان بن عفان ولم يبق على مسقط  
رسول الله ومسكن خديجة بنت خويلد ومحمد بن عبد الله ؟ ومن ذا الذى أسلمنى لهذا  
المطوف الأديب الأريب الذى مغظمه من جاره ومستصغره من مكة الذى يقول كلما سألته عن  
دار الرسول ودار والديه وعمه وجدته يقول لى ما فى شيء مؤكد ياسيدي . أرايت دليلاً بديهاً  
من نزلة السماء أو الطالبة الواقعتين تحت ظل الهرم وأبى الهول إذا سألته سائح عن هذين  
الأثرين العظيمين يقول فى جراحة « ما فى شيء مؤكد يا سيدى .. الأهرام .. أبو الهول ..  
كل ما قيل أو بعضه ظن » أتري السائح الغريب يصدق هذا ؟

أبو سفيان ! .. فى مكة . أبو سفيان فى دار الندوة . أبو سفيان رأس المؤامرة .  
أبو سفيان يعذب المؤمنين فى شعاب مكة . أبو سفيان فى أحد .. هند وأبو سفيان . أبو  
سفيان وهند .. أبو سفيان فى الحديبية .. أبو سفيان فى الخندق .

بالحا من صحيفة سوابق مخزية . لقد أطال الله عمره حتى أذاقه كئوس الذل والهوان  
على يد نفسه لا على يد أحد ، ورده إلى أرذل العمر حتى عاد لا يعلم بعد علم شيئاً ، وجعله  
يفقد إحدى عينيه اللتين طالما امتلأتا بالحقد والصد والغيظ من محمد ، فجاء يجر أنياله  
الذل يرجو من النبى أن يردّها إلى وجنته كما فعل لأحد المؤمنين فعادت أجمل مما كانت  
وأصبح وأحد ! فقال له الرسول : استبق جزاءك عن فقد عينك للجنة .

لقد قدم أبو سفيان على رسول الله المدينة ، فدخل على ابنته أم حبيبة فلما ذهب  
ليجلس على فراش الرسول طوته عنه فقال يابنية ما أدرى أرغبت بى عن هذا الفراش أم  
رغبت به عني ؟ قالت بل هو فراش رسول الله وأنت رجل مشرك نجس ولا أحب أن تجلس  
على فراش الرسول .

قال وهو يحاول التشبيه بأهل الخجل ، لأنه ليس منهم :

- والله لقد أصابك يا بنية بعدى شر !

والله يعلم أن الشر أصابه هو ، ولم يصب بنته التى أصابها الخير كله بزواجها من  
رسول الله . لم يكتف هذا الرجل بهذا الكسوف الذى لو أصاب الجيل لتصدع ، وخرج



يقصد الى الرسول فكلمه فلم يرد عليه شيئاً ، أليس أبو سفيان هذا هو الذى صرخ بأعلى صوته فى منقعه أحد « أعل هيل ! » ها هو هيل قد علا ، ولكنه عليك وركب قفاك بحط بكلارك على ظهرك فاحمله يا أبا سفيان الى يوم القيامة » أعل هيل » ،

إن محمداً قد مات ، وها أنت ترى بعينيك ( قبل أن تلقأ إحداهما ) أن هيلام يعل وأن سيدك ومولاك - أستغفر الله بل سيد الكون - لم يميت ، وأنه عاش وانتعش وفاز وانتصر الى أن عفا عنك وعثق عنقك من النار يا سليل الأوثان وزعيم الشرار ، وألعل تغفر فالك وتتعتش فى أذيالك وتتخبأ فى مشيتك ، عندما تسمع أن محمداً قد جعل من يدخل دارك أمناً ، ولكن لا أحسب أن شعاعاً من نور الحق قد وصل إلى قلبك ، وأن ذرة من ضمير حتى تنمر قلبك ، لقد أسلمت فرقاً وجنباً وضعفاً وأنت تضمير الكفر واليفضاء ، وقد قبل المسلمون خضوعك وسياسة وتآليفاً ، كما اغدقوا عليك من الغنائم ليملاؤا عينك الفارغة وقلبك الظمآن للسلب ونفسك الجاهلية المتعطشة لخطف ما ليس لك بحق ، فلم يرك أحد تتعفف ولا تقدم بين يدي الله شيئاً يغفر الله لك به ما جنيته فيما مضى . النبى الذى لم يعرف عنه أنه ترك سؤالاً بغير جواب لم يرد عليك شيئاً ، ثم ذهبت إلى أبى بكر فابى أن يكلم رسول الله لك .

أتدري ماذا كان يريد أبو سفيان من هذه المسامحة الخائبة فى عاصمة الإسلام فى السنة الثامنة للهجرة ؟ لقد بعثته قريش الى الرسول ليشد عقد الحديبية يزيد فى مدته ، مع أن العقد لما يقطع سنتين من السنوات العشر المنصوص عليها فى صلحه ، وذلك لأن قريشاً غدرت ونقضت المعاهدة على ما فيها من الضيم للمسلمين والغبن عليهم والنفع لقريش ، فرهبت قريش الذى صنعت وأرادت أن تسير غور المسلمين وتمتحنهم ، فأرسلت هذا العتل العتيق فى الكفر والطغيان ليعجم عودهم بحيلة شد العهد وزيادة مدته وهو لعشر سنوات لم بعض منها سوى اثنتين ، فلما أصابه الفشل فى بيت بنته وهى إحدى زوجات الرسول ، وبين يدي الرسول نفسه الذى كظم غيظه عندما رآه ولم يتيسر بينت شفة ، وعند أبى بكر الذى أذاقه أبو سفيان الأمرين خلال ثلاث عشرة سنة ، وأرسل فى أثر النبى وأثره جواسيس يقتلونهما لينالا جائزة مالية ، ذهب بصفاقته المعهودة الى عمر فقال أبو حفص الشجاع العادل :

- أنا أشفع لكم إلى الرسول ، فوالله لو لم أجد إلا الذر لجاهدتمكم به ! .

صفع أبو سفيان على وجهه من عمر ، فجرر ألقاله إلى على وعنده فاطمة وابنيهما الحسن بن على ، فتذلل الشيخ الخبيث ( حينئذ لأنه أسلم بعد ذلك والسيف على عنقه وعنق المرأة هند أنثاء أكلة الأكباد ) ، وكان يعرف كيف يتذلل لأن الكرامة بريئة منه ، قال على

ابن أبي طالب وهو أحد ضحاياہ قبل الإسلام وضحية وادہ معاوية ، وكما سوف يكون الحسين ضحية حفيده يزيد زاده الله جذاباً ، تذلل الرجل وقال لعلی :  
- إنك أمسّ القوم بى رحماً ، وإننى قد جئت فى حاجة فاشفع لى إلى رسول الله .

فقال على :

- ويحك يا أبا سفيان .

فالتفت إلى فاطمة متوسلاً وقال فى ذلة الشيخ الخرف :

- هل لك أن تأمرى بنبئك هذا ( الحسن ) فيجير بين الناس فيكون سيد العرب الى آخر الدهر ؟

فقالت :

- والله ما بلغ ابنى أن يجير الناس .

فقام أبو سفيان فى المسجد فقال :

- أيها الناس إننى قد أجرت بين الناس .

كل ذلك الهران لينجو بجلده النجس ( كما وصفته ابنته أم حبيبة ) ، وخوفاً على دمه المهرق ، ولك أن تتخيل كيف قابله الناس فى المسجد ، وكيف تقبلوا استجارته واستشفاعه ، وركب بغيره وأنطلق فى طريقه الى مكة ، ولعله تذكّر عودته من أحد ظافراً منذ خمس سنين وهو يحسب إن ذلك أنه قضى على المهاجرين والانتصار وقتل الإسلام فى مهده ، فما كان أذله هذه المرة وأحقّره وأوجده وأضعفه !!

لقد سرّته السنة الخامسة للهجرة فسأته الثامنة أضعاف ذلك ، لقد سرّ فى الحرب وسأه الله فى السلم وأذله حتى التمس جوار طفل يحبّو ، وحتى زعم فى عمى اللجل والاضطراب أن علياً أمسّ القوم به رحماً ونسى أن أمسّ القوم به رحماً حقاً هي ابنته من صلبه أم حبيبة قد خذلت وطردته من بيتها . هذا هو أبو سفيان الذى مازالت مكة محتفظة بداره .

لقد كانت دار الأرقم عزيزة عند رسول الله ، وازدادت معزة يوم إسلام عمر ، وهذه الذكرى تتجدد فى ذهن كل مسلم عند سعيه ويلوغه الصفا ، والعرب فى أشعارهم يخاطبون الأطلال والآثار :

يادارمى أين مئى ؟ تكلمي ! رحلت ؟ ؟ فما لك بعدها لم تهدى

- وقالوا : عمّ صباحاً أيها الطلل البالي .
- وقالوا : قفانك من ذكرى حبيبٍ ومَنْزِل .
- وقالوا : أَمَن تَذَكَّرَ جيرانِي بِذِي سَلَم .

ولكن دار الأرقم باقية والقرآن باق ، وعدل عمر وسيرة عمر ورحمة عمر وشدة عمر وسياسة عمر وحكمة عمر باقية كلها في التاريخ ، فلا يذهب بها شيء ، وإن لفى السعى والدماء عند الصفا لمعنى لا يغيب عنى ولا من أذهان الذين جدوا هذه الدار وحافظوا على ذكرها ، كآبى جعفر بن أبى منصور وزير الشام والموصل في القرن السادس الهجرى ، فقد فطن هذا الماخذ وهداء الله الى هذه المعانى السامية وهو يعلم أنه لن يوجد فى المسلمين من يعبد الأرقم المخزومى أو يسجد لداره ، لأنه يوجد فرق كبير بين الموعظة الحسنة بشهود الآثار واللذة العقلية التى تجعل السائح يتكبد مشقة الأسفار وبين اتخاذ الأرياب من الأخشاب والحجارة أو التهاك على عبادة الأشخاص .

### مواقع مكة وجبالها وطقسها وشوارعها وبيوتها وأسواقها :

لولا هذه الخواطر ومثلها ما وجدت للسير معنى فى تلك الشوارع ، وهى لاتزيد عن شوارع تحت الربيع والغورية وسوق السلاح فى القاهرة وهى ذات ذكريات محلية ، أما شوارع مكة فذات ذكريات عالمية بما بلغت من الشهرة وهذا كرمها الله بالبعثة النبوية واختارها لتكون مجلى الأنوار المحمدية . لقد دوت مافيه الكفاية من تاريخ هذا البلد وتكوينه فى كتاب ثورة الإسلام<sup>(١)</sup> ، ولا أرى أن أسس تاريخها القديم أو الحديث فى هذه الصفحات من قريب أو بعيد ، وأقصر على مشاهدتى فى بلد لم أعرفه بالرؤية من قبل .

يدهشك أولاً أنها تظهر لك فجأة ولا تبذل لك أطرافها وأنت قادم عليها ، ذلك أنها واطئة محصورة بين جبال ، وإن كانت تطل على سطح البحر بضعة مئات من الأمتار لأن الأرض فى صعود من جدة الى بقية بر الحجاز شمالاً ، وهذا سبب المشقة فى الذهاب وقلتها نسبياً فى العودة سواء فى ذلك ظهور الجمال أو مقاعد السيارات . وكذلك يلفتك حرارة الجو

---

(١) هو كتاب « ثورة الإسلام ويطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن عبد الله » ، وقد نشر المؤلف الجزء الأول منه سنة ١٩٣٩ ثم طبع جميعه ونشر فى سنة ١٩٥٩ فى ثيف وألف وخمسين صفحة بمكتبة النهضة المصرية بالقاهرة.

فأنت لا تشعر ببرد في أشد أشهر الشتاء ، فنحن في آخر ديسمبر ، وكأنا في حلوان في أواخر الربيع فما بال أهل البلد في أغسطس ، ولم نسمع أن هذا الحر الشديد منع أحداً من الحج وما قتل أحداً منهم ، ولكن الذين سافروا إليها في الصيف من أصقائى ، وصفوا لى لياليها وصفاً يضيق الصدر ، ويزيد في ضيق الصدر شعور المقيم بأنه محاط بالجبال التي تمنع عنه النسيم ، وهذه الجبال كلها بركانية التكوين وإن أنافت على جبال الشام في الارتفاع ، فإنها لوقوعها في المنطقة الحارة لا ينزل عليها الثلج مثل جبال الشام ، وإذا لا نجد في الجزيرة الأنهار الكبار التي نجدها في الأراضي الضاربة في الشمال ، ويقول بعض علماء الفرنجة : إنه كان في جزيرة العرب أنهار عظيمة وعمران عظيم قبل عصر التاريخ ويدل على ذلك وجود الوديان العميقة . وقد أبدى هذا الرأي علماء اعلام ممن درسوا طبائع الأرض وتواريخ الحضارات في عرض البحث في أصول الخيل العربية ولا سيما النجدية منها .

تبدو لك المدينة وأنت على أبوابها ، فتجد أن الجبال التي صحبتك في الطريق من جدة ما زالت تثبت وجودها وشموخها ، فهذه جبال الفلج وقيقعان والهندي ولعل وكداء ( وهو الذي دخل الرسول من ناحيته فاتحاً في سنة ٨ للهجرة ) وأبى قبيس وخدمة وكدي ، فإذا كنت في الحرم ورفعت رأسك الى أعلى رأيت سفوح هذه الجبال عامرة بالبيوت التي تتدرج عليها إلى قلب الوادي كما تبدو لك قرى لبنان بأثوارها ليلاً من رأس بيروت . وقد تتسع هذه البيوت لإيواء مائتى ألف نفس من الحجيج وقد يصلون إلى ربع مليون ، وأعظم تلك المنازل في القرارة التي نزلنا بها ، ونحن لا نعلم أنها أخطر أحياء مكة شأناً من حيث عراقة الدور ، ولكن المطوف لم يخبرنا تواضعاً ، وقد درسنا هذا الخط أثناء إقامتنا ، فلم نجد به إلا بيت عبد المطلب أحد أشرف مكة ويضعة بيوت أخرى ، وليس في القرارة على قدم عهدها وعظم مكانتها من آثار العمارة القديمة شيء مما يراه السائح في مصر والشام إلا بيت عبد المطلب هذا ، أو قصر الشريف ناصر كما يسميه البعض ، وهو في نظري أجمل بيت في مكة القديمة ، لأن العمارة تتحول الآن نحو جرول ، وفيه قصور الملك والأمراء والوزراء على أنماط عربية حديثة ذات عمد وبوائك ومدخل فخمة وجمال في الصناعة وفخامة في المنظر ولا سيما قصر الوزير عبد الله بن سليمان .

ولأنك لتعجب إذ ترى دار الأرقم المخزومي ودار ابن عباس ودار أبى سفيان ولا تجد في مكة القديمة أثراً يجارها ، وما حفظت إلا لأنها في المسعى وقد كانت هذه البيوت وغيرها مأمّن للمشركين يوم دخل النبي مكة فاتحاً وهى أيضاً تحمل ذكريات ذورها وقد حققت دماء

كثيرة وتبلغ أعمارها أربعة عشر قرناً ، ولا يهم تهدمها أو عمارها بقدر ما تبهم المعاني التي تدل عليها جدرانها . فبيت الله كان مركزاً لدائرة من بيوت الارستوقراطية المكية ، بنوها على كسب منه تقريباً ، وقد ذهبت خصيصاً الى شعب بنى هاشم وشعب المولد ثم شعب بنى عامر . وهنا كانت مساكن عبد المطلب ، وهذه المواضع نفسها تدل على عراقية بيته ومكانة الدوحة الهاشمية ، وهي مجاورة لدار الخيزران ومازال المكان يقطعه الاشراف يتوارثونه جيلاً بعد جيل ، لأن أرض البناء هي مكة قليلة وكل ذراع ينتفع به ويستفاد منه ذكر حسن أو اسم طيب ، ومن هذه الشعاب ما بنى فيه عبد الله بأمنة ( شعب المولد ) ومنها ما نفى إليه أبو طالب والنبي وأهلها عند المقاطعة التي تحالفت عليها قريش ، أما باقى قريش فكانوا فى الجهة الأخرى من الحرم ، خصوصاً جهة الشمال ومن دونهم باقى أهل مكة ، فقد كان الشرف المكى فى الجاهلية ينال بالدنو من البيت الحرام ، والدليل على عراقية بنى هاشم وبنى عبد المطلب ، ومنهم أبو طالب وعبد الله والد النبي قرب دورهم من المسجد الحرام ، وهذا برهان تاريخى مادى . فقد كان الحرم الشريف بين هذه البيوت مائلاً الى الجنوب مما يلى جبل أبى قبيس وهذه البيوت للأشراف الجاهليين تحيط به وتجاوره وبين هذه البيوت كلها غير الجوار روابط مصاهرة وقرباءة دم ، وصداقات ومُعزة متبادلة لم يقطع أسبابها إلا ظهور النبي العظيم بدعوته التى قضت على أسباب الفجرة الجاهلية والعنجهية السفينانية التى لبنى عبد شمس وبعض أعمام محمد نفسه وأبناء هاتين الأسرتين .

وما أفضنا فى هذه الناحية ، إلا لنرد على الذين زعموا أن محمداً كان من بيضة وضيفة ، وأن الذى رفع شأنه مؤرخو الإسلام بعد عظمة الدولة ، فزوروا التاريخ وكتبوا ليثبتوا له ما لم يكن لأبائه ، وهذه قرية من قرى المستشرقين اليهود والأرمن والقساوسة ، وبعض الملحدين الشيوعيين المصريين وغيرهم . ونحن لا يهمنا فى حقيقة الأمر شيء من هذه الأكاذيب ، لأن محور البحث ليس يدور على إثبات انحدار محمد من نسل قارون أو بلوغ ثروة أبيه ودمه مليوناً من الذهب ، ليس هذا محور بحثنا ولو كانت وفرة المال سبب النبوة لاتخذ الناس أنبياء من بابل وأشور واليمن ، وكذلك لاتكون النبوة سبباً لوفرة المال عند ذويها . فكيف يقوم الدليل على كرم المحتد ، إن لم تقدم هذا البرهان الذى أدى إليه بقاء بعض تلك الدور أو آثارها ؟

وفى تجريبتى أن بيوت مكة تتشابه بفرق واحد ، وهو أن بيوت الكبراء ذات فناء وبيوت غيرهم لافناء لها ، فهذا البيت الذى كنا نساكنه فى القرارة على شمال الصاعد من المدعى له

فناء صغير وعلى يمين الداخل شبه قفص الخدم وينتهي الفناء الى مجلس سفلى ، كأنه منظره فى نوار ريفى وودر مسروق ، ثم يضم فى درج غليظ الى الطبقات العليا وهى منازل لا يشرف على بنائها مهندس ولا معمار ، ولا هم لبناتها إلا فى رفق سقوفها وتعدد طبقاتها وتوسيع شرفاتها وتوافدها ، لتجلب لهم الهواء فى الصيف ، ولكن كل شئ ، فى مكة خفيف الروح ، حتى هؤلاء الهنود والبخاريين الغامضين والصيارف الذين يمتصون الفضة امتصاصاً ، كل هذا اللطف فى الشرائط متحكم فى نفسى ، لأن محمداً خطب فى شوارعها وار أنه تألم - لا بأس - فقد نصره الله ورد كيد خصومه فى نحورهم ، ولأجل عين محمد تكرم ملايين الأعيان ، وقد أحب وطنه حباً جمّاً ، وخرج منه مرعماً بأمر الله ووقع بخاتم النبوة توقيعاً معنوياً على أن هذا البلد الكافر فى الجاهلية ، لا يصلح أنبات الإيمان إلا فى قلوب تعدّ على الأصابع ، وفى هذا البلد عبد محمد ربه ، وأوى إليه ، وسهر الليالى فى التحنن ، وتحمل الوحدة وسعد بالإنسان ، وشغلت نفسه وعمر فؤاده المشاهدة .

فما أطربنى كلما خطوت خطوات وخطرت وتأملت الأماكن التى أحب فيها خديجة وأولاده وأرتفع فيها صوته بالقرآن وبالجدل والخطب والحوار . إلى هذه الدرجة كانت قوة عظيمة شديدة حتى تركت اهتزازات جبارة مازالت تتخلل الهواء والمباني ، وإلى هذه الدرجة كنت أشعر بطواف الملائكة وتزاحم الأرواح ، فما أعجبه مسرحاً وأعذبه مقراً لله ومظهرراً لعظمته . مكة قرية ولكنها صارت أم القرى ، ولذا ترى فيها حتى بعد تقسيم قصى لها أربعاً على صورة المدن التى رآها فى الشام وهو صبي ، شارع « دائر الناحية » كما ترى فى القرى ، ولكن هذا الشارع الذى يتوسطها ويشقها من الغرب الى الشرق ، يختلف اسمه باختلاف المواطن والأقسام ، فإذا ابتدأنا غرباً بجرول ، وهو الخط الذى تتسع نحوه المدينة بالقصور المنشأة حديثاً ، وهو أفضل البلد هواء وبراء وبهجة ، فالاسم حارة الباب نسبة الى باب جرول ، ثم الشبيكة حتى إذا وصل إلى الحرم صار محطة الشامية وفيه فرع لعين زبير ويبيت بعض الأعيان ، فإذا انعطفت الى الجنوب عن يمين الحرم سعى السوق الصغيرة ، ثم جواد وفيه قصر الحميدية ، وهو دار الحكومة الآن ، وفيه مكاتب البريد والبرق والتكية المصرية التى لا أحبها كثيراً ، وهذه المباني تقابلها مباني الحرم وبعض أبوابه ، ومنها مدخل لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، فإذا بلغت الصفا سعى الشارع بالمسعى ثم القشيشية فسوق النجدية ، وهو من أزعم الطرق فى بعض الأيام ، وبه تبايع السجاجيد وتعرض مفروشة فى الطريق وتحصل المساومة والدلالة بأصوات مرتفعة ، وبه تبايع العبايات

التجدية والنحاس والخردوات والفواكه والتمر والنقل وهو يوصل الى باب مكة الشرقى أو باب العلالة، ونى كل ركن من أركان الشارع مركز للشرطة ودار مدير الأمن بجوار التكية، ومقر الأمير فيصل نائب الملك فى الحجاز فى القصر الذى كان للشريف حسين ، ولكن القبر الذى كان يسجن فيه الناس كالباستيل معطل ولا يدخله أحد .

ولما وجدنى المطوف ضالاً فى هذا الشارع فدلننى على الحرم أو على القرارة وقد تسير فيه السيارة زمناً طويلاً إذا أخطأنا إرشاد القائد ذات اليمين أو ذات الشمال ، لتشابه الأجزاء ووحدة الدكاكين فى الأوضاع ، واتفاق السالكين فى الثوب والقطرة والعقال .

أما الطرق والشوارع التى فى شمال الحرم فهى محلة الشامية وعلى بعض جدرانها يافطة مكتوبة يحرف بيضاء على لوحة زرقاء وفى هذه المحلة وهى أكبر محلات مكة ، سوق البلد ذات الحوانيت والمتاجر التى تحوى الأقمشة الواردة من الأقطار والتحف والسجاد والمالكل ، وليس بينها شئ من نتاج مكة غير الخبز وأنواع من الجبن والمربى ، وقد صار الدخان يباع جهاراً وكذلك تصاوير فوتوغرافية ، وليس للكتب موضع إلا بجوار باب السلام وليس هنا صناعات أكثر مما يحتاج إليه الحاج كالجلود والأكياس ، ومعظم الصائمين من الأجانب كالترك والسوريين والعراقيين والمصريين . وقال لى أحدهم « ضرريوك » أى لا ضرر « مليهش » ثم أردفها بقوله إنه تركى الأصل ، أما الهنود والبخاريون فبعضهم فى غاية الغلظة والقسوة والعنف .

وبعض المكين من التجار هم مكينون حكماً ، لأن أصولهم من جيل واحد أو جيلين والكثرة ذات سماعة وأدب ويبيعون بالشيمة أى حسب مرؤة الشارى ، وهى أكثر تورطاً من تحديد الأثمان، ولم نجد إرهاباً ولا زيفاً ولا زيفاً أثناء إقامتنا، ولعل بعض السبب راجع الى قلة الحجيج فلم يزيديا عن عشرة آلاف وهم فى كثير من المواسم يبلغون مئة ألف أضعف ذلك . وفى محلة الشامية القرارة التى سكنها النقا والسليمانية والجدرية والبراضية ، وفى هذه الطرق ، الواسع الفسيح والضيق المختنق . وترى بعض الأعراب قد سبقوا أهل باريس الى استعمال ما يسمى فى فرنسا كاش نيه « تغطية الأنف » وهو الحرير أو الصوف الذى يتقون به الزكام فى الشتاء ، وهنا يضع العرب أطراف كوفيتهم على أفواههم وأنوفهم ويثبتونها فى عقالهم اتقاء البرد .

ولعلك لاترى من أنواع البشر ما ترى بمكة فى موسم الحج ، وهم على كل حال من الغنى والفقر ، والعلم وضده ، والنظافة وما يقابلها ، وبعضهم ذرو شعور متدليلة متلبدة

كالتماثيل القديمة ، وبعضهم ذواحي طويلة الى الصدور ، ومعظم النساء الواردات من تركستان وقشغر والقوقاز عجائز ذوات وشم يملأ صفحة الوجه كأنها مكتوبة بالأخضر بأجرف كوفية ، والملابس من كل صنف ولون ، وأعجب ما ترى فى المسعى وهم مأخوذون بالهرولة والدعاء ومجنونون عن كل شيء عدا أداء هذا الركن .

وقد اتخذت كل أمة من المسلمين أفراداً من المطوقين يعرفون لغتهم ، وسافروا إلى بلادهم ووثقوا بينهم صلات متينة وتواصوا فى الانتفاع بهم ، فلا يتعدى مطوف الشاميين على المصريين ، ولا مطوف الهندى على الترك وهكذا ، كذلك اتخذ كل من هذه الأجناس الإقامة فى جهة معينة ، والمغاربة والسوريون يسكنون شمال مكة ، والهنود والجاوة فى الشمال الغربى ، وأهل اليمن والتركستان فى المسفلة ، والمصريون فى وسط المدينة مثل القرارة التى استقرت بها إقامتنا - وفى الخمسين ألفاً من المكيين وهى حوالى ثلث السكان لا توجد أسرة مكية حقاً وصدقاً ، سوى أسرة الشيبى سادن الكعبة بالوراثه من عهد الجاهلية .

ولنك تزامم فى كل مكان أعراباً من نجد ومن أنحاء الجزيرة ، وبخاريين وهنوداً وأندونيسيين وأفغاناً وسوريين وتونسيين ومراكشيين ، وأخلاقاً من الزنوج والكارنة والصين واليابان وبعض جزر المحيط ، وتكاد تقرأ على كل وجه اسم بلد صاحبه وإن خمنته أو حدثك به نفسك من قبيل الحدس والظن فقل أن تكذب فراسك وأنت لاتعرف لذلك سبباً . أما المصريون ولا سيما الفلاحون منهم فأشهر من نار سواء بكلامهم أو أزيائهم أو بساطة قلوبهم الظاهرة ، يبدو عليهم ذكاء فطرى ، ووحشة الاغتراب ، والنساء أشد تحملاً من الرجال وأقدر على المشقة ، وهن دائئات الزغردة دائبات على العبادة فى الحرمين .

ولكن انقراض المكيين أو بعبارة أخرى القرشيين من مكة ليس معناه أنهم أخذوا الكرامة والإساره والثراء والرفادة والجاه معهم ، فإن من الذين توطنوا من الأجناس الأخرى ذوى بيوت كريمة وجاه طويل عريض ، ووجاهه وغنى وأدب وعفة وهذا من معانى « الإسلام لا وطن له » فقد زارنا لعيف من أعيان البلاد ، وليس كلهم مكيون ويعصهم من الهنود مثل الدهلوى وسنبلى والمفتى وشلهوب ، وعرفنا من الحضارمة باجنيد وباناجة وباحكيم وبانزعة ومن الشوام الجبرى والخوشانى والخشيفانى ، ومن المصريين القطان ومنهم السيد عباس أمين العاصمة والزقزوقى والرشيدى ، ومن العراقيين مهدى بك مصلح مدير الأمن العام ، ومن الترك أدهم بك صهر سمو الأمير فيصل وغيرهم عشرات ، ومن داغستان وتركستان علماء فضلاء لهم مؤلفات مقروءة ومجاورة مشهورة .



### شخصية بهنية محببة :

كان يتردد علينا أشخاص من كل جنس ومن كل لون عتلى ومنهم من يزورنا بالدار أو نلقاه بالمسجد أو يقفند مكة ويصل معنا الى درجة الصداقة على قروب مدى الصلة ، ومن هؤلاء رجل يبنى اسم الحاج ناصر بن حسن المحويتى الصنعائى فى حدود الأربعين ، أسمر اللون أسود العينين شديد الذكاء ( والمكر ؟ ) قصير القامة ضئيل البدن يبدو تارة فى زى مسكين كأنه يستجدى ، ثم تراه يلبس الثياب الثمينة المزركشة الموشاة والعمامة الفخمة والجبّة البراقة يفوح من أعطافه العطر الزكى ، يقول إنه يحفظ القرآن ويطلب العلم والقراءة فى مسجد صنعاء ، وقد حج عشر مرات وهو يسكن صنعاء والحديدة ، وله أربعة بيوت مستورة ويقوم بالوعظ الدينى وهو شاعر وخطيب ومثند ومؤذن وجوآب آفاق ، متقدم المواهب ونواحي التفكير كأنه جملة رجال فى رجل واحد ، ويحمل عكاز الحاج كما يحمل قلم الكاتب وتعويذة الخائف من الحاسد ، ومكحلة الإتمد وسفط الفنى ، وهو بعد يحمل بين شذقيه لساناً بعشرة أسنة ينطق فصيحاً وسريعاً ويخرج من حنجرتة صوتاً بديعاً يترنم بالأناشيد والأشعار ، ويتلو الخطب الطوال والقصار فى حب الوطن وتمجيد الدين ، وذكرى الأحباب ، والحنين الى الأهل والأصدقاء والحث على الجهاد . أتراه يجهل جريدة مصرية أو مجلة إسلامية أو يتلثم فى تاريخ حركة وطنية أو سرد مسألة شرقية ، أو تخفى عليه خافية من شئون السياسة الدولية؟ لا هذا ولا ذاك ولا هذه ولا تلك . يقبل منك قتات الخبز ، ويهدى إليك ريات اليمىن مموهة بالذهب ، تدعوه الى زيارة مصر فيدعوك الى مصاهرته وهذه بنته ليلى جاريته والمحسوبة عليك والقائمة لك بين يديك .

وليك نموذج من شعره :

نحن لا نخشى أزيز الطائرات	لاولا نرهيب قصف المدفع
للوغى نمشى بعزم وثبات	لا نبالسبى لو بنار المصرع
نحن رمز للمعالى ، نحن سور اليمىن	نحن خدام البلاد ، نحن خدام الوطن

ولايسعك بعد رؤيته وسماع حديثه إلا أن تحبه ، فإنك تعثر به فى كل مكان ، ولا يصبر على قرائك لحظة من الزمان ، ويلبس لكل حالة لبوسها ، ولكنه لايدعى إلى القصور ، إما لأنه ليس من الأعيان ، وإما لأنه معروف بشدة الذكاء وسعة الحيلة ، ومن طرافة أخباره أنه تزىن بزى كبير يبنى ، ويحمل عكازاً يده من فضة ومسبحة من اليسر وهو المرجان الأسود ولعترج بعمامة كالعمارة المصفرة ، وتكحل ومشط لحيته وزاد عينيه بريقاً ثم تسلل الى بهو الاستقبال

فى منى ، فجاء ثلاثة من الشرطة والتقطوه ، كما تلتقط الشعرة من العجين ، فقام فى سماحة الاستسلام مسلماً قياده لرجال الأمن ، كانه متمدن يسلم نفسه . بلا نزاع ولا جدال . ومن ظرفه انه يدرك اننى تكون ، فقد ودعنا فى مكة وقال انه مسافر الى اليمن بعد ان رأيناه فى منى وفى عرفات وفى المسجد عشرين المرات وفى الفنادق الكبرى ، ولم يدهشنا شىء كحضوره الى المدينة على غير انتظار فإذا هو يقفز فى خفة ورشاقة كالجرادة ، ويدلف إلى غرفتنا فى التكية المصرية ، فمن هداه إلينا ودله علينا وكشف له عن نزلنا وفى الحرم النبوى وفى الروضة فى كل صلاة تقريباً ، وكنا نواعدنا ان نراه فى جدة لنهدى إليه ريات مصرية مقابل الريالات اليمنية ، بعد ان حملناه خبزاً يابساً فقبله كانه سائل يجمع فتات الموائد ، ولكنه لم يظهر فى جدة والتمسنا فى الدار التى وصفها لنا ، ولكن لم نجد له أثراً وهو كتعبئة الذى له فى كل واد أثر .

ولكن .. ما أعظم ذمولى عندما تركنا فندق جدة فى طلوع الفجر بعد الصلاة متصلاً ، وسرنا نقصد الى الباخرة وسمعت ورائى ديبياً وصوتاً خافتاً ، وإذا بالشيوخ ناصر يتعقبنا فى رفق وهودة وينادينا ، لقد كان لهذا اللقاء المفاجىء روعته ودهشته ولهذا الوفاء النادر دهشت ، وما هو يقبلنا ويضمنا ويقبل أبنينا ويصافحنا ، ويسير معنا يحرس متاعنا الى الميناء ، ويمرّق من باب الجمرك كالسهم ولا يسأل عن جواز سفره ، ثم يودعنا وداعاً حاراً ويكاد يتشبث باللنش الذى ينقلنا إلى كوثر ، ثم يقف على طرف الرصيف يلوح لنا بيديه ومنذيله فيكون شبيه آخر من ترى من ثغر جدة .

وركبنا الباخرة وأنا أترقب أن أراه يروح ويجىء وهو يقول إحدى خطبة « يا بنى عدنان ! يا بنى قحطان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، لقد طم الوادى على القرى فما بالكم استنتمم وكنتم بالأس كاسد الشرى . عوبوا الى مجدكم وتعاونوا على البر والتقوى فإن الإيمان يزعمزع جبال رضوى . شمروا عن ساعد الجد واكشفوا عن ساقى العمل ، واصلوا الليل بالنهار فكل من سار على الدرب وصل ، والعز لا ينال بالامال ولكل زمان دولة ورجال .. يا بنى قحطان ! ... الخ » .

هذه صورة رسمها عاجز عن استيفاء هذا اليمنى العجيب حقه ، وإنه لشخص غامض محاط بالأسرار . ماهى ؟ .. وقد تعلق به شاب مصرى اسمه إسماعيل حب الزمان فتبعه ليرافقه فى عوبته إلى اليمن .

## لقاءات وخطب ومآدب

### من رجال الحكومة السعودية :

ومن عرفناهم غير رجال الحكومة خالد بك القرقي ، وة: أطلق عليه جلالة الملك اسم خالد أبو الوليد تقياً ، ويشير السعداوى وهما من أعضاء مجلس الشورى الذى ينعقد برئاسة سمو الأمير فيصل ، ويقدم القوانين التى تنفذها الحكومة بعد الفحص والتمحيص ، وقد دعانا خالد بك الى الغداء فى بيته ، كما دعانا السادة يوسف ياسين ، وسرور الصبان ، وزينا الوزراء فى مكاتبتهم وبورهم رداً لزيارتهم فى بيتنا ، وأنسنا بقاء السيد عبد الوهاب نائب الحرم ومدير الأوقاف العامة ، وهو سميع الأمراء وخزانة أدب وتاريخ للعهدين العثمانى والشرقى ، والسيد جميل داود معاون أول وزارة الخارجية والدكتور محمود حمدي مدير الصحة العامة ، والشيخ عبد الله الفضل معارن سمو الأمير فيصل والسيد صالح شطا نائب رئيس مجلس الشورى وإبراهيم الشورى مدير مكتب الدعاية والشيخ إبراهيم سليمان رئيس ديوان الأمير فيصل والشيخ حمد سليمان وكيل وزير المالية .

### الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ :

وفى مقدمة من أنسنا بلقائهم من أهل العلم الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ من سلالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة الوهابية ونجده ، والشيخ الكبير قاضى القضاة فى نجد وشيخ الإسلام وعمره ثمانون عاماً وهو رجل هادئ الطبع جم الحياء طويل الصمت نحيل البدن يخضب لحيته بالحناء ، ينطق بالحكمة ويصلى فى الصلوة الأولى مؤتماً بابه أحياناً عندما يعتذر إمام الحرم الشيخ عبد الظاهر أبو السمح ، وهو يفرح بالغرباء ويقر بهم ، ولا يحضر الولائم وهو خير خلف للشيخ بليهد ، وكان هذا الأخير أعجوبة الزمن فى العلم والدراية والرواية فى الدين والأدب والتاريخ والشعر ، ولا يزيد طوله عن فتى مراهق ومات وعمره تسعون عاماً فخلفه ابن حسن وهو بمثابة الوزير الدينى أو مفتى الدولة ، ولكنه بعيد عن كل مظهر من مظاهر العظمة ، وهو جم الحلم والتواضع ، ولجلسته هيبة ومحبة ولا تدخل له فى الأمور السياسية أو الإدارية .

### مجلس الشورى و مجلس الوكلاء :

أما مجلس الشورى الذى يصبغ الحكم بصيغة نياية ، فأعضاءه يعينون تعييناً باختيار جلالة الملك ، ومشورة سمو الأمير أحياناً ، وعددهم اثنا عشر عضواً ، ولهم مرتبات ثابتة ، والمجلس يرأسه الأمير فيصل نائب الملك فى الحجاز وميزان الحكم فى البلاد ، ووكيله صالح شطا ، وأعضاؤه الشيبى ( سادن الكعبة ) والخطيب ( من الأعيان ) وعبيد الدنى ومحمد مغيرى والغزاوى ( شاعر الملك ) والفضل الخ ، وأحدهم نقيب المحلفين ، وليس هذا بالكثير عليه لأن الرفادة انتهت الى تلك الطائفة وتوزعت بين أفرادها .

واختصاص المجلس التشريع والنظر فى بعض القضايا المهمة ، كما كان اختصاص الشريف قديماً ، فكانت السلطة مقسمة بينه وبين الوالى العثمانى الذى كان مقره قصر الحميدية ، فالمجلس التشريعى ورث الشريف ( قبل أن يصير ملكاً ) فى اختصاصه وحل سمو الأمير محل السلطان العثمانى ممثلاً فى شخص واليه على مكة ، ولكن سلطة سمو الأمير أوسع ، لأنه يستمدّها من جلالة الملك والده الذى هو ملك الحجاز كما هو ملك نجد ، ولأنه محبوب حباً جماً من أهل البلاد ، ويقض المجلس أى نزاع ينشأ بين السلطات فى الاختصاص ، كانه مجلس الدولة فى التشريع الحديث ، ويشرف على الحكم مجلس الوكلاء ، وهو أعلى من مجلس الشورى ورئيسه الأمير فيصل ، وأعضاؤه الأمير عبد العزيز بن إبراهيم ( أمير المدينة سابقاً ) والرواف وعبد الله الفضل ، واختصاصه الفصل فى قرارات مجلس الشورى ، إما بالتصديق عليها أو تعديلها ، كمجلس الأعيان أو الشيوخ .

ولعل الرجل القانونى إذا حاول شرح نظام الحكومة الحجازية ، يجد بعض الصعوبة من الوجهة الدستورية ، ولكن القوم اجتهدوا فى التوفيق بين القديم والحديث ، وأبقوا ما كان صالحاً ، وعدلوا ما يقبل التعديل ، وأقاموا حدود الله ، وعملوا بالمبدأ القائل القانون الوسط يصلح بالرجل الصالح ، فاخترنا لحكومتهم رجالاً أكفياً ، يخافون الله ويهابون الملك ويحاسبون ضمائرهم ، وفى هذا القدر كفاية لإجراء العدل ، وتراهم أخذوا من كل شىء أحسنه ، ولم يبالفوا فى المحافظة على الصور والأشكال بقدر المحافظة على الجوهر واللباب .

ولا ريب أن أهل الحجاز راضون بهذا الحكم ومستبشرون به ، وقد رفعت عن صدورهم وظهورهم مظالم كثيرة كانوا يعانونها فى العهود الماضية ، وما زالوا يتحدثون بها ، فلا إرهاب ولا ضرائب فادحة ، ولا مصادرة أموال ، ولا اعتقال بغير قضاء ، ولا تحكم فى أعناق

الرجال، ولا إرهاب ولا تسخير ولا متاجرة بالماء والخبز في المواسم ، وهذه نعم يَحْدُون الله عليها .

### مقابلة الملك عبد العزيز بصفة خاصة :

قابلت الملك عبد العزيز بصفة خاصة بالقصر القديم ، الساعة الرابعة عريى يوم الثلاثاء ٣ من ذى الحجة سنة ١٣٥٩ هـ الموافق أول يناير سنة ١٩٤١ ، وقد جلسنا فى بهو فيه مقعد معد لجلالته ، وكان فى الغرفة بعض ضيوف ولعلها غرفة انتظار بالنسبة لنا ، ثم صعدنا الى مجلس الملك ، وكان جالساً ومحاطاً بالأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة وكان أظهر ما فيهم سيوفهم المختلفة الأشكال والألوان ، ونهض الملك وصافحتنا وتحدث إلينا وسمعت أقواله وهو يتكلم بصوت رقيق فقال « نحن لا يهمنا شيء غير طاعة الله سبحانه وتعالى ورسوله محمد ﷺ ، وقد ضحينا بكل شيء فى سبيل إعلاء كلمة الحق ورفع شأن المسلمين ، ونحن نحب مصر والمصريين والملك فاروق نحبه وتدعوه بخير فقد حمل أعباء الملك صعباً ، وإن العلاقة بين مصر والحجاز قوية ومتينة وإن الاعتداء على مصر كالاغتداء على الكعبة أو على عيني » .

ثم قال إنه لا يهمه الملك ، وأن الحب ينصرف كله الى رسول الله ، وهو أعز عليه من ماله وولده ونفسه وملكه ، وحب مفروض من الله علينا ، ثم تكلم عن حالة المسلمين وعن اجتماع كلمتهم وتأييدهم حتى يعودوا الى ماكانوا عليه فى الصدر الأول من الإسلام .  
ثم ارتجل جلالته فى الحاضرين الخطاب التالى :

فبدأ الكلام بحمد الله والثناء عليه ، وتذكر نعماء الله وأفضاله ، وسرد تاريخ نشأة الدعوة للإسلام فى نجد وما لاقت ، ثم قال جلالته لما قمنا بهذه الدعوة الى الله ما كنا نرجو إلا الله ولا نخاف إلا هو ، وفي كان الناس يسمون أباعنا وأجداننا بالخوارج والحقيقة أننا لم نخرج إلا على الأهواء الفاسدة ، التى اخترعها الناس فى الدين ، وما قمنا إلا لتكون كلمة الله هى العليا ودينه هو الظاهر ، ولا نريد من الناس إلا أن يؤمنوا بالله وحده ، خرجنا فى بلادنا ونحن ضعفاء ، وحاربنا بعض الأتصار وبعض الحكومات وكانت النتيجة أن أخرجنا من ديارنا وبلادنا ، أسر منا من أسر وقتل منا من قتل ، كل ذلك فى سبيل الله وفى سبيل نصرة دينه وإعلاء كلمته .

إن الذى يهمنا فى هذه الحياة هو إعلاء كلمة الله ، وهذه الألقاب التى يستعملها الناس

من أنقاب الملكية وأمثالها من المخترعات ليست محببة إلينا ، وإنما المحبب إلينا أن نكون عبادا لله ، وأن نبذل أنفسنا وحياتنا في سبيل الله ، لقد قالوا عنا من قبل الأقاويل ، وقالوا عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب إنه يقول إن الله استوى على عرشه كاستوائى هذا في مجلسى ، تعالى الله أن يكون له مثيل. أو شبيه ، ونحمد الله أن أظهر الحق وأبان للناس ما نسعى إليه ولقد أعطانا الله من الدنيا الشيء العظيم لأبصولنا ولا بقوتنا وإنما بحول الله وقوته ، فالواجب يقضى علينا أن نشكر نعم الله ونقوم بالنصح لله ولرسوله ولعامة المسلمين ، وأن نوصى بذلك أبناؤنا من بعدنا ولا نبألى بما يصيبنا في سبيل ذلك ، قال صلى الله عليه وسلم في حديث قسسى عن الله « وعزتى وجلالى ما اعتصم أحد بى فإن كادته السماوات بمن فيهن والأرضون بمن فيهن فإنى أجعل له من ذلك مخرجاً ومن لم يعتصم بى فإنى أقطع يديه من أسباب السماء وأخسف به من تحت قدميه الأرض فأجعله في الهواء ثم أكُله إلى نفسه » قاله سبحانه وتعالى لا يعصى إلا بعلمه ولا يطاع إلا بإذنه .

أقول إنه مادام الله معنا فلا نبألى بأحد ونحن نحب آل بيت رسول الله ونشهد الله على حب من قام بأمره ، وأما من عمل ما يخالف أمر الله ويخالف أوامر جده فلا نحب ونشهد الله على بغضه .

إن هذا الشعب الكريم سكان هذا البيت الأمين فالحمد لله الذى أرانا منهم ما نحب ورأيت منهم ما أعرفه من إخلاصهم وحبهم وإنى على يقين بأن كل من كان يحب دينه ويحب الإسلام وفيه مسكة من عربية ملزم بالإخلاص لى والمحبة ، وذلك لما أعلمه فى قلبى من النصح لهم جميعا فلم أتم وهم ساهرون ، بل أسهر إذا ناموا وأفكر فيما يصلح حالهم وأمرهم ، فلا اقتصدت دونهم مالا ولا قصرت فى أمر أستطيعه فى تأمين راحتهم وبذل النفس والنفيس فى مصلحتهم ، وليس لى بمقصد فى هذه الحياة إلا السعى لإعلاء كلمة الله . . . ولو أصبحت يرماذا مادام أن ذلك يدخل الناس فى توحيد الله ويسبب إعلاء لكلمة الله . وكل ما أرجوه لأهل هذا البيت الحرام أن يكونوا سعداء فى الدارين آمدين فى أوطانهم ، وأحبهم كما أحب نفسى وأحب عائلتى وأسأل الله أن يجمع كلمة المسلمين والعرب ويوفقهم لما فيه الخير وأن ينصر دينه ويعلى كلمته آمين » .

### خطبتى فى حضرة الملك :

وبعد أن ألقى الملك كلمته ، ألقى الخطبة الآتية بين يدي جلالتة :

حضرة صاحب الجلالة المعظم عبد العزيز آل سعود .

تفضلتم وأذنتم لنا بهذه المقابلة السعيدة عقيب تشريفكم من الرياض فوجب الشكر علينا لهذه المكرمة التي هي من بعض إكرام الله لنا منذ تشرفنا بالوصول الى هذه البلاد . وقد كان إعجابنا عظيماً بانتشار الأمن في بيت الله الحرام ، وسيادة العدل وانتشار الرحمة والرخاء بين سكان هذا البلد المكرم ، وقد صدق الله سبحانه وتعالى عند وصفه بأنه واد غير ذى زرع واستجاب الله دعوة إبراهيم إذ جعل أئمة من الناس تهوى إليه ورزقه من الثمرات أطيّبها وأحسنها وأعذبها ، وكيف لا تتجلى مكارم الله في بيته وهو موئل كل مؤمن ومستقر كل قاصد إلى وجهه الكريم ، وقد أقبلنا وإن كنا قليلاً في هذا العام بسبب انتشار نيران الحرب في العالم إلا أننا لقينا من العناية وحسن اللقاء ما يدخر في كل عام لعشرات الألوف من قومنا ومن سائر الأقوام ، وليس جديداً على مسامعكم أن من يسرى في الليل كمن يسير في النهار على كل ضامر أو على السيارة أو على قدميه يكون آمناً مطمئناً كما سرينا وشعرنا في طريقنا بين جدة ومكة ، وقد رأينا في الحجاز جلالاً وجمالاً وأدباً وكرماً والأشياء من معانها لا تستغرب .

ويسرنا أن نقول إن الرائي غير السامع وشاهد العيان يختلف عن المكتفى بما يصل إلى الأذان ، وقد شهدنا بأنفسنا مظاهر السعادة والنجاح والرخاء مرفقة على هذه البلاد المقدسة ، ومذ ركبنا البحر كنا نعلم حق العلم أننا ما خرجنا لرياضة أو نزهة أو مشاهدة البر والبحر ولكن خرجنا لتقبل بكليتنا على الله لنزوه في بيته ليرينا ملكوت السموات والأرض بشهود الآيات في الكائنات كما قال الله تعالى «وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين» .

وما كدنا نخطو الى المسجد الحرام في طرق مكة المكرمة حتى لمسنا بأعيننا ومشاعرنا التقاف الشعوب العربية والإسلامية من أطراف الأرض حول هذه النواة التي سهلت سبيل الحق لهم ولنا وإقرارها بالزعامة المحمدية وإحياء الشريعة السمحاء التي سهر مليكها على إقامة حدود الله في بيت الله ووطن نبيه عليه أفضل الصلاة ، وأقام نفسه وحكومته لمحاربة أسباب الانحطاط في العقائد والأخلاق بهذه الحركة المباركة المطهرة للدين من أدنان الشرك لأوثان هذا الزمان ، فقدرت مصر هذه الجهود وهي التي ما انفكت من قديم الزمان ، قبله

للألم المجاورة ، ونبراساً للشعوب الشرقية من عهد البابليين والآشوريين والهنديين  
والكنعانيين والعرب . فتارة تجذبهم إليها التجارة وطوراً محالفات الحرب والسياسة ، رحيماً  
يدفعهم إليها طلب العلم . ولم تقصر مصر في حق أحد من هؤلاء ، حتى إن بعض كبار  
فلاسفة اليونان أمثال أفلاطون وأرسطو وبيثاجورس والمؤرخين كهيروديتس والثعراء  
كهوميروس خاضوا غمار البحار للوصول إليها والاقتراس منها والاهتداء بهديها ، ونجد هذا  
ثابتاً في كتبهم وروايتهم شعورهم .

ولكن الله ظهر مصر بالإسلام منذ ألف وثلاثمائة عام فاتجه أهلها غنيهم وفقيرهم  
وكبيرهم وصغيرهم الى هذه الأرض المقدسة ، وفيها كعبة الله التي يتجه اليها المصلى في كل  
يوم خمس مرات ، ولم تقتنهم بلاد الغرب وإن كانوا أفاذا منها ما جاءت به الحضارة  
المادية ، أما حضارة الروح ووطن الروح فهما في هذه البلاد بين مكة والمدينة ، في هذين  
الحرمين الشريفين الطاهرين .

ومصر هذه التي دانت لها الدانية قد دانت لمصدر الأنوار ومهبط الوحي ومقر الإيمان ،  
وقد جئنا نقسب من أنوارها ونملأ أرواحنا بما يفرغه الله في قلوب عباده الطائعين  
المخلصين .

وإنني لا أتكلم باسم الحكومة أو الشعب ، لأنني لست سوى فرد من الرعية ولكنني  
أتكلم مسلماً فلا أبالغ إذا قلت إن مصر كلها تتجه في موسم الحج إلى هذه البلاد ولا تقصر  
طوال الأعوام في الاهتمام بها ، فقد جعلكم الله أمة وسطا بين سائر الأمم الإسلامية وربطنا  
بكم بجانب الارتباط الديني بارتباطات اجتماعية وقومية ، فلغتنا واحدة وعواطفنا واحدة  
ومصالحنا واحدة ، وقد سمعنا من جلالكم ما يدل على محبة مصر وتقدير جلاله ملكها  
المحبيب والعطف على شعبها ، وهذه العواطف الصابقة السامية تجد صداها في قلوب  
المصريين وتقوم عليها الأدلة والبراهين في كل وقت وحين ، ولم يقتصر اهتمامنا على المودة  
والمجاملة ، بل تعدى إلى المحبة العميقة والانشغال بأحوال هذه البلاد التي أنبعث منها القرآن  
الكريم والبصرة المحمدية وقد حقق الله على أيديكم آية الأمن عند دخول بيت الله الحرام وهذه  
من نعمه عليكم « وإن تعولوا نعمة الله لا تحصوها » .

ومازلتنا جميعنا نذكر زيارة أنجال جلالكم أصحاب السمو الأمراء سعود وفيصل  
وخالد على سنوات متفرقة فكانوا سفراء حب ووفاء ، وتركوا في قلوب المصريين وحيثما حلوا  
أجمل الذكريات ، ولا أنسى الأيام التي أقيمت سمعهم فيها في ريف مصر وحواضرها . وما



هو الله قد حقق أمله فاملعت آيته بعد أن فهمت معناها » وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ، وآية منقمة يسعى إليها المؤمن أعظم من أداء هذه الفريضة والاستمتاع بزيارة هذه الأرض ورؤية عجائبها المادية والروحية وقد وضع الله بيته في مكة ، التي لا نبات فيها ولا معادن ولا حيوان إشارة إلى أنه إنما يقصد إليه من تجرد بقلبه عن الأغراض والغايات الدنيوية وحتى يكون جيران هذا البيت فرغت قلوبهم من التعلق بما يشغلها من زينة الحياة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع .

وقد رأينا هذا المثل الأعلى في شخص ملك هذه البلاد الذي لا يعير الدنيا وزينتها ما يشغل عباد السعادة المادية والمال والسلطان ، ولا يكثر للمظاهر ولا ينشغل إلا بلباب الأمور فزادكم هذا الزهد والإخلاص تقديراً لأنكم لستم ممن رضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها .  
يا طويل العمر ، أشكر جلالكم باسم رفاقي الذين تشرقوا هذا الصباح بهذه المقابلة الخاصة وتدعو لكم بالتوفيق والنجاح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

#### الأمير عبد العزيز بن إبراهيم :

وقد لقينا الأمير عبد العزيز بن إبراهيم أحد أمراء نجد وعضو مجلس الوكلاء في قصره بالفلق وهو شيخ جليل في الثمانين من عمره كان حاكم المدينة المنورة من جهة الحكومة السعودية لمدة ثلاث سنين ، عمل فيها على حفظ النظام وتأمين الناس ورد الحقوق وتطمين الضعفاء ، ووقف القبائل المتمردة عند حدها ، وحمى الحجيج من المطامع . وكان في أول أمره قائداً على قبائل الإخوان التي هزمت جيوش الشريف حسين وأولاده ، ودخل مكة والمدينة على رأس الجيش السعودي يقود ألف الشروج ( أي القادمين من الشرق ويقصد إلى نجد ) وقد روى لنا أنه كان عادلاً أثناء ولايته شديداً في الحق يكرم الضيف ولا يتقود بنظام رسمي ، وقد أقام في بيت من أصغر البيوت على مقربة من ديوان حكمه ولا يبعد كثيراً عن التكية المصرية ومحطة السكة الحديد .

أما الآن فيعيش في مكة في بيت خاص ، وله إيوان يزيت أنجاله وأصهاره ، ويقف بين يديه وأيدي ضيوفه خدم نجديون يلبنون نداه في طلب الجهة والشاهي وفي إعداد السمات النجدي لمن يقبل دعوته .

والرجل طويل القامة ثابت التقاطيع كأنه لفرط قوة خلقه وضبط نفسه تمثال من العاج ،

شديد اليقظة - قوى الإدراك حاضر البديهة والذاكرة ، لا تنيب عنه حوادث الماضى القريب أو البعيد ، عالى الجبين - عريض ما بين الوجنتين أبيض الشعر ذو صوت هادئ وأعصاب تطيعة ، فلا عجلة ولا انفعال ولا تردد ، وقد لبس لبس المتوسطين ولا يحمل فى جيوبه إلا فاخر البخور والعطور التى يقدق منها تضيخاً وتبخيراً لأضيافه .

دخلنا عليه جالساً فى أعلى إيوانه فنهض لتحييتنا وتعرف بنا وتحدث إلينا ، وكان عن يمينه تليفون يقضى به حوائج كعادة حكام المجاز يجعلونه فى مجالسهم وفى بساتينهم ، وبعد ترحيبه بنا سألنا عن حوائجنا فى مكة ثم تناول المسرة وقال « يامركز ! أجول الباخرة كثير متى تجوم عندما تعرف تعلمنى طال عمرك ! » .

وبعد أن شربنا القهوة والشاي أمر بتجميرنا ، فأحضر خادم التجمير مبخرة نحاسية صغيرة ذات مرآة فى كل جانب من جوانبها وأخرج الأمير من جيبه العود الجاوى والمسك الزكى وفتات العنبر ووضعها بيده فى نار المبخرة وظاف بنا الغلام ، فكتنا نملأ ثيابنا ثم نطبق أطراف القباء ونهزه علامة الاكتفاء فيعيدها بأمر مولاه ثانية وثالثة وهذا ينتهى الكرم .

ودخل رجل نجدى فدنا من الأمير وقبل أنفه ودعا له ، وتناولنا حديث الأدب والتاريخ وسألنا عن راحتنا ودعانا للطعام وقدم إلينا سيارته فى صحبة أحد أنجاله ، وقد ترك فى ذهنى أثر أمير من القرون الوسطى ذوى الوجاهة والشهامة والوقار الذين لا يضحكون ولا يهزلون ولا يتهاونون ولا يعرفون من الحياة إلا جدوها ومجدها وأخذها وردها ولا يعرفون من أدواتها إلا السيف والقلم .

يسرك أن ليس فى أخلاق هؤلاء السادة تصنع ولا تجميل ولا ملاطفة مفتعلة بل صراحة وصدق وعزيمة ورجولة تتفقدونها فى غيرهما من الطبقات وفى غيرهما من البلاد فلا تجدها .

قليل عنه إنه كان قاسياً فى المدينة وقد ضجّت منه بعض الناس فحققت هذا الأمر بنفسى فى أربع مسائل ، الأولى أنه كان جالساً فى نافذة قصره فرأى رجلاً يمشى على صورة لم تعجبه وأثارت ريبته فدعاه إليه وتعمد نهزه فظهر أنه لص فار بما سرقة فنسبوها الى فراسة المؤمن ويقظة الحاكم ، والثانية أن مطوقاً زاحمه فى الروضة وأخذ مكانه المحجوز فلما لقيه قال له لم فعلت ذلك أجاب أن المسجد بيت الله وأردت أن أصلى الجمعة فى هذا المكان المحبوب وأنت أمير البلد تصلى فى الروضة كل وقت إن شئت وأنا قادم من مكة فهشأ له وأكرمه ، وثالثة أنه أقام حدّ السرقة فى سبابة رجل نكش فى زنبيل بن وعرفه والأمر أن لا يلمسه بل يتركه حيث رآه ، وعاقب قتلة بالقصاص على طريقة تؤثر فى أذهان البدو وعفا عن

آخرين فاتعلوا وثابوا الى رشدكم وتابوا . ودخل عليه جماعة من الحجيج وقالوا له لم نجد في المدينة بيتاً يضيفنا غير بيت الأمير وقد وصلنا في أول الليل ولم نصل وهو يعلم وهم يعلمون أن بيوت المدينة ولا سيما حول الحرم الشريف معدة لامثالهم وأنها لاتصيق بعشرين ألف زائر ، ولكنه قبلهم وأكرم مثواهم وأمر ببقاء المسجد مفتوحاً بعد مواعده ليمكثوا من الزيارة والصلاة ويقوا طول إقامتهم ضيوف الأمير .

حقاً إن أهل المدينة أهل كياسة وظرف وتعمل ولا يستحقون شيئاً من الشدة أو الإرهاب ، ولكن هذا الأمير لم يعامل أهل المدينة بشيء منها إنما عمل على تخويف البدو والغريباء وتطهير مدينة النبي مما يخالف الشريعة ، ولم يجلب المخالفات إلا النزلاء والمنقطعون ، والشدة بعض الأحيان كالسموم التي تستعمل علاجاً ناجعاً ولا تقتل المريض فلا لوم على الطبيب إذا لجأ إليها عند الحاجة . ولذا ترى أشد ناقديه لا ينكرون عليه عدله وشهامته وأخذ الشرار بالعنف وهم الذين يستحقونه .

#### الأمير مساعد :

ومادامنا في صدد الامراء فإليك كلمة عن الأمير مساعد .

في منى وفي سفح الجبال المحاذية لمسجد الخيف على مقربة من مقر الأمن العام ومركز الشرطة خيمة صغيرة لا تتسع لأكثر من عشرة أشخاص وفي أحد أركانها حشية ومساند يجلس عليها ويرتكن إليها شباب في مقتبل العمر ، أسمر اللون واسع العينين عريض الجبين يلبس العباءة النجدية والغطرة والعقال ، يبدو على وجهه الحليق لندرة الشعر علائم الذكاء الخارق والإرادة القوية والرغبة الشديدة في المعرفة والظلم إلى حياة العلم ، وأمامه في جلسة الجثوم والتحفز لتلبية النداء أربعة من النجديين لا تختلف ثيابهم كثيراً عن ثياب الأمير ، وقد طبعت على وجوههم أمارات الجد والشجاعة مع الطاعة المطلقة والحب للسيد الجالس قبالهم . هذا هو الأمير مساعد أخو الملك عبد العزيز - يعيش معظم وقته في الرياض ويزور مكة أحياناً ويؤدي دائماً فريضة الحج .

ابتسم عند دخولنا واستقبلنا استقبال الصديق القديم ، فهو يقرأ دائماً كل ما ينشر في مصر ويعرف العلماء والكتاب معرفة القارئ المجد الشغوف الطالب للمزيد ، ويذكره واحد من رفاقنا بمقابلته في العام الماضي أو الذي قبله فذكره وذكر ما دار بينهما من الحديث .

هذا الأمير الوديع يحب مصر والمصريين والأدب والأدباء ويعنى بخدمة كائهم أصدقاء

ويتحدث إليهم في رقة وعطف ، فيأخذ استبطاً شديداً لا يفلو في الطلب ولا يرفع صديقه بل يصحب كلمته بقوله بالآ ( بالله عليك أن تفعل كذا ) ، وهو يظن أن عافيت ( صحته ) لا تعينه على طول الدرس أو على السفر إلى مصر ، ولكنه يتنزه ويحب الأزهار ويعرف أسماعها وكان معنا شاعر فطلبنا إليه أن يرتجل بيتاً أو بيتين أو مقطوعة ، في الرّجل ورجونا رجاء شديداً بعد أن تبسمنا معه الأمير في الحديث ولكنه اعتذر فقال أهدنا لعل شيطانه لا يصحب في حضرة الأمير فقال الشياطين كثيرة في منى ومن حقها أن تعصى ، لأننا نرجمها كبيرها وصغيرها .

وسألنا عن الكتب الجديدة والقديمة ، ولم نخف عليه دهشتنا من انزوائه فقال إنه يحب العزلة ، وقد رأيناه قبل يوم أو يومين معطياً صهوة جواده وحوله حرس من فرسانه يرجمون وهم على ظهور خيلهم فقال كل المناسك تتم لمن شاء راكباً أو راجلاً رحمة من الله بعبده ، وشربنا القهوة والشاي والماء البارد ودعانا إلى الغداء وإلى زيارته بالرياض فشكرناه واعتذرنا وودعناه وفي صوته رنة الأسف لفراقنا لأن مثله يائس بالأضياف ويرى فيهم جزءاً من الحياة التي يتخيلها ويعيشها في ذهنه ، حياة المجالس الأنيسة والأحاديث الطويلة في الاجتماع والأدب ، وقد حملنا في الذاكرة صورة له من أجمل الصور ، أما شاعرنا محمود نظم الذي كان يبعثر شعره وينثره فقد عارده صفاء قريحته وأخذ ينظم ويرتجل بعد خروجنا من الخيمة بلحظة ثم قال : الحق إنه ارتج على في حضرته لأنني شعرت برقة روحه وصفاء نفسه فشغلت بها ولم أفر على النظم .

### العشاء على ساحة الملك :

وجه رئيس ديوان جلالة الملك رقاع الدعوة إلى حوالي خمسمائة مدعو من كبار وأعيان وفود بيت الله الحرام لتناول طعام العشاء على مأدبة جلالة الملك حفظه الله في مساء السبت ٦ من ذي الحجة الموافق ٦ يناير سنة ١٩٤١ بعد صلاة المغرب مباشرة ، وكانت السيارات قد أعدت لنا لنقلنا من دار الحكومة إلى القصر الملكي ، وفي القصر كان رجال الدولة يستقبلون المدعوين ويجلسونهم في الغرف المعدة لجلسهم . ثم دعانا رجال القصر إلى مقابلة الملك في صالون الاستقبال الكبير بالطابق العلوي ، وبعد السلام على جلالتهم أديرت علينا القهوة العربية ، وبعد ذلك دعانا جلالتهم إلى تناول طعام العشاء وتوجه جلالتهم وفي صحبتهم الحاضرون إلى صالون الاستقبال الكبير فأديرت علينا القهوة العربية ، وتحدث الملك إلى

الحاضرين وألقى كلمة تصح فيها المسلمين بما هو واجب عليهم نحو أنفسهم من التمسك بتوحيد الله وإفراده بالعبودية والإخلاص له فى الطاعة .

### خطبتى فى حفل العشاء :

ثم نهضت بعد ذلك وألقيت الخطاب التالى :

نحن المنعوبة نلتى التويت فى الاستقبال الأول فى تجهو الملك يوم ٦ يناير سنة ١٩٤٩ .

حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرات أصحاب السمو الأمراء .

وحضرات أصحاب المعالي والسعادة الوزراء والسفراء والحاجين الى بيت الله

العتيق .

إن كانت الخطب تفتتح وتستهل بأسماء العظماء من بنى الإنسان فباسم الله سبحانه وتعالى وبالصلاة على رسوله الأكرم محمد بن عبد الله أفتتح كلمتى فى حضرة صاحب الجلالة المعظم الملك عبد العزيز الأول .

طاما تاتت نفسى من زمان طويل الى زيارة الاراضى المقدسة لاداء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول ، ولكن الاستعداد والتمنى والتأهب بالمال والعتاد لم تكن كلها وإن اجتمعت مع تمام العافية كافية لإتمام هذا الأمر . وإنما عندما يريد الله سبحانه وتعالى فيفضل بدعوة العبد للوقوف بين يدى ربه فى بيته المعظم ، فلا يعوقه أبداً عن تلبية الدعوة لا قلة فى المال ولا تقصير فى الاستعداد ولا ضعف فى البدن ، بل تواتيه من الله كل القوى حتى يأخذ أهبة فلا يبالى بعد ذلك بمشقة ولا يحمل همأ . وما بالكم برجل هو منذ نيته ومفارقته بيته وأهله ، ضيف الله المدعو الى رحابه .

ولذا منذ وطئت أقدامنا - أستغفر الله بل منذ لمست جباهنا تراب أرض الحجاز الطاهرة المقدسة ونحن نشعر كأننا محمولون على أجنحة الملائكة ، وقد هدانا الله وأرشدنا وحققنا ، له الشكر والحمد ، بسائر وسائل الراحة وقد صدق الله آيته « وَإِذْ يَوَدُّ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ الْبَيْتَ أَنْ لَا تَشْرَكَ بِي شَيْئاً وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ . وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالاً وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ، لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ » وقد شاء الله سبحانه وتعالى لكل حاج أن يستمع لدعوة الله ولأذان إبراهيم . فالحمد لله على سايغ نعمه ، كما نحمده على أن حقق أية الأمن فى البيت العتيق ، وسائر سبله على أيدي جلالة الملك الذى يزيده حباً فى أنفسنا

وكرامة لدينا عميق محبته لمصر وچلالته ملكها ، كما تفضل جلالاته لدى تشرفتنا بمقابلته الأولى بالتعبير عن أسنى عواطف الود لمصر وللعالم الإسلامي وأجل أمانته في نهضة الإسلام في العلوم والمعارف والشرائع ومكارم الأخلاق .

وقد برهن جلالاته بتطبيق أحكام الشريعة المحمدية على صلاحيتها لكل زمان ومكان ، فأقام حدود الله وسنة محمد عليه الصلاة والسلام ، ذلك النبي بل بطل الأنبياء وسيد الكون ونور الآفاق ذلك المبعوث لإقامة الحق وإتمام مكارم الأخلاق الذي ولد يتيماً ضعيفاً ، فأراد الله أن يظهر آيته الكبرى في ضعيف ويتيم من قريش ، ليرفع به شأن وطنه وسائر الأوطان ويعم خيره الإنسانية في كل زمن ، وتلك هي كبرى الآيات ولا عجب إذا شغلتنى ذكرى الرسول في هذا البلد الحرام ، ففيها ولد ونشأ وترعرع وشب عن الطوق وإليها وأهلها وجه دعائتي ورسالتي التي أمره الله بإيلائها .

والمسلمون اليوم الذين تمثلهم هذه الوفود الحاشدة من جميع القارات تقريباً والناطقين بالشهادتين بأكثر من عشرين لساناً ، المسلمون اليوم ينقصهم مذكر مؤثر يذكرهم بدين الله ويحقه عليهم ، حق العمل وحق الجهاد ، والعمل هو من الجهاد أو هو أكبره كما قال رسول الله حين عودته من إحدى غزواته رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر . والمسلمون اليوم لا ينقصهم العلم بما عليهم له في أنفسهم وفي إخوانهم ، ولكن ينقصهم العمل بما عندهم من العلم المستفيض فيهم ، وفي حياة الرسول عليه الصلاة والسلام خير هداية لمن يحب العمل من الحاكمين والمحكومين .

لقد اشتهر الرسول في وسط أعدائه وفي وسط المشركين بالأمانة والاستقامة والصدق ، لأنه لم يعرف عنه غيرها منذ نعومة أظفاره ، فكان زواجه وكانت صداقته واتباع الناس إياه وطاعتهم لربه ثمرة هذه الأخلاق الكريمة ، ولذا وجب على المسلمين الحاكم منهم والمحكوم أن يتحلوا بهذه الصفات اقتداء بالرسول .

وقد رأيت بعيني وسمعت بأذني في هذه البلاد ما يبشّر بالعودة إلى ذلك العصر الذهبي ، عصر صدر الإسلام . وقد كانت البيئة الاجتماعية قبل الإسلام ، بيئة يغلِب عليها الشر فلما جاء محمد برسائله السماوية طلق يجتث منها أصول الفساد ، وطلق يصلح ويهذب ويظهر ، حتى ذهب عنها الرجس وشاع فيها الطهر وعم فيها النور وأصبح من ينشأ فيها ينشأ صحيحاً سليماً سوياً قوياً ، كالزراع في التربة الطيبة يأتيه النور وعناصر القوة والنمو من كل مكان ، ثم أراد الله أن يديم نعمة الإصلاح على تلك البيئة العربية التي تأثرت بالوحي

الإلهي وبالعروج المحمدي غلقام فيها الحدود حداً بعد حد ، وهذه الحدود بمثابة الحصون التي تقام حول المجتمع كالقلع المسلحة التي تقام حول المدن ، تلك القلاع المسلحة تحفظ البلاد من هجوم الأعداء وتلك الحصون الشرعية تحمي المجتمع من الشرور وتقيها تطرق الفساد ، فجاء على الضرر وجلد ورجم على الزنا ، وحرم الخلوة ومنع الاختلاط إلا لضرورة وقطع يد السارق وحرم الربا وأوجب الزكاة ، وأمر بالصدقة ونهى عن البخل والإسراف ، وقد اعترض بعض الناس على الحدود ، ونعتوها بالشدة ونصحوها بالعدل عنها إلى عقوبات أخف منها وضعتها الجماعات التشريعية ، ولكن هذه العقوبات الحديثة لتتقل عن الحدود ، ففيها الإعدام بثنائين وألوان ، وفيها السجن الانفرادي والعزلة التامة والصمت الذي لا يتفكك رؤية ولا سمع ولا نطق وهي تورث فقد الرشيد وخسار العقل ، حتى ثار العلماء على العقوبات في العهد الحديث ، وزعم بعض الناقدين أن الحدود قاسية بنسبة قسوة البدو فجاء لتكبح جماحهم وتصد من قوتهم ، وهذه أقوال مربوذة فقد فرض على الحاكم أن يدرأ الحدود بالشبهات والأخبار متواترة في حياة الرسول وحياة الخلفاء ، وكيف أنهم جعلوا يتلمسون الشبهات في شهادة حتى ينجو المتهم المشكوك في تهمة .

ولم تكن الحدود هي العقوبات المباشرة ، بل يسبقها التعزيز والإنذار ، وإن الحدود التي منها القصاص وفيه حياة الأمم والأفراد لم تمنع أنبعاث الرحمة والنور في بغداد وفي دمشق والقاهرة وفي بلاد الأندلس وإسبانيا العربية ، بينما كان كثير من الأمم الغربية خارقة في بحر من ظلمات الجهل والقسوة ، كما يشهد بذلك كثير من المؤرخين .

وإن حياة محمد لأكبر دليل على الرحمة والحنان على سائر المخلوقات فلم تقتصر رحمته على الإنسان بل تعدت إلى الحيوان والنبات والجماد ، والقرآن الكريم يذكر الرحمة والعفو والصفح الجميل في مئات المواطن ، وكتب ربكم على نفسه الرحمة ، ووصف نفسه بأنه رحمن ورحيم .

وأوصى على بن أبي طالب وهو ابن عم النبي وربيه ومعينه في الحرب والسلام بعد أن أصابه عبد الرحمن بن ملجم بخنجر وهو قائم في المحراب يصلي أن لا يمتلأ بقلته ، وكان عمر بن الخطاب يبكي إذا رأى يتيماً يحرم من الطعام . وكان معاوية من أحلم ملوك الأرض كما كان عمر أعدلهم على الإطلاق ، وفي الأزمات التي نشرت الحضارة لواعها على العالم كانت فكرة محمد ورسالة محمد وهجرة محمد هي السبب الأول لسعادة الأمم والجماعات في أنحاء العالم التي دخلها الإسلام فاتحاً أو منقذاً أو حليفاً . ولكن أمعاً كثيرة كانت تقدم

الضعايا البشرية في قديم الزمان وأكبر ما يضحى به في شريعة الإسلام الإبل والحملان .  
جاء محمد بالنور والرحمة والهداية وجاء بشريعة تكاد تسرى بين الملك وبين الرعية ،  
فالفرد له حقوق لا تقلل عن حقوق الملك المتوج وعلى الملك المتوج واجبات يتوهم بها ظهره وكلها  
لمصلحة الأفراد كما رأينا في هذه البلاد ، ويقضل محمد ودين محمد وشريعة محمد وتبشيره  
وإنذاره ووعد القرآن ووعيده كان الواعظ يدخل على الخليفة فيقرعه حتى يبكي كما فعل  
بعضهم مع هارون الرشيد وغيره من أمراء المؤمنين والولاة ، مما لو قيل بعضه لعظماء أوروبا  
لاعتبروه إهانة في حق الأمير ، يستحق قائلها عقوبة الحبس الطويل .

وكان كثير من الأئمة والعلماء يفرون من وظيفة القضاء حتى يجلدوا أو يسجنوا أو  
يجربوا من أموالهم وما ذلك إلا خوفاً منهم أن يخطئوا في الحكم فيظلموا أحداً من الناس  
بحسن نية . فخشية الله وحدها والتقوى التي تلقونها عن محمد هي التي زهتتم في  
المناصب الكبيرة ، وغيرهم في الممالك الأخرى يتهافون عليها لما تجلبه من المنافع . وإن  
فالقول بصعوبة إحياء الشريعة أو استحالة تطبيقها في الزمن الحديث قول لا ينطبق على  
الواقع ولا يمنع من مظاهر الحضارة مانع .

إن حياة النبي ملأى بالعبر والمواظ والحكم ، التي لم تتج لنبي آخر في حياته ولا بعد  
مات . وإن التحدث في تلك الحياة العامة المباركة التي قضاهما الرسول في خدمة ربه  
وشعبه بل شعوب الأرض جميعا ، لتحلولى في هذه الليلة السعيدة بمسمع من الملك العظيم  
الذي يحب محمداً أكثر من حبه نفسه وأهله ونور عينيه كما سمعت منه بأذن ولا سيما في  
هذا البلد المكرم مكة المكرمة مهبط الوحي أولاً ومقر البيت العتيق ، التي لانخطو في طرقها  
وشعابها وبوربها خطوة إلا وتنفس الهواء الذي تنفسه رسول الله وتقع أقدامنا على مواطئه  
قدميه الشريفين ، ونصلى بالمسجد المحرم فنضع جباهنا موضع جبهته الشريفة وتلك نعمة لا  
تقدر بمال ولا حياة ، وسعادة لا تقاس بها سعادة أخرى .

كان من خواتيم حياة الرسول تلك الخطبة الكبرى ، خطبة الوداع التي يصح أن تكون  
وصية للإنسانية « أيها الناس إنما المؤمنون إخوة فلا يحل لأمرئ مال أخيه إلا عن طيب  
نفسه ، ألا هل بلغت اللهم اشهد فلا ترجعن بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض فإنني قد  
تركت فيكم ما إن أخذتم به لم تضلوا بعده كتاب الله وسنة نبيه ألا هل بلغت ؟ اللهم اشهد » ،  
أوصى عليه الصلاة والسلام بالمرأة والضعيف واليتيم والبائس الفقير وهو يكاد يقول لهم إنه  
تبوض إلى الله في عامه هذا « أيها الناس اسمعوا مني أبين لكم فإنني لا أدري لعلى لا



ألقاكم بعد عامي هذا في موطني هذا « فأى رحمة أكبر من هذه الرحمة وأى حنان أعظم من حنان الله ورسوله على المؤمنين .

كان النبي صاحب الغزوات والملاحم ينقلب في بيته مكدأ كريماً وديعاً حتى إنه ليصلى فيتسلق ظهره الحسن بن علي فيطيل سجوداً حتى يترجل الفلام من تلقاء نفسه ، وكان رحيماً بالنساء ، يذكرى أمه ويزوجاته أعمامه وبناتهن ونوات القريبى ويجاريه ومرضعته وأخواته فى الرضاع ، وكان رحيماً بنسائه حتى إنه فى بعض رحلاته يبعث رجلاً أنجشاً لتتبعه قائد الراحلة فيقول له « وفقاً أنجشه بالقوارير » تشبيهاً للمواة يقاروة المسك سريعة العطب فيأخذ العبق - فاية رحمة تعدل هذه الرحمة وأى عدل يقرب من هذا العدل ؟

كان رسول الله يحكم فى القضايا وقد جعل للمتقاضين دستوراً فقال « إنما أنا بشر مثلكم وإنكم تختصمون إليّ ولعل أحدكم أن يكون ألحن بحجته فأقضى له على نحو ما أسمع فمن قضيت له بحق من أخيه شيئاً فلا يأخذه ، فإنما أقطع له قطعة من نار » ، رأيت كيف يحدد رسول الله عمل القاضى وتبعته كما يحدد تبعه المتخاصمين ، هذا أيها الملك العظيم منهاج محمد الذى تجاهد فى سبيل اتباعه وتلك خطته التى نحمد الله على أنك سلكتها وعملت على تعميمها بإذن الله حتى ينهض الإسلام والمسلمون فى هذا القرن الرابع عشر الهجرى كما نهض الغرب فى القرن الرابع عشر المسيحى ، فإن أربعة عشر رمز التمام والإحياء فى حياة الأمم .

أما ما ينسب الى الحكم الرشيد العادل من الشدة ، فلا نبألى به ولا نكثر له فإنما يمليه الضعف والركاكة فى الأخلاق - ورضوان الله على من قال : اقدموا هذه النفوس عن شهواتها فإنها طلعة ، فإنكم إلا تقدموها تنزع بكم الى شرغاية ، إن هذا الحق ثقیل مرىء وإن الباطل خفيف وبىء وترك الخليفة خير من معالجة التوبة رب نظرة زرعت شهوة وشهوة ساعة أورثت حزناً طويلاً .

لقد طفنا ببلاد الحجاز بعد أن ودعنا وراعنا عالماً ليس فيه إلا صولة تناهض صولة ، وبولة تبلغ دولة ، وأنظمة عراها تغير الإنسان فهى تحتضر ، وأخرى تسرب إليها الضلال فهى تنتظر ، والأمم بين أنصار هذه وأنصار تلك مواد تهلك فى التجارب ، وحطام تلتهمها الأغراض والمآرب ، وأموال تنفق فى العتاد ، وأرواح تزهر فى الصراع وأمال تذهب مع الرياح . فلما أقبلنا على هذه البلاد وجلنا فيها جولة بالجسد والروح فوجدنا السلام فى المجتمع والأمن فى الطرق والأمانة فى الأيدي والوثام فى الأسرّة والكرامة فى النفوس

والسكينة فى القلوب والرضا فى العيش والثقة فى الحاكم والأمل فى الله .

ذلك هو الثرى أيتها الحجاج المحترمون بين نظام يضعه الخالق وينفذ، الملك العادل ، ونظام يضعه المخلوق ويتفذه المطامع والأغراض والشهوات ، وذلك هو الفرق بين مجتمع يعيش بالروح والإيمان ومجتمع يعيش بالآلات والأجساد والمشاعر ، وذلك هو المفهوم من دين ساءه الله الإسلام وجعل تحية أهله السلام وقرن فيه الصلاة دائماً بالسلام ، ووصف أهله بأئهم الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً .

إن الإسلام الذى جاء به محمد بن عبد الله القرشى المكى المدنى دستور ثابت خالد يحقق للإنسان بشريته السمحة نعمة الأخوة ونعمة الحرية والمساواة ، ونعمة العدل ، وقد أزال الفروق وعدل المقاييس والموازين ، وألف القلوب بالبر وشفى الصدور بالتعاون « لو أنفقت ما فى الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم » . كان محمد وحيداً بنفسه فانضم إليه الصحابة فقام بهم عضده ونصر الله الإسلام وأيده بأمثال أبى بكر وعمر وعلى وعثمان وقد أحبوا الرسول لأنه رجل قوى الخلق حلو الشوائب فصيح اللسان قوى البيان كامل الإنسانية مهذب الطبع رضى النفس شجاع مؤيد بالوحى الإلهى وبقوة الحق ، ولما جاءت الرسالة امتاز بإكمل ما امتاز به الأنبياء وكبار الدعاة الى الحق من اليقظة والحكمة وتخير الأوقات والأمكنة واختيار الأصحاب والأنصار ولم ير الاكتفاء بالحجة والبرهان ، بل أعمل الحيلة وأدار الراى وطلب القوة فى مظانها فلما واثت له القبائل التى ناصبت العداء وانتصر ، عفا وغفر لأنه خادم الحق وأمينه وناصره ومعينه لا يرى أن نفسه له ولا أن أهله له ولا أن شيئاً فى الحياة له ، بل كل شئ عنده وفى مقدوره للحق وفى سبيل الحق .

وإن هذه الوداعة وهذا الاستسلام للحق وفناء الذات لم تكن سمة الرسول عن ضعف أو استكانة ، فقد قام منذ بضع سنين قبل الفتح الأخير والنصر التام بما لا يقوى عليه البشر ولو اجتمعوا ، رجل خال من كل قوة وسلاح إلا مضاء العزيمة وصلابة الإيمان أمام عالم دنيوى تدعمه قوة العدد والعدد ، وتوازره حرارة عقيدة قديمة شب عليها وورثها عن أسلافه واتخذت لها فى قرارة نفسه وأعماق تاريخه جنوراً ليس من السهل اقتلاعها ، وليس هذا بحسب ، بل إن هذه العقائد القديمة والنظم التى صبحتها فى قريش ومكة وغيرها وفى عشيرته هله وفى القرس والروم والهند والصين ومصر وكل شعوب الأرض قد ضمنت للأفراد الجماعات منافع مادية ومعنوية لا تحصى ، وينوا عليها حياتهم وحياة أخلافهم وأنسالهم ، وهم كلهم فى جانب ومحمد وحده فى أول أمره فى الجانب الآخر ، وهنا بدأت المعركة بين

التادم الجديد وبين القديم كله ، فرد أعزل يحارب عصراً رافضاً غاضباً ذائداً عن أديانه ومملكه وتراثه وحضارته .

هذه الملحمة العجيبة من يستطيع أن يقدم عليها غير نبي مؤيد بالوحي الإلهي ؟ ومع الأُمُوال التي صاحبت هذه الملحمة فقد خرج الفرد الأعزل ظافراً منتصراً على كل القوى . تلك هي المعجزة ، لقد أبصر كل مكفوف وسمع كل أصم وبعث كل راقد في القبور بسبب هذه الدعوة الرنانة ، التي كان أول رنينها في هذه المدينة مكة التي مازالت محتفظة بتأثر هذا الرسول الأعظم ، فقد رأينا مولد النبي ورأينا بيت خديجة كما زنا قبرها في المعللة ورأينا دار الأرقم وبيت أبي طالب وبيت عبد المطلب وصلينا في المسجد الذي قرأ فيه الرسول سورة القرآن الأولى ، وفي هذا المسجد نفسه وحول تلك الكعبة المشرفة اجتمع كبراء أمته وعرضوا عليه ثرواتهم ، ووعده أن ينصبوه ملكاً عليهم بشرط أن يتكلمهم على دين آبائهم ، وأن يتخلى عن دعوته وهذا إقرار منهم بعظمته وسعاده واستحقاق الجلوس على عرش بلاده إن شاء ، ولكنه رفض المال والمجد والسلطان وأبى عليهم إلا أن يقولوا لا إله إلا الله وأن يحطموا أصنامهم ، ليعبدوا إلهاً واحداً فرداً صامداً لم يلد ولم يولد - بل ذهب إلى أبعد من ذلك عندما خاطبه في الأمر عمه أبو طالب فقال إنه لو وضع القمر في يمينه والشمس في شماله لما عدل عن هذا الأمر ، ولو قدر أهل الأرض على منح المال والملك فلن يقدروا على نقل النيرين . وكانت وسيلته في نفاذ إرادة الله وتحقيق غايته إقناع الخصوم بأنه مجرد من كل غاية دنيوية ثم صبر وثابر حتى استطاع أن ينقل قبساً من نور الإيمان الذي في قلبه إلى قلوب الناس جميعاً وبذلك تمت المعجزة ، وبذا تمكن الرجل الواحد الأعزل من إخضاع العالم لدين الله وطبع الإنسان بطابعه على وجه الدهر وأبد الأبدان .

هنا أختتم كلمتي التي حاولت أن أعبر بها عن شعوري في موقفى هذا سائلاً الله سبحانه وتعالى أن يُظهر الإسلام على حقيقته وأن ينصر شريعته وسنة رسوله ، وأن يعين المسلمين على النهوض من كبوتهم متخذين حياة الرسول مرآة لهم ، يرون فيها صورة مجدهم القديم ويرسمون على صفحاتها صورة مجدهم المبعوث من إيمانهم وقوة أخلاقهم ، داعياً الله أن يوفق ملوك المسلمين ، وفي مقدمتهم جلاتكم الى خير ما يعود علينا بالخير والبركات ، وأن يجازيكم خير الجزاء على ما عملتم بإحياء الإحسان والعدل والرحمة والمساواة بين الناس والله يشكركم على محبتكم مصر وجلالة ملكها المعظم فأريق الأول حفظكم الله ذخراً وزيادكم

قوة وإيماناً وعدلاً إنه سميع الدعاء<sup>(١)</sup> .

وبعد ذلك نهض أبو الإقبال البيهقي الشاعر الفلسطيني ، وألقى قصيدة استعيدت بعض أبياتها ، كما ألقى فؤاد شاعر قصيدة في هذا الحفل جاء فيها :

بلد آمن وبيت أمان	ومليك دستوره القرآن
لم ير الناس مثل عصرك عصراً	أزهر الدين فيه والإيمان
قبس من شريعة الله عدل	لاح فيه التوحيد والبرهان
قد تجلت فيه الشريعة نوراً	وتجلى للناس منها البيان
أيدته عناية الله حتى	رسخت في بنائه الأركان
وأقام الدين الحنيف قويم	فتعالى بفضل البنيان
فاذكروا نعمة الإله عليكم	نعمة دون حقها الشكران

#### حفل دار الأيتام :

وكنّا في عصر ذلك اليوم قد حضرنا مع جلالة الملك والأمراء والوزراء ورجال الدولة حفل دار الأيتام ، ذلك المشروع الخيري العظيم الذي قام على رعاية جلالته وعطفه وأريحته بعد أن أسس الدار مهدي بك المصلح . وقد ألقى أحمد إبراهيم الغزوي شاعر الملك قصيدة بين يدي جلالته جاء فيها :

انظر إلى الدار التي هي ملجأ	أو ثروة تزكو على الإنفاق
تتجاوب الأصوات في جنباتها	بالشكر منطلقاً من الأعماق
لم يذكر التاريخ من حسناتها	ملوى كهذا في التراث الباقي
إن العروش بقايا ونماها	في البر لا في البغي والإرهاق

وكان مهدي بك المصلح رئيس هيئة دار الأيتام ومؤسسها قد وجه الدعوة لحوالي مائتي مدعو من كبار رجال الدولة وأعيان البلاد وكبار حجاج بيت الله الحرام ، وقد شاهدت نزلاء هذه الدار من الأيتام ، وقد استولى عليهم الفرح والبهجة ، واصطف تلاميذ الدار على

(١) نشرت جريدة الأهرام في ٧ يناير سنة ١٩٤١ رسالة برفقة من مراسلها بمكة وصف فيها حفلة القصر ودعوة جلالة الملك عبد العزيز للوزراء والسفراء وكبار الحجاج إلى العشاء وأخس فيها الخطبة التي ألقاها المؤلف في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام ، والتي قوبلت بالهتاف والتصفيق والتهليل والتكبير ، وقد تفضل جلالة الملك بمصافحة لطفي جمعه بعد الخطبة وتهنئته والرد على الخطبة بكلمات حكيمة كبيرة (ر.ل.ج) .

جانبها لاستقبال الملك مردين الأناشيت والأهازيج ، وافتتح الحفل بتلاوة أحد التلاميذ ماتيسر من أى الذكر الحكيم ، ثم دارت محاورات بين التلاميذ إحداها عن التوحيد والأخرى عن السيف والقلم وغير ذلك من المحادثات .

والقى الشاعر الفلسطيني أبو الإقبال كلمة مرتجلة ، كمالقى عبد الحميد الخطيب قصيدة جاء فيها :

يا أيها الملك الذى	بنداء قد سعد اليتيم
أضحى له دار كذا	والأغنياء بها يقيم
عصر أقيم الشرع فيه	وسيرة السلف القديم
ووفود بيت الله قد	ثعموا بأمن مستديم

كذلك ألقى فضيلة الشيخ محمد شطا كلمة فى الحاضرين ، ويعد ذلك أدبرت المرطيات والقهوة العربية وتلقى الملك أرجاء الدار وغزلها وقصولها الدراسية .

#### لقاء الأمير فيصل ورجال الدولة :

ومادنا فى مقام ذكر الحفاوة والتكريم الذى قولنا به اثناء وجودنا بمكة ، فقد سعدنا بلقاء الأمير فيصل نائب جلالة الملك فى الحجاز<sup>(١)</sup> والشيخ عبد الله الفضل معاون الأمير والشيخ إبراهيم السليمان رئيس ديوان الأمير والشيخ عبد الله السليمان وزير المالية وأخيه ووكيله الشيخ حمد السليمان وإبراهيم بك أنهم صهر الأمير فيصل ومهدى بك المصلح مدير الأمن العام ، ومن المقربين جداً لجلالة الملك والشيخ عباس قطان محافظ مكة ورئيس البلدية والسيد عبد الوهاب نائب الحرم المكى ومدير الأوقاف العامة ، وهو سمير الأمير فيصل ويحكى له نوادر وطرائف عن العهد العثمانى والسيد صالح شطا نائب رئيس مجلس الشورى ويشير بك السعداوى من حاشية جلالة الملك وأحد المجاهدين الليبيين ضد الاستعمار الإيطالى

(١) نذكر فى هذا المقام أن فوزان السابق سفير المملكة العربية السعودية فى مصر حينذاك قدم لطفى جمعه إلى الأمير فيصل ( المتوفى له الملك فيصل ) بالقطاب التالى : : مصر فى ٢٦ ذى القعدة سنة ١٣٥٩ هـ الموافق ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٤٠ .

حاضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل المعظم نائب جلالة الملك حفظه الله .  
بعد تقديم التحية ولائق الاحترام ، أتشرف بأن أقدم لسموكم المعظم الأستاذ الكبير محمد لطفى جمعه بك المحامى المصرى المعروف وهو من أصدقاء العرب المخلصين ومتوجه لتأدية فريضة الحج فى هذا العام فأرجو أن يحظى من سمو سيدى بالعلمف والرعاية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

والفاريز من مظالم هذا الاستعمار ، وإبراهيم الشورى مدير مكتب الدعاية والسيد حمزة غوث وزير الحجاز في العراق والسيد جمال داوود معاون أول وزارة الخارجية والدكتور محمود حمدي وزير الصحة العمومية وعبد السلام غالي مدير لوكندة الحكومة بمكة المكرمة والتشريقاتي بديوان وزير المالية ، وسعد الله الجابري اللجوء السياسي السوري والشيخ الشيبني سادن الكعبة المشرفة وعقب مجلس الشورى .

وممن لقينا من الأدباء والشعراء والشخصيات العامة ولقينا منهم كل حفاوة وترحيب الشاعر الأديب فؤاد شاكر والسيد عبد الحميد الخطيب وأبو الإقبال اليعقوبي الشاعر الفلسطيني الملقب بحسان فلسطين وأحمد إبراهيم الغزالي شاعر الملك والشيخ ناصر بن معمر وكيل أمير الطائف والشيخ محمد حسين نصيف من أعيان جدة وغيرهم .  
وقد أقام لنا عبد السلام غالي مأدبة حضرها شاعر الملك إبراهيم الغزالي وسليم أبو الإقبال اليعقوبي ولغيف من أدباء مكة وقد أقيمت فيها الخطب والكلمات والقصائد .

#### خطبتني بدار الشيخ محمد سرور الصبان :

كذلك أقام لنا إمام الحرم المكي وليمه ، كما أقام الشيخ يوسف ياسين سكرتير خاص جلالة الملك ورئيس الشعبة السياسية بالقصر العالي وليمه ضمت كثيرين من الشخصيات البارزة ، ودعانا خالد بك القرنتي مستشار الملك الى مأدبة عشاء وقد أطلق الملك على القرنتي اسم خالد أبو الوليد تقاليداً .

كما دعانا الشيخ محمد سرور الصبان مدير عام وزارة المالية يوم ٥ يناير سنة ١٩٤١ الى مأدبة أقيمت فيها الخطب ، ويعد الشيخ سرور الصبان المثل الأعلى في الأخلاق وأكبر رجل في المروءة وله مكانة اجتماعية وأدبية بارزة في المملكة .

أما خطبتني التي ألقيتها بدار الصبان مساء ذلك اليوم فهي الآتية :

حاضرة صاحب السعادة السيد محمد سرور الصبان وحضرات الصجاج الكرام وحضرات أفاضل الحجازين .

من يوم أن وطئت أقدامنا أرض الحجاز استغفر الله بل لست جباهنا أرض هذه البلاد المقدسة ونحن نشعر بعواطف جميلة قوية جديدة ، تتملك أنفسنا وأنا هنا أتكمم بالسنة إخوانى المصريين الذين حجوا للمرة الأولى .

أى نعم لأن أرض الحجاز وبيت الله الحرام ، ودار الرسول عليه السلام تعد الوطن

الثاني لكل مسلم . لقد سمعنا فيما مضى أن بلاد فرنسا كانت وطناً ثانياً لكل غريب عنها ولو كان قادماً إليها من أقصى أقطار العالم ، وقد شعرت بذلك أيام طلب العلم في تلك الدولة الغربية ، ولكن الشعور الذي شعرت به في الحجاز مخالف لشعور الماضي . إن مكة المكرمة تعد عاصمة الإسلام بحق ، ولذا يجب على كل المسلمين أن ينظروا في شؤون الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي في فترة الحج ، الذي أراد الله عبادة رويحة ثم مصلحة قومية لكل الأمم ، ولا سيما في هذا الزمن الذي قامت فيه بعض الأمم تعتدى على حرية الشعوب باسم الديكتاتورية والحكم الفردي والطفيان ضد الممالك ، والنول الديمقراطية التي تمثل الحرية والإخاء والمساواة وهي مبادئ الإسلام الصحيحة . فوجب علينا اليقظة والتنبه والعمل على نصرة العدل والحق لخير الإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .

ورأى أهيب بكل الأغنياء في كل البلاد الشرقية أن يعملوا على الإصلاح والتعليم وتكوين أعوجاج الحياة ، فتنمو بذلك ثروتهم وتحسن أحوالهم ، وتربى مراكزهم الاجتماعية بما يعود عليهم من النفع العميم ، فليست الحياة لهواً وأعباً ولا طمعاً وشراباً وليست الحياة إنانية ومصالح ذاتية بل هي منافع عامة . وإن الأمم تتأخر تبعاً لأنانياتها وحبها لذاتها ، وترتقى بذكران الذات والتضحية بالمال والوقت للصالح العام كما صنع رسول الله عليه الصلاة والسلام وكما يأمرنا الله سبحانه وتعالى في كتبه المنزلة .

أنا والله أتكلم بشعوري متأثراً بما رأيته في هذه البلاد ، وممتلئاً آملاً بتحقيق هذه الأمانى الإنسانية على أيدي العاملين من أبناء الأمم الإسلامية .

تأملوا في تاريخ العالم تروا أن الإسلام لم يكن ديناً فحسب ، بل كان وما زال حضارة ومدنية ، وقد نشأت العلوم والفنون والصناعات منذ ثمانماية عام تقريباً في دمشق وبغداد والقاهرة والقيروان ، ثم جاءت فترة القرون الوسطى والحروب الكبرى ثم ظهرت معالم المدنية الحديثة فساهمت فيها قليلا ، ولكن اعترانا الخمول والجمود ، وضعفنا عن تبادل الرأي ، لأن تمد الشعوب الحرة يدها إلى بعضها بعضاً مناصرة الحرية والقضاء على مظالم الأغنياء ونشر لواء العدل والثقافة ، التي هي كلمة واسعة النطاق تتلام مع طبيعة الأمم .

كلما اجتمعنا على انفراد تحرقنا إلى الإصلاح منفردين ، حتى إذا كتبت الأفكار في الصحف أو قيلت في الخطب تسالطنا عن المقصود بالنهضة القومية . الجواب هو العمل على تنظيم الخير ومحاربة الشر ، وقد قال رسول الله للمؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد

بعضه بعضاً وقال في حديث آخر إن جسم الأمة إذا مرض أحد أعضائه تأثرت له الأعضاء الأخرى أو كما قال : فهذا هو التضامن الاجتماعي يعينه . أسأل الله أن يهدينا سواء السبيل ، إننى أمثل فريق المصريين الذين يميلون إلى الديمقراطية الإسلامية وإعلاء شأن الإسلام ، وليس فيكم أيها المواطنين والحجاج الكرام من لا ينطبق عليه هذا الوصف .

وفى الختام أتقدم بالشكر لحضرة النايبة الفاضلة والوطنى الصادق صاحب هذه الدار الكريمة الذى دعانا لهذا الاجتماع الجميل ، داعياً له بالتقدم والسعادة والنجاح فى ظل جلالة الملك هبذ العزيز آل سعود ورجال حكومته الكرام وأفاضل المجازيين الذين لقينا منهم كل مودة ومحبة وإخلاص . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



## صور من الحياة في مكة

هذه صور خاطفة من حياة مكة التي أكرمنا أهلها وسادتها ، فنقلونا بين ربوعها متنزهين ومتفرجين ، فكنا نطلع المسافة بين جiard وجروول مخترقين ربع الحجون في طريق الخروج الى بستان الزاهر ، وهو أجمل مراتع البلد وأحلى مغانيها ، وقد قيل لنا من قبل أن ليس بمكة زرع ولا ضرع ولا يقول هذا القول إلا من لم ير هذا البستان ولم يمر بالقهوات المعلقة في الطريق تظللها الأغصان ، وهناك في فضاء واسع يعرض الجيش ويدرب قبل عرضه في منى ، وهناك تستنشق هواء جميلاً ، يعوض على رشتيك ما احتاجت إليه في شعاب مكة وبوربها ، ولاتجد مثله إلا في أعالي جiard ، وعلى سفوح الجبال التي ملأها اليمانيون بخيامهم ، فإنهم يؤمون الجبال ، ويقطنون في شقوقها على عادتهم في بلادهم ، فتراهم ليلاً في أنوارهم وصباحاً عند شروق الشمس ينطلق دخان قراهم ، فإذا قربت مناظرهم إليك بمنظار مقرب ، رأيت قوماً بعدد النمل لايزيد أحدهم في القياس عن الأنملة ، يروحون ويحيثون محرمين ، ويطهون طعامهم ويخبزون خبزهم ويقىمون الصلاة في تلك الخيام البعيدة عن الزحام ومواطئ الأقدام وتردد الأنفاس بعيداً عن الأصوات والتراب ، وليسوا يمانيين فقط بل ترى التكرانة والهنود يصنعون صنعم ، ويتعلقون بحبال الهواء في الجبال مثلهم ، ولا ينزلون منها إلا لصلاة الجماعة أو إتمام المناسك ، فإذا ودوا منى وجدوا شقوقهم تنتظرهم في جبالهم ، فلا ينحدرون منها إلا للصلاة في الخيف ونمرة قبل الوقوف بعرفة .

وخيراً يفعل هؤلاء اليمانيون ، فإن الاختلاط لا ينفع وقد يضمر فقد أدى اختلاط الأجناس بمكة الى نتائج عجيبة فقد صاروا خليطاً في خلقهم وفي خلقهم ، وقد جمعوا على الرغم منهم بين الوداعة والتعاطف ، والاستكانة والكبرياء ، والليونة والصلابة والسكون والغطوسة والحدة والبساطة ، والدماء والحركة والكسل ، وكل خلق من هذه مكتسب بالوراثة أو مفاد من طول المعاشرة ، فهذا الجنس الذي دعينا إليه في بيت الهنود في حارة الفلق ، وصعدنا إليه في سيارة تثن أنين التي تضع حملها ، قد جمع من كل جنس حتى تحسب أنه معرض إنساني أو متحف عالمي ، ثم تلمس عقلية تكاد تكون واحدة فكلمهم يهمس وكلهم يصغى إليك في أدب ويشتاق الى أخبار وطنك وكل الأوطان ، ولكنه لا يبدأ بالصراخ أبداً . وكلهم يصغى الى المذيع ويفهم لغته ويقرر أخباره ويعمل غرائب الحوادث . وكلهم يخوض

النارجيلية التي تقف بينهم كأنها إنسان عاقل ، أو ظئر ذات جملة أشداء ترضع كلاً منهم بأنفاس خائنة ، وبيننا ترى الرجل يؤنسك بروقة الحضري ودمائه المتسبدن ، إذ تراه قد استوحش وأغلظ في كلامه مع غيرك وقد لا يعي سرعة انتقاله وتحوله ، فإذا فطن إليها عاد إلى محاسنة من تحشن له .

### أهل مكة :

هذه الصفات تنطبق على العامة والدهماء الذين قضت عليهم الضرورات بالاختلاط ، أما طبقة الأعيان والشرفاء ، فلم يدخلوا في عناصرهم غريباً ولم يغلبهم طبع طاريء ، ولا خلق شاذ ، فتري الأديب العربي الخالص الذي ورثه عن أجدادهم وقطروا عليه ، وإنى أعارض الذين يزعمون أن هؤلاء المقيمين في مكة ، وعددهم لا يقل عن مائة ألف ليسوا من مكة في شيء ، بدعوى أن المكيين الأصلاء انقرضوا ، وحلّ محلهم الغريباء وليس من أصل البلد من يستحق لقب المكى إلا أسرة الشيبى . هذا كلام جاهل بقوانين الوراثة والتأثير بالبيئة والجو . دع عنك ما يفاد من جوار بيت الله الحرام . فسواء أكان هؤلاء الناس هنوداً أو جاويين أو أعجماً أو مصريين ، فإنهم أهل مكة وأهل الحرم الشريف وجيرانه وخدمه الذين لزمنا علينا محبتهم وإكرامهم ، وإن العجب أن يقول لك مفتٍ غريب عنهم إنه لا تنطبق عليهم شروط الواقفين في حجتهم ، لأن أهل مكة وورثة سكان بيت الله الحرام قد انقرضوا وأنت لا تجد بين المعلاة والمسفلة رجلاً أو امرأة أو طفلاً ينطبق عليه ذلك الوصف وشرط الواقف غير أسرة الشيبى ، عليك أن تجرى وراء القبائل الرحالة في الجبال المقفرة بين جدة والمدينة لتجد المستحقين في تلك الأوقاف ، ليحرم هؤلاء المساكين المقيمين في جوار الحرم الشريف .

إن أهل الحرم وأهل مكة هم المقيمون الآن في بيوت مكة وشعابها ، وهم الذين تراءم بمختلف الوجوه والأزياء والذين يقيمون بالكعبة والمقام ولا يوجد رأى يخالف ذلك إلا رأى لا يتفق والعدل في شيء .

### اللغة والأدب والشعر النبطي في الحجاز :

إن الذي ينتظر أن يسمع في مكة لغة عربية فصحي ، أو تقرب من الفصحى يخطئ كثيراً ويخيب رجائه ، فزمن الوحي والإلهام وجوامع الكلم قد ولّى وراح ، وهذه معجزة جديدة للقرآن ، فهذه البلاد التي بعث فيها النبي والصحاب الكرام ونطقوا بأبلغ الكلام وحفظوا كلام

الله ورسوله ، ولم يتغير طقسها ولا هواؤها وكانوا ينظمون شعر الملقات وينغ فيهم اسرى القيس والأعشى والنايفة وقيس بن ساعدة ومئات غيرهم ، (صباحوا) لا يحسنون النطق بلفظ أجدادهم إلا قليلا ، فقد سمعنا أحدهم يقول لطبيب :

« يا حكيم عسك صاحب الرأي المفلح ! بى ضر وشكأتى طويلة كما العجد (العقد) ما تتحل » وآخر « أبويا ندينى أعلمك ( أخبرك ) أن دواك ما أتى بخير » وآخر ينفذ عن نفسه تهمة ضربه عراقياً « أنا من تجيف وإيش هذا العراجى اللى يمنع سبيلى هنا (نحن) ماله شأن يجولون عنه إنه لوى رجاى ( رقاى ) العراج وىس خشومهم فى التراب » وآخر « لاتواخذنى أنا عجلان وصاحب الحاجة ملحاح » ولكن غير هذا البدوى وأمثلة نادرين ، أما الكافة فيقولون عن ملك فلان حج فلان أى حقه وحجته تأنيث حق كما يقول المصريون «بتاعة» و«بتاعة» ، ويقولون هيا صلون المغرب وأركبون أى صلوا وأركبوا ويحذقون الدال من لعندنا ( لعنا ) واللام من كملنا ( كمننا ) و ( داحين ) هذا الحين وماقش ( لا يوجد ) و ( ازهم عليه ) أى ناده أو ادعه وبالأ ( أى نعم ) كقول الشام لكان والرجل عندهم زله وجمعه أوادم والأولاد بزوره واتجمصص ( اجلس ) وقصص حداك اخلع حداءك والشرجية ( طاقية حرير ) والبل الإبل وانجلع ابتعد وهرج ( تكلم ) وحبحب للبليخ ويازان لحوض الماء واللبة ( تصبيرة أو تعمية ) والطللى ( خروف ) وجمعه طليان .

ولم أعرف من الناطمين فى البادية غير ثلاثة أو أربعة أولهم عبد الله بن الرميح وخضر بن عويد النمرى ، أما الكتاب فقد عرفت منهم كثيرين ، وفى مكة والمدينة شعراء وكتاب وقل من يكتب اللغة الصحيحة فى غير الحجاز ، وقد أطلعت على كتاب بقلم كبار عتيبة ومنه «نسمع عندهم فى هالجرايد بين قنادر ومادح وحنا حاوينا الترك وابن رشيد والشريف ماصارت فوايهمهم ( أى روائحهم ) مثل فوايه ابن رفاة قارة منطلقه من جحرها نرجو أن تفكنا من هذه العلة التى بكودنا حطت أعدائنا الحبة قبة والفارة أسد وحنا ممددين رجلينا أحد يزرع وأحد يركب . . وحنا لاعاد أكلنا ولا شربنا ولا عاد نمنا الليل وحنا مدخيليك على الله الخ » .

والشعر يسمى الآن بنبط وقد نظم خضر النمرى نبطاً حجازياً .

أما عبد الله بن رميح العيسى العقيلي التجدي فقد روى لى أنه ولد سنة ١٢٠٢ هـ ونشأ وترى بين والديه ثم تغرب عشرين عاماً ، عاش خلالها شيوخاً ورؤساء قبائل وزعماء عشائر وتجاراً وحكام بلاد ، كما صادف شراراً يجحدون الجميل ، ويكافئون المحسن بالسبينة

والنظر المشهور بينهم « إذا لم تنفع قنصر » ، وقال إنه أسدى الجميل الى غير أهله من هؤلاء « الأندال » ووضع الحدى في غير موضعه ، فأرادوا هلاكه عسى أن يكون من وراء هلاكه نفع لهم ولو بسيط ، وأن أهل هذا الزمان يميلون إليه إذا أقبلت الدنيا عليه واعتدل الزمان ويتبرأون منه ويتحاشونه إذا مال الدهر به ، وقال إنه بسبب كثرة التنقل في البلاد وراء الرزق ، فقد حرم اللرية وأصبح بسبب ذلك أشبه بالطير في الهواء لا دار ولا مأوى .  
وقد نظم ابن رميح سنة ١٣٣٩ هـ منظومة بالشعر النبطي ضمنها بعض النصائح ، التي يقول عنها إنه إذا أمعن فيها العاقل ودقق النظر فإنها تنفيذه في دنياه وأخرته عملاً بقوله عليه السلام « نصيحة المسلم على أخيه فريضة » . وقد نظمها مخمسة على حروف الأبجدية .

#### شماثل أهل مكة :

ولكن أهل مكة من أطف خلق الله وأحسنهم خلقاً ، تولاهم الله برحمته وعطفه ، وفيهم طبقة من المهذبين تعد من أرقى طبقات المتحضرين ، ولهم عناية بالكتب والأدب ، ويحبون المصريين حباً جماً ويكرمون وفادتهم ويبدلون في رضى الحجاج كل مرتخص وغال ولا يرون لهم طلباً . وليس فيهم غير مسلم بعد نزول الآية الشريفة « يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا » وهم يراقبون الأجانب مراقبة شديدة ، فلا يتعدى أجنبى جدة وينبع وصنعاء ما لم يدخل مستخفياً ومدعياً الإسلام ، كما فعل ريتشارد برتون الإنجليزى وستوك مورجرنجه الهولندى وجيرفيه كورتلون الفرنسى وهوركهاردت السويسرى ، ويوقل الإنجليزى وعبد الله فيليبى الإنجليزى ، ولكن هؤلاء جميعاً وثلاثة أو أربعة غيرهم دخلوا بدسياسة من أهل البلاد ، وانتحلوا الإسلام وزعموا أنهم ترك أو شركس .

وأهل مكة يحبون الظهور بالعظمة والفخفة ، ويتقنون زينة الثياب ويتحلون بالخناجر في المناطق ، والعائم الموشاة والعباءة الموشاة بالقصب ، ويتفخخون بكثرة الطعام والشراب ويدافعون عن أخلاق بلدهم رجالاً ونساء ، وفى الحق أننا لم نطلس على سوء من أحد ولا سمعنا سباً ولا شتماً فى الطريق ، وكلهم يقيمون الصلاة وقد يتركون متاجرهم بغير حراسة أثناء الصلاة .

ومازلنا وإن ننسى طوال الحياة منظر الصلاة فى المسجد الحرام ، عندما يلتف المصلون حول الكعبة وراء إمام واحد مصرى من مدينة الاسكندرية اسمه الشيخ عبدالظاهر

أبى السمح وهو عالم جليل سقى صالح محبوب ، يرثل القرآن أثناء الصلاة ترتيلاً جميلاً ويقيم العبادة التي تتجاوب أصدائها فى أنحاء العالم خمس مرات فى النهار ، فلا تسمع إلا همهمة الحمام وحفيف الثياب ، ووسوسة السلاح عند الركوع والسجود والقيام ، يسود عليها جميعاً صوت القرآن الكريم وشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله . هذه هى الحقيقة الأزلية التى دامت واستمرت وفنى كل ما قاومها من باطل المشركين وجهل الجاهلية وحماسة الكفار ، الذين دعوا الى نعيم الدارين فأبوا واستكبروا استكباراً ، فهلك منهم من هلك وذل من ذل إلى أن أسلم فى اللحظة الأخيرة طمعاً وخوفاً ، فلم ينس المسلمون أن يقولوا عنه «رضى الله عنه » لأنه أسلم فيما بعد . تلك والله بلاد كائناتى أعرفها وأعيش فيها منذ خلقتى ونشأتى ، فلم أجد بها وحشة ولا غربة ، ولم أشعر فيها بحسرة ولا لهفة ، ولم أحمل بها هما ولا غماً ، ولم يعترنى ضيق فى ليل أو نهار . أينما سرت شعرت بروحى بالأمن، كذلك من هذا البيت فى مأمن من عاديات الدهر وكان الشيطان لا يجرؤ على الدنو منك ليوسوس لك ، ولا يسهل على شرير من بنى آدم أن يعتدى عليك . كان ستاراً من الاطمئنان والحماية مسدول علينا ، وإلى لأعجب لمن كانوا يصورون الحج سلسلة مشقات ، ويحذرون المسافرين من أخطار لم تر لها شبحاً .

وإن فى هذا المسجد العظيم لأكبر متعة للنفس ، وإن فيه لسراً يخفى على العقول والقلوب ويظهر فى الروح والفؤاد ليس مستقداً من تاريخه ولا مما جرى حوله ولا ممن عاشوا فيه ، وعبدوا وحاربوا لأجله ، وماجروا فى سبيله ولا من موقعه فى قاع بلد عتيق محاط بالجبال ولا من حومان الحمام حوله ، ولا من كونه مركزاً لدائرة الإسلام ومقصوداً من كل ركن من أركان العالم . ولكن هناك سرّاً خفياً قوياً يجذبك ويرعبك فتشعر بالهيبه والحب والخافة والاطمئنان ، إن هناك سرّاً ...

### الحج دعوة من الله :

أحب أن أقول شيئاً لا يجوز لى أن أنساه أو أغفله ، وهو إجماع يتوارد عليك بأن الحج دعوة من الله ، ومعظم الحجيج يروى لك حديثاً كالخرافة فى ظاهره ، وهو أنه لم يكن مستعداً ولم تكن لديه نية وكان يؤخر ، وفى اللحظة الأخيرة تهب له كذا وكذا مما لم يكن فى حسبانته ، ويعضهم يعتبر نفسه مقصوداً بعناية خاصة ثم لا يلبث أن يرى مئات بل الألوف قد وافتهم هذه العناية ، وقد أراد الله بتعميمها أن يقنع عباده بهذه الآية ، وأن السعى المبذول

جانب الإنسان إن لم يصحبه توفيق فلا خير فيه . ليس هذا المقصود بهذه الظاهرة ، بل إن هناك من لا يسعى مطلقاً ويسير وقد يسير مريضاً وهو يكاد يكون مسلوب الإرادة ، فيبقى عن اليسر وتسهيل الأمور ما يعد التقصير معه جناية . وإنه ليجاول التقصير فلا يملكه ، ويعمد إلى التراخي فيجد ما يدفعه ، وما تزال الأشياء تنقد قيعها المألوفة ويزداد الأمر الذي يسير فيه قيمة حتى تتضائل الحياة كما يتلاشى أثر الوطن الذي يودعه ، والناس الذين يراهم ويسمع كلامهم .

قضينا في مكة أياماً قصاراً مرت كالأحلام ، ولكنها مليئة بالحوادث وإن ذكرياتها من تلك الذكريات التي تشمر وإن تعيشها أنها وردت سجل الظلوف من ذهنك ، وانطبعت في مخيلتك انطباعاً لن يمتوره بهوت ولا انحاء .

### روعة البيت العتيق ، الرحالة الأجانب في بيت الله الحرام :

والأمر الثاني الذي أردت تأكيده بعد التوفيق للحج لمن أراد الله ، روعة البيت العتيق روعة مستقلة عن كل سبب مما يدخل في باب التعليل والتفسير ، فإنه ليس مقصوراً على المسلم والمؤمن ، والمسوق إلى الله بإخلاص ، بل يتعداهم جميعاً إلى الكاذب والخادع والجاسوس الذي لا يدين بدين الإسلام أو غيره من الديانات كما وقع لكل أجنبي اندس في غمار الطائفتين واتخذ لذلك لساناً وثياباً ومظهراً غير لسانه وثوبه ومظهره . هذا الرجل من أمثال بيرتون الذي وقَّاه عارفوه حقه من وصفه بالفتاق والكبرياء والفرور والعنجهية يتجلد ويعتمد على برود طبعه وتماسك خلقه ، ويدخل إلى الكعبة بصفاقة وجه وقلب مريض لا يلبس نداء الله ولا يؤمن بما هو مقبل عليه ، ولا يدفعه شيء سوى التمسس والبفض واستتباط الحيلة للمكيد لمن يؤمنون برب هذا البيت ، وأفضل ما نلتعسه له من العذر حب استطلاعهم ورغبته في الوقوف على حقيقة هذا الأمر في مكانه مع سبق علمه به ، علم قرارة وسماع ، فهو يريد علم المشاهدة والملازمة .

هذا الإنجليزي المدسوس خارت قواه وانطأت أعصابه واعتراه ذهول كاد يكشف ستره ولكن الله ستره لأنه جاء إلى بيته والكرام لا يهين دخيله ولو كان كاذباً مداحياً مرئياً .

وهذا نفسه الذي أصاب ويقل المستكشف الجغرافي في سنة ١٩١١ ( أنظر كتاب حاج عصرى تأليف أ. ج. ب . ويقل عضو الجمعية الجغرافية الملكية طبع لندن سنة ١٩١٢ ص ١٣٠ ومابعدها ) فقال « إن التأثير الظاهر الذي تملكته هو تأثير فوق العادة . إنه عجيب

مدهش فشمعت غريزتي أننى أرى شيئاً لا مثيل له بل وحيد فى الكون ولا يمكن أن يوجد منظر يشبهه سواء أكانت روح المكان الساكن به Genius Loci أو محيط به أو بترتيب المكان أو بقوة الإيحاء النفسى بالاعتقاد الموهل الملائق بهذا الربيع الصغير فى الوسط ، لا يمكننى أن أقول مصمماً . فمهما كان الأمر وتفسيره الذى أنا عنه عاجز ، فقد شعرت بتأثير فوق الطبيعة ، وإن بعض الحجاج يشهدون المنظر لأول مرة فلا يتحركون وأكثرهم يصابون بالهكم الموقت » .

لقد تعمدت أن أنقل عبارته كنصها وقد تبدو عليها ركازة مقصودة وقد كتيها الرجل بحذر شديد ، ونشرها بعد كتابتها بثلاث سنوات وراجعها بعده سواء من أهل البيئة والمدر ، ولكنها فى مجموعها لا تخالف وصف ما يشعر به المسلم نفسه ، فهو يشفى وصف الرعب الذى أصابه والرغبة التى قذفت فى قلبه ، حتى ليبحث فكرة القدماء من أن أرواح الأرياب القديمة من عهد آلهة الخير تسكن الكعبة وتحل بها ، وأن اهتزاز ستور الكعبة ليس بفعل الهواء وإنما بأجنحة الملائكة .

هذا الإنجليزى الواعى القادم لغاية حربية وسياسية ، لم يتمالك أن أقر واعترف بهذه الروعة وهذا الرعب ، وهو ليس بالرجل العادى ولا عابر سبيل ، فقد ساح فى أوروبا كلها ورأى كنائس لا عدد لها فى لندن وباريس وروم ، ونشأ فى طفولته على تقديس تلك العابد المزينة المتبرجة تبرز الجاهلية الأولى ، وأتى أنفقت على زينتها وتبرجها ملايين الجنيهات وصنعت فيها التماثيل والصور التى أنتجتها عقول عباقرة الفنون من القرن الثالث عشر للقرن العشرين وأختيرت لها أجمل البقاع وأغلاها صقلاً ، وأحيطت بمظاهر الجمال والجلال المصطنعة وأطلقت فيها الأنغام الموسيقية والأصوات العذبة قرتل وتتشد ، وانتشرت فى بعضها روائح البخور وتجل قساوسها وزوارها بأجمل الثياب وأغناها وبسوا المخل والمخرق ، وتحلوا بالجوهر والتيجان ، ولكن هذا الرجل لم يكتب سطراً واحداً عن هذه الأماكن ولم يهتم بتغيير دينه واسمه وثيابه وطعامه وشرايه ليرى أحدها . بل إنه هنا استهدف للقتل مراراً سواء فى المدينة المنورة أو فى مكة أو فى الطريق ( أيام قوافل الجمال ) ولم يبال ، واستهدف للموت بالأبواء الفتاك من الجراثيم المهلكة ، التى سرعان ما كانت تؤدى بحياته لشرب ماء ملوث أو أكل طعام ردىء أو لمس ثياب شخص موبوء بحمل الجرثومة وينقلها ولا يموت بها . كل هذا تعرض له هذا الرجل لا إيماناً ولا حباً ولا نية ولكن ليرى . وكان يمكنه أن يتصنع الشجاعة والاستهتار ويزعم أنه لم يشعر بشيء ، ولكنه وصف

المستهترين بانهم يرتجّ عليهم ويذهلون ويصابون بالخرس حيال ماذا ؟ ... حيال هذا المربع الصغير من البناء المستور يستار أسود في مسجد يكاد يكون عارياً من كل حلية ، ولا سقف له تزيّنه صور الملائكة بأبهى الألوان ولا حلية على جدرانه كالتى تراها فى كنائس بطرس وبولس والفاتيكان ونوتردام وفلورنس وميلانو الخ .

فسبحان الفاطق على كل لسان ، بل سبحان من هذا بيته ، لقد ذاق هذا المسكين انزعاج الرؤية ولم يذق حلاوة الاطمئنان التى تتلوه وتآه فى حيرة الذهول التى تصيب الناظر للوهلة الاولى ، ولم يشعر بإحساس الحفظ والصون الذى يحيط المؤمن الخاشع ، وهذا نصيبه لانه لم يأت الله فى بيته بقلب سليم ، وهو لو فعل ذلك لحظة لأمن به ، وانظر قد أنجاه الله فى مكة وكانت الأعين ترقبه ، وكان يخشى أن يقع عليه بصر نافذ وبصيرة نيرة وهو لا يعلم أنه مراقب ومنظور ولكن الله يمتد كرمه حتى لأمثاله ، ويستمر ستره حتى يخرجوا من حرمة .

انظر ما جرى له بعد ذلك فى اليمن وفى صنعاء نفسها وهو تحت حماية القنصل والأسطول ، لقد قبض عليه الأتراك وضربوه وسجنوه وقيدوه بالحديد وسير به فى طرق صنعاء فى حال يرثى لها ( ص ٣٠٩ من كتابه ) وألقى به غيابة السجن ثم طرد من البلاد ولم يجد من قومه من يأخذ بيده . وهذا الرجل يلوم الحكومة العثمانية على سلوكها هذا المسلك معه ، ويعجب لحكومة متمدينة تعامله هذه المعاملة ، ولا يلوم نفسه على أنه زور جوازاً وانتحل ديناً واسماً وتجرأ على دخول بلد مقدس محرم عليه دخولها وخالف عباداً يعبدون رباً هو لا يؤمن به ، ويشاركهم قداسة لاحق له فيها ، وأفسد ذمم المسلمين الذين تستروا عليه بالمال ويعلمون أنه لم يتلهم ولم يتجبه لله مخلصاً ويحمل رجساً من الشيطان ، هو يرى جواز ذلك كله وإباحته وحقه فى عمله ، أما أن حكومة شرقية مسلمة تنشر لكرامتها وتمنع اعتدائه وتصون بلادها من أمثاله فهذا أمر يدهشه ، ويقتضى منه التذلل لوزارة الخارجية فى طلب التعويض (٢٥ ألف جنيه ) له ولخادمه متدعراً بجنسيته ، فيرد عليه وزيرها وهو سير الدوارد جرائ قاتلا إن الحكومة العثمانية محقة فيما فعلت بك ( خطاب ص ٣٣٧ تاريخه ١٢/١٨/١٩١١ ) وأن سفير بريطانيا فى تركيا سير لا وثر لا يملك أن ينصرك بعد الذى فعلته ، لأن مسلكك أدى للجزاء الذى لقيته ، فلا تستحق أن يدافع عنك لدى حكومة ستامبول ١٠٠ الخ .

فضحت نفسك أيها العضو الجغرافى ، لقد عاملك الله بكرمه فى الحرمين على سوء نيتك وفساد طويتك وجعل ممن كشفوا أمرك وكنموه رجالاً من طراز الجنتمان حتى أسبلمت نفسك وسعيت الى حتفك بقدمك وكنت على وشك أن تشلق بباب الصباح فى صنعاء ، وأنت



تجلى أثر الشقي بباب اليمن فبلغت ريقك حتى الصباح . أرايت أنك لم تلق شيئاً من هذا ما دمت في أرض الحجاز ، وكان أخلق بهم أن يفعلوا ولكن الله سترك ليؤدبك تأديباً على قدر مكران شائك وجعل الذين لا يتخلون عن أحد ولو كان نملة ، يتخلون عنك ويهملون شكواك بعد تذلك .

أما جيرفيه كورتمون الفرنسي ، فقد عاد من الحجاز وقد وقف البقية الباقية من عمره على غنى الشرق والإسلام وألف كتاباً في جغرافيا العالم ووصف رحلته يعد من أمهات الكتب ولم يعلم عنه أنه تجسس لأحد ، وكذلك سنوك هيرجرونجيه حاز ثقة المسلمين الذين عرقوه ودافع عن الإسلام لآخر لحظة من حياته وأصلح ما استطاع من مظالم هولندا في أنغوليسيا ، وأما بوركهاردت فقد مات في الثالثة والثلاثين من عمره ودفن في قرافة باب الفتوح وقبره موجود بها ومكتوب عليه « هذا قبر المرحوم إلى رحمة الله تعالى الشيخ حاج إبراهيم المهدي ابن عبد الله بوركهاردت اللوزاني تاريخ ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته إلى رحمة الله بمصر المحروسة في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٢ هـ » فهو الذي أوصى باسمه وضبط تاريخ ولادته بالهجري ووصف نفسه بأنه شيخ وحاج وأنه مهدي بن عبد الله .

## قدوم الملك عبد العزيز للحج

### حفاوة رجال الحكومة السعودية :

ليس من حقنا أن نفعل ما لقيناه من الحكومة السعودية خاصة ومن أهل البلاد عامة ، من الإكرام والجمائل التي تكررت في كل صباح ومساء ، فقد دعونا الى قصورهم وأقاموا لنا الولائم التي برعوا في تنظيمها وأنسمونا في بساطتهم وأغدقوا علينا من أدبهم وتلطفهم وأطلعونا على نظم الحكم والإدارة وكلفوا رجالاً فضلاء بصحبتنا في غداواتنا وروحاتنا وسهلوا لنا الانتقال في الأماكن القصية والقرية ، ودعونا الى زيارة معاهدهم ومدارسهم وحفلاتهم ، ولم يدخروا وسعاً في العناية براحتنا والسؤال عنا وزيارتنا في بيت المطوف بمحلة القرارة بين المدعى والظقي ، وجعلوا لنا المجالس المختارة في الحفلات الكبرى ، ولم يشعرونا في وقت ما بأنهم يبذلون جهداً في راحتنا ، مع أننا لو أنفقنا كثيراً وتعبنا كثيراً ما تم لنا شيء مما تم في لطف وأدب كان المحسن إلينا ذو حياء يمنعه عن أن يظهر بإحسانه

### قدوم الملك عبد العزيز الى مكة للحج :

منذ الخامس من ذي الحجة بدأنا نأرق ، فقد شاعت الأقدار أن يكون بيت المطوف مطلاً على شبه ميدان ترده الجمال والجمالة والسيارات وتطرح على قارعتة أمتعة القوافل فيصخب الجمالة والحماله ويتنادون وينقلون الشقائف والخيام وينشرون الرايات والأعلام ، ويعدون الأواني والأوعية استعداداً لرحيل الحجاج الى منى وعرفات ، وفي الحق أنهم لم يجنوا علينا فقد كان نومي على الخصوص غراماً ، ولم يكن انزعاجاً ولكن انشغافاً ، فقد شاهدنا منذ ثلاثة أيام وصول الملك عبد العزيز آل سعود من الرياض الى مكة وسمعنا طلق المدافع من قلعتها التي في جياذ فرحاً بسلامته ، ورأينا وفود الحكومة والشعب تُهرع إليه وأعيان جدة والطائف ينضمون إلى أعيان مكة للقائه ، فلما دخل جلالته بادر هو وأنجاله الأمراء ورجال حكومته الوزراء ورجال بلاطه بحاشيته من الحرس الى طواف القدوم وقد أخلى لهم المطاف ولم يخل المسجد .

وإخلاء المطاف لا يخالف ولا يحرم أحداً ، فإنه لا يتجاوز ساعة من الزمان وليس كثيراً على رجل كالمالك عبد العزيز فعل ما فعل تسهيلاً للحج وتأميناً الطريق ويقوم بنفسه

الكعبة المشرفة بنفسه ، فلا يرى عاقل عادل على هذا الأمر غياراً بل هو واجب يشكر عليه من يديه . كان جلالة أعلى الطائفتين والساعين قائمة وأرفعهم هامة وأكثرهم التصاقاً بالكعبة وأعظمهم جلالاً وهيبة ، وأقربهم إلى العروبة في ملامحه وهيئته ، وأكثرهم اجتهاداً في الأداء وهولة عند لزوم الهولة كلما دنا من ضلع الهولة المقابل لجبل أبي قبيس ، أما سعيه الذي شهدناه وأسعدتنا المصادفة برؤيته فكان في سيارة على ضوء المشاعل ، يحف به الحرس ، ولكنه من التواضع لله والشعور بعظمته سبحانه وتعالى بحيث يجمع بين روعة الإيمان وسكينة الخشوع للواحد الديان ، فكان في الحق منظرأً قشماً ومظهراً وأنماً بعد الغروب وفي ضوء المشاعل ، وكان المتفرجون واقفين صفوفأً مترامصة ليس بينهم وبين المطاف إلا خطوات ، والشرطة منتشرة في الفضاء بين الجمهور والطائفتين ، فلا تسمع إلا صدى أدعية الطواف في الأشواط المكررة ، وتتنظر الى الكعبة ليلاً فتراها في زينة ربانية وقد كساها الله جمالا وجلالاً وهيبة ، وهذا الملك ورجاله وأنجاله في ظلها يدورون حول المركز كالكواكب السيارة حول الشمس ، يستمتون من نورها وحرارتها ، تحت أقدامهم المرمر الملون وفوق رؤوسهم قبة السماء المشرفة بنجومها ، المتلألئة بأثوارها . وإنك لا تملك إلا أن تعجب بملك يطوف ويسعى أو واقفاً في المحراب يصلى حيث يتجلى جمال العبودية على الإنسان المفروض أنه سائد بحكم مكانته على غيره من البشر ، وإن لهذا الموقف لجلاله وعظمته التي لا تقل عن عظمة الملك والجلوس على العرش والقبض على الصولجان ، لأنه مرقف الصمد لله سبحانه وتعالى الذي أنعم على الملك بسلطانه وأفاض عليه من قوته وارتفاع شأنه ، وكلما خضع العبد له - ولو كان ملكاً - ارتفعت مكانته عند الرب المعبود وعند سائر العابدين .

وأقرب دليل على سمو مكانة العبودية لله سبحانه وتعالى ما جاء في القرآن الكريم في وصف الإسراء ، وهو من أعظم الدرجات التي بلغها النبي محمد عليه الصلاة والسلام قوله عز شأنه « سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى » ، فلم يصف رسوله الذي أرسله رحمة للعالمين ولا حبيببه الذي اختصه بأعلى مكان بين النبيين ، إلا بوصف العبودية وهي بلا شك أعظم وأعلى .

كان منظر الملك وهو يطوف ويسعى بالفأ غاية الجمال والكمال مع بساطته التي لا حد لها ، فلا طقوس ولا مراسم ولا سائقين ولا كهائن ، ولا تاج ولا عرش ، بل انتعال يكاد يكون حفاء ورأس حاسر له خضوعاً وإحراماً واضطباعاً وتنفيذ دقيق لأوامر الله ، وهكذا طاف الرعايا من كل الأمم والملوك لكل الدول ، والنبي الأعظم منذ شبابه الى حجة الوداع قبل

وفاته، ليسوا - وهم يطوفون - رعايا ولا ملوكا ولا وزراء ولا عظماء ، ولكن مبيد الله الذي  
سوى بينهم في عبادته وبين جميع خلقه .

طاف الملك طواف القدوم وسمى في سيارته ، ولا خرج على من يسعى راكباً ، وكان  
طريق المسعى خالياً إلا من المتفرجين والشرطة ، وقد منع السعى فيه مؤقتاً خوفاً على  
الساعين من تزامم السيارات لا تعطيلاً ولا حظراً . أتظن الطاف قد خلا بعد خروج الملك أو  
أن أحداً تبعه ليرى المنظر اللامع المسمى بالمشاعل بين الصفا والمروة ؟ كلا ؛ فإن  
المنتظرين عادوا الى الطواف وأنهمروا كما تنهمر مياه النهر بعد حبسها هنيئة بقوة أعظم من  
قوتها الأولى ، والتأم الطاف وعلا الهتاف الى عنان السماء بالأدعية والتلبية ، حتى إذا نوى  
لصلاة العشاء انتظمت الصفوف وبرزت الأغوات بعصبيهم والشرطة بقضبائها الخشبية،  
وقامت الصلاة قامت الصلاة . وكذلك المسعى لم يلبث الملك وركبه أن قضوا ساعته بين  
الصفا والمروة حتى عاد الهجوم على الطريق ، فترى أشكال الناس وألوانها من كل فج  
جماعات وأفراداً يهروا ويهدثون السير ويصعدون درج الجبلين داعين ملبين متوسلين إلى  
الله .

## إلى منسى

كان الاستعداد للخروج إلى منى على ساق وقدم ، وكلما سرت فى شوارع مكة رأيت جملاً ورجلاً ومتاعاً وأعمدة وخياماً ونحاساً وحبلاً وسلاسل أخشاباً وشقارب أجزاعاً وأغصاناً وأكواماً من الفراش ، وأكداساً من سجاجيد ووسائد وحشايها وأزياراً وقللاً صفراءً وكباراً ( ويسمون واحدتها شربة ) وأقداحاً وألواحاً وحقائب حتى تكاد تحسب أن مكة خرجت أثقالها وتركت بيوتها ومخازنها خالية على عروشها ، ونحن فى لوعة الانتظار وحرقة الفراق للكعبة وقد رأيناها أحرمت ، أو هكذا يعبرون ، وهو تعبير لا يروقنى لأن القادمين عليها يحرمون لله .

فقد قصّ الشيبى المحترم أطراف ذيل الستر القديم الذى يخلع يوم العيد ، لتحل محله الكسوة الجديدة ، ورأينا بعض الستر القديم يعرض فى الأسواق للبيع يتهافت عليه الحجاج قبل سفرهم الى منى فهو كالبكورة الشبهة أو الفاكهة قبل أوانها بقليل .

كنا نترقب أن نشد رحالنا فى الصباح كما وعدنا المطوف ، لناخذ راحتنا فى منى طول النهار ( الثامن من ذى الحجة ) ، ولكن مطوفنا قوال ومكثار من القول والوعود وضحاك وبشوش ، لا تفارق الابتسامة ثغره الإندونيسى ولكن قليلاً ما يفعل ، وتراه دائماً مشمراً عن مساعد الجد ، فترى الساعد ولا ترى الجد إلا نادراً . فهو يذهب ويعود حاملاً أخبار الشركة وما قيل له وما وعد به ووصف السيارة التى وقع عليها اختياره « أبشر يا سيدى إنها سيارة كالطيارة ثقيل العتار ولا تثير الغبار وتحمل الأثقال ولا تغرق فى الرمال ، وسائقها شوفير نابغ يطوف البر ما بين جدة ورايح فى ساعتين فما بالك به إذا الخ » .

— ولم عدت بهذه الأقوال العقيمة بدون هذه الدرة اليتيمة ؟

— أبشر يا سيدى عدت لأطمئنكم وأجلو صدأ صبركم الخ .

فمننا وصحبونا وصلينا وقرأنا ثم نمنا وصحبونا ، وكلما سمعنا نغيراً ها هو أخونا المطوف أبى أن يسوف ولكن أضغاث أحلام . وكنت أجمع الرفاق خشية أن يتفرقوا فى الأفاق . فكان الشاعر وهو هاوى أسواق ينتهز فرصة ليمرق فيشتري مجموعة مسابيح أو طقم قهوة أو عقود مرجان أو فصوص عقيق أو يساوم على سجادة استهوت لبه وملك قلبه وهو يود ولو يفقد أبصر الشعر كلها أن يدخل بها برّ مصر ليفرسها فى القصر . وهذا الآخر حب

المرمان ونافيك بمن يقدر على اصطياده والتقاطه ، فقد شغف باللون الممشور والناكبة التي يحمل اسمها والتمر المذنى والعجوة ، وأخوف ما أتخافه أن تصل السيارة الموعودة وأحدهما أو كلاهما غائب فتقوم حجة المطوف من أنه لم يجدنا فلا عذر لنا إذا فانت علينا صلاة الظهر والعصر مقصورة ومجتمعة جمع تأخير في مسجد الخيت .

وأخيراً فى الساعة التاسعة نهائياً هلّ المطوف والسيارة والسائق فيا لها من فرحة . فركبنا وأبينا محرمين « منفرخين » مستبشرين وسرنا فى نهر من السيارات والقوافل وموكب من الأصوات والتهليل والتكبير ، وقد سبقنا الناس بيوم أو يومين على جمالهم أو خيلهم وبغالهم وحميرهم أو على أقدامهم ، واتجهنا الى طريق الشرق مارين بالمعلاة ثم ملنا ميلا خفيفاً الى الجنوب بين جبلين فى واد يتفاوت عرضه من مائة متر الى خمسمائة متر بين سلسلتين من الجبال البركانية ذات الالوان الداكنة والصخور الصلدة المكونة تكويناً هندسياً كأنها صنع حفار ماهر ، و حركة الناس لا تتقطع انهيالاً ، وفى نهاية مكة من هذه الناحية (البياضية ) رأينا عن يمينه قصر الشريف عبد المطلب يحيط به بستان أغلب أشجاره من شجر السدر .

### غار حراء :

ويعد ميلين من السير فى أرض بين السهل والوعر على يسارنا جبل النور الذى فيه غار حراء حيث تعبد النبى عليه الصلاة والسلام وجاءه الملك بالقرآن للمرة الاولى وقمته عالية جداً وبارزة من جميع القمم وظاهرة على شكل هندسى يشبه المنحرف وانها تطل على ما حولها من القمم ، وقد صدق الذى وصفه بالنور فإنه أبرز الجبال وأوضحها جبيناً وأشمخها رأساً وأشعها ضياء كأن حوله شبكة من أشعة بنفسجية ، وكان قمته الفذة لارتفاعها ورفعتها ضاربة بجملاتها ووسامتها الى السماء تتلقى نوراً فوق نور . فملأنا به أبصارنا وتعلقت به قلوبنا وتواعدنا على أن نصعد إليه بعد عودتنا من عرفة وإن كانت الطريق إليه وعرة . وقسنا فى الخيال مسافة الطريق بينه وبين دار النبى فى مكة ، فهالنا الامر وما كان يتكبد رسول الله فى السير أو الركوب إليه ثم صعوده وخلوته بعيداً عن أهله وأولاده ، ولم يكن أكبرهم بلغ الخامسة عشرة من عمره ثم الصوم والحرمات والتقلب على الرمل فى محراب لاتزيد سعت عن جلسة الرجل ولا ارتفاعه عن قامته وفى مهب رياح عاتية . يسعى إليه وحيداً فى غير جلبة ، وخفية لا يعرف أحد من أخباره شيئاً إلا خديجة زوجته الصون التى كانت تعلق عليه أحياناً ،

فتبحث عنه وتصل إليه لتنقل القليل من خبز الشعير وأدام الزيت ، وأهل مكة ولا سيما الأغنياء منهم فى لهوهم وسمرهم لا يعون من أمره شيئاً والله يدبر لهم أشياء ، وقد اختار ذلك الرجل المفرد المنقطع برأس الجبل فى عزلة الملائكة صابراً وراضياً فستمتعاً بنأس الله إلى أن ينقلب هذا الغار مناراً يضيء العالم بالنور الذى يخرج منه ، ويرشد كل غارق فى بحار الدنيا إلى بر الأمان .

وكان هذا المكان يتحدث الناس فيه قبل الإسلام ، ولكن واحداً منهم قبل محمد لم يسعده الله بالوحى . وإن نحن نسير فى طريق سار النبي فيها وشهد مناظرها ، نسير تبعاً لسنة ونفاذاً لأمر ربه الذى اختاره وصدق وعده بعد حياته بألف وأربعمئة سنة ! ثم انعطفنا قليلاً نحو الجنوب ولم تغادر جبل النور بنظرنا ، ولعلنا رأينا مسجداً قيل إنه موضع المبيعة الأولى ، وقد صلى فيه رسول الله ، والصلاة فيه مستحبة ولكن علينا أن نجد السير إلى مسجد صلاته فيه سنة مؤكدة .

### الوصول إلى منى :

وبعد ثلاثة أميال وصلنا إلى منى والمسافة كلها قطعتها السيارة فى نصف ساعة وتقطعها الجمال فى ساعتين والراجل فى ثلاث ساعات ، وكنا تارة نفرق عن درب الإبل وطوراً نشاركها وأربابها ينادون على كل سائر « رويكب » ليريحوا المشاة من الطريق . فرأينا بياض منى وعند مدخلها على اليسار جمرة العقبة وهى تمثال إبليس الكبير (كذا) وهو عمود مربع من البناء ارتفاعه ثلاثة أمتار فى عرض مترين مقام على قطعة صخر عالية عن الأرض بمقدار نصف ارتفاعه وفى أسفله حوض من البناء تسقط فيه حجارة الرجم ( الجمار ) التى يلقى بها الحاج بعد الإفاضة من غرفة والمبيت بمزدلفة ( حيث تجمع الجمار ) والعود إلى منى . وكنت جد مشتاق لرؤية هذا الشيطان وطيرنى أن أسمع وصف رجمه والبحث فى علته ، ولم أكن أعلم أنه بدلاً من الشيطان الواحد يوجد ثلاثة شياطين فى منى ، هذا الكبير ثم اثنان أصغر منه حجماً . فلما رأيتها جميعاً عجبت لهذا التثنية الشيطاني وهما فى الشارع العمومى الذى اسمه السوق أحدهما فى وسط الطريق والآخر على يمين السالك إلى عرفه بعد أخيه بخطوات . ولم أعلم أن رجم هذه الثلاثة المذكورة يقتضى إقامة فى منى ثلاثة أيام ، لا عمل لنا بها إلا هذه العملية ، وكنت أسمع أن بعض الناس يحرق فيطلق الرصاص عليها وبعضهم قذفها باللبس المحشو بالورق ولكل منهما علة اقتضت هذه المخالفة !!

وصلنا بيتاً رقم ٢٧ فى الشارع العام يرى المظل من نوافذه منظراً عجيباً ، فالحركة لا تنتقطع ذهاباً وإياباً والسيارات لا تخترقه خوفاً على المشاة ، ووجدنا البيت الذى أهدى إلينا مفروشاً بالنمارق والوسائد والأغطية النفيسة وقد نصبت فيه أدوات الطهي والقهوة وجهاز بالماء ولكن سلاله متعبة للغاية ، وإنه لنعمة بالنسبة الى الخيام التى يقيم فيها الحاج من كل قطر ، وليس فى غير هذا الشارع والذى وراءه بيوت اختص بها سادة مكة وأعيانها ، وبعضها بالغ حد الفخامة ويبلغ إيجاره مائه جنيه فى الأيام الثلاثة أو الأربعة .

ومنى نفسها ضاحية جيدة الهواء ولعلها كانت فى الجاهلية ذات أصنام ومعابد وقداسة، ولكنها بعد الإسلام صارت محطة انتقال بين مكة وعرفة ومستقراً للعديد وميكلاً للأضاحى وقد جُسْتُ خلالها فتخيلتها كالجسم الإنسانى ، رأسه جبل عرفة وعنقه المزدلفة وقلبه مسجد الخيف ومعدته تنطرى على العقبة والجمرتين ، وفى ظهره مسجد إبراهيم وغاره . وقد تخيلت هذه الصورة التشريحية عندما بدأت أرسم خريطة لهذه الأماكن لأتعرّف عليها ، وقد استجد عليها قصر الملك والسبيل المصرى ، ومكاتب البرق والبريد ومقر الشرطة ، فهذه زوائد لاتغير من شكل الصورة الطبيعية ، ولم أتمهل فى النزول الى الطريق لأدرك صلاة العصر والظهر فهاتى ازدحام السبيل بالمارة وخيل إلى أنه أكثر من زحام مكة ، ولعله كذلك لضيق البلاد وانحصارها فى شارعين حتى إذا خرجت من السوق ظهرت الخيام متلاصقة متصلة متجاورة، لأن البيوت المفروشة لا تتسع لهؤلاء جميعاً .

### لقباء :

لقد بادرت الى المسجد ، وقبل دخوله فكرت فى إنسان عرفته فى مصر وكانت له معزة، فعا عجبت إلا أن أراه أمامى فصافحته ثم حاولت أن أكلمه فلم أنطق بغير التلبية ولم أطق على رؤيته صبراً فتخلصت منه وأنا أعجب لحالى معه ، وبادرت الى المسجد فصلبت تحت القبة التى صلى فى مكانها رسول الله ، وأجلت طرقي فى فضاء المسجد الذى يتسع لألوف الرجال لو صلوا به جماعة ودعوت حيث يجب الدعاء وخرجت ، وكان الإنسان الذى لقيته فى انتظارى فدعانى إليه فلم أسمع صوته ولم أره بعد ذلك فى الحج مع أنك قد تلقى الرجل ثلاث مرات فى اليوم الواحد وأنت لاتقصد إليه .



واتسع الشارع أمامي اتساعاً مهولاً ورأيت في وسطه ألوف الجمال بالشقاف صادرة ومغذية السير في نظام وهده ، تري رجالاً شعثاً غبراً وذوى وقرة وعرة الصدور الى البطون ومحرمين ، مشاة وراكبين ، وثائمين في شقاف ونساء في شقاف كهود الأطفال محبوك الأطراف شدت إليها النسوة بالياف وليس عليها ستور ولا يظللها غطاء ، وأخرى مظلة مستورة وهم خليط من أهل مصر والهند والسودان ونجد والشام ، تتراعى بهم الإبل الى أقصى مكان ليقتضوا ليلهم ، ورجالاً على حمير معهم أطفالهم ونسائهم ، وشيوخ ومرضى وعجزة ، ورجلا أعمى مقطوع اليد يقوده ولد صغير بحبل ، جعله في كوح الذراع الذي فصلت كفها ، ومنظر الذراع المبتور الكف بشع مخيف وإن كان الجرح قد التام منذ سنين والرجل يستجدي في وعاء يسكه الغلام ، أما يده اليسرى فهو يستند بها على عكاز ويكاد يكون جسمه عارياً ماعداً عورته . وعيناه بيضاوان وشعر رأسه أبيض . فما تكاد تلمحه حتى تهلك ضخامة جسمه وطول قامته وقوة عضله على ذلته ، فماذا كان هذا الرجل في شبابه وتساءل نفسه أية علاقة بين الجريمة والعمى والشيب ، وأية عبرة هذه التي تسيير في الطريق ، تلك المعطة العارية العمياء التي تلتف الانتظار . وهل هذا الولد وده من صلب أم أجير ، فإن كان وده أية صورة تنطبع في ذهنه عن شقاء أبيه وعن بشاعة السرقة . وأين ملف قضيته ، ولم جاء منى أيسعد هو أيضا الى عرفات رافعاً يده الى السماء يطلب المغفرة ؟ وبكم يد مقطوعة ترتفع الى السماء ، ذبول الشباب وفقد البصر وقطع اليد واضطرار التسول . إن الله قادر على كل شيء وهو الذي أراد هذا فنفضه في عبده ومازال هذا العبد حياً يسعى على رزقه .

#### تنفيذ الحدود في المملكة وسيادة الأمن :

إن السجن بل الأشغال الشاقة المؤبدة إذا عاش الماعقب بها خمساً وعشرين سنة هجرية أو ثلاثة أرباعها يزول أثرها في المجتمع فلا يحمل صاجبها ( وقد يكون قاتلاً أو فاسقاً بأكراه ) علامة ظاهرة عليها . أما هذه العقوبة فهي تاركة أثراً لا يزول ، وقد قصد بها الشارع السمائي أن يقطع دابر الجريمة التي هي أشد الجرائم كيداً وغيظاً بمن تقع عليه ، ولو أنها نفذت يوماً في كبير أو عظيم لاستقام الناس وحاسبوا أنفسهم ، ولايكن أن تنتفذ في صغارهم فلا يرضيوني أن يعاقب سارق الرغيف أو الدرهم ، ويقتل سارق الألف أو الأرزاق والذي يسطو على شقيقه كالذي يسطو على مالك . وسارق المال تقطع يده . أما سارق الثقة فبأي عضو منه يقطع ؟ . أياظن الناس أن في الأخذ بالشرعية الإسلامية إعنائاً وإرهاقاً

للناس . قد يكون فى الحدود بعض الصرامة ولكنها عقوبات إذا نزلت بالجناة بلا شفقة ولا رحمة . يكفى تطبيقها مرات معبودة ، وقد ظهرت هذه النتيجة فى الحجاز وأقر كل الناس بانقطاع السرقة وسيادة الأمن سيادة مطلقة ، حتى صارت مضروب الأمثال وعليها إجماع الأمم التى يحج أبناؤها كل عام .

نعم قد يبدو هذا الأمر عجيباً فى الوقت الذى اتجهت فيه أنظار المصلحين الى معالجة الإجرام بإصلاح نفوس المجرمين وإلى اقتلاع أسباب الشر بتهذيب الأشرار فى غير عنف ولا إغلاظ ، وقد كتبوا على السجون نفسها أنها أماكن تهذيب وإصلاح ، واعتبروهم فى بعض البلاد مرضى أحق بالعلاج منهم بالعقاب ، وأنهم ضحايا الوراثة والبيئة والفساد الاجتماعى ، وبعض البلاد كفرنسا وإيطاليا أخذت فى التشديد ، واتجه بعض الشراح والفقهاء الى التقليل من مبدأ دره الحدود بالشبهات فعاقبوا على التفكير وعلى وقوف المتهم مواقف الريبة وألغوا كتباً فى ذلك .

إن أفكار الملاينة والإشفاق على المجرم تأتى وهو أمامك عرضة للحكم ، ولأنك لم تر ما فعل ولم يقع عليك فعله ، ولكن اسمع شهادة المجنى عليه بتخيل الوقائع كما وقعت وضع نفسك موضع الفريسة . إن المجرم نفسه هو الذى شاهد العاليتين ، حالة إجرامه وحالة رأفتك به ، وهو إذا تركته يفلت يعمد حتماً الى فعله طمعاً من جديد فى رأفتك أو أملاً فى الفرار أو لأنه مدفوع رغم أنفه بمرض عقلى أو خلقى ، وقد تكون القسوة وسيلة الى اقتلاع الجريمة من أساسها مادمت تعدم الأداة التى يقترب بها . ولا ننسى أن اللص المقطوع اليد قد يصبح رئيس عصابة ، ولا يعدم أيادى شتى يصطنعها لتنفيذ تدبيره ولكن أتباعه يتعطلون به إذا رأوه والذين لم يسرقوا يحافظون على أمانتهم بعد رؤيته ، لأن جانباً من الناس كبيراً يخاف ولا يخجل ويهرب ولا يستص .

لست أنكر أن بعض النفوس تصلح باللين ، ولكن أكثرها لا يصلح إلا بالعقاب الشديد ، ألا تراهم فى اليابان يعدمون تجار المخدرات ، وفى أوروبا يقتلون على خيانة الوطن وفى ألمانيا يستاصلون أعضاء التوليد ممن تؤذى وراثتهم مجموع الأمة إذا تناسلوا ، ألم يخطفوا الأطفال فى أمريكا ليأجروا بهم ، ويعذبوا أبائهم أشد العذاب قبل أن يربوهم وقد يقتلونهم بعد أخذ القدية . ويكون الخاطف والدأ ذا زوجة وأطفال ، وهو يخطف طفل غيره ويعذبه ويقتله ثم يأخذ ثمنه مالا . أى شفقة يستحقها ذلك المجرم وإن كان عذره المرض فأنى فائدة على المجتمع من حياته ؟ والمرأة التى تدس السم لزوجها وتزويها ثم يشفق عليها

المخلفون لجسالتها وصباها ، والرجل الذى يقتل صاحبه أو زوجته ليأخذ مال التأمين عليها . الحق إن المجتمع الإنسانى بلغ درجة من الفجر والاستهتار والاستباحة تجعل العقوبات الصادرة لينة ، بجانب فجره واستهتاره واستباحته ، ربما كانت الجماعات القوطية أحق بالشفقة لأنها مازالت فى شبّ جاهلية لم يصلها نور ما يسمى 'سخرية بالحضارة والمدنية' ، أما المتحضرون فهم منذرون ولا عذر لديهم ، والأجسام المتنعة أحق بسياسات الجلاء وأبدان الذين عاشوا فى الرفاهية بين المراوح والمدافىء وفى ظلال القصور والبساتين أجدر بالتعذيب إذا لم يحترم أصحابها تلك النعم ولم يقابلوها بالشكر ، وأول درجاته الاستقامة والأمانة والشرف . ولكن إذا كان التشريع فى أيدي هذه الطبقات فلا رجاء فى أن تصل إلى غاية محمودة ، لأن المجرم لا يشعر لنفسه عقوبة قاسية .

إذا امتدت يد رئيس ملجأ إلى طعام اللاجئين وثيابهم وعلاجهم حتى ذبلوا وماتوا فأتى عقاب يستحق ؟ وإذا أحسنت إلى خادم وأطعمته وكسوته أعواماً وسرق مالك وأعان عليك فأتى عقاب يستحق ؟ . على أن الشريعة التى أعدت لهؤلاء العقوبة التى يستحقونها على عهد أعدل خلفائها وكان مشهوراً بالشدة فى العدل ، أوقفت تنفيذ قطع اليد فى عام المجاعة ، وسبقت قانون بيرانجي بالف وثلاثمائة سنة ، وقبل عمر نهى رسول الله الذى تشدد فى قطع يد امرأة شريفة تشفعت له فيها ابنته فاطمة - نهى أن تقطع الأيدي فى الغزو وكتب عمر بن الخطاب ألا يجلدوا أمير جيش ولا سرية ولا رجلاً من المسلمين حداً وهو غاز حتى يقطع الدرب قافلاً لئلا تلحقه حمية الشيطان فيلحق بالكفار . وكف عمر بن عبد العزيز عن حد رجل على الخمر ، لأنه فرّ من سجنه وحارب مع المسلمين وعمل على نصرهم فعفا عنه وألّى على نفسه ألا يحده بعد ذلك ، أى سامحه فى ما تأخر من ذنبه وما تقدم .

فهذه مراعاة للظروف دلت على أن الإسلام ليس جامداً وأنه يصلح لكل زمان ، وأنه يتمشى مع الروح الجديد ويتفوق عليه ، وإذا كانت غاية الأمم الإسلامية تقليد الحضارة الأوروبية وأخذها بحذافيرها والجرى وراءها جرى التابع الدليل ، فقد عرفوا اليوم بعد أن أظهرت التجارب زيفها وزيفها وبعد أن حكم عليها حكماءهم بالكتب والخطب ( غروب الغرب لاوزالد شبرنجر ، ومستقبل العالم لـ هـ . ج . واز ، وخطبة بيتان بعد مزيمة وطنه فرنسا ) ، إن الرجوع إلى المدنية الإسلامية أحق والاكتفاء بأخذ النافع عن أوروبا أولى . « ألم يكن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الآء فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون ؟ »

### السبيل المصري :

سلينا وقصدنا إلى السبيل المصري وقد سمي سبيلا مجازاً ، لأنه بناء فخم ولكن المستأثرين به هم طائفة الموظفين وحريمهم كعاداتهم في مصر ، ولهم هنا مرتبات وأرزاق ، ولكنهم درجوا على المهانة والتطفل والاستغلال ، فهذه الوجوه التي لقيتها في الباخرة « على حساب الميرى » هي نفسها التي تراها في مكة « على حساب الميرى » وفي منى « على حساب الميرى » وفي المدينة المنورة « على حساب الميرى » وهم في كل مكان يصخبون ويضحكون ويمرحون ويدخنون ويتبادلون النكتة البائخة ويتقارضون الثناء المبتذل وتأبى عليهم «كرامتهم» أن يتركوا « الميرى » دون أن يتمرغوا في ترابه ثم يشمخون بأنوفهم على الفقراء والمساكين والمرضى وأبناء السبيل الذين يعيشون « على حساب الميرى » باسم مراساتهم وخدمتهم والإحسان إليهم . سرعان ماتراهم في كل مكان عمره الميرى ، يتبخثرون في المناامات الحريرية ذات الألوان النسوية ويتطرفون متصنعين حلوة الشمايل ، ولا يضبطون أنفسهم يوماً ليظهروا بمظهر الوقار والجد في أشرف بقاع الأرض . يالاه ! اللهم لا اعتراض ولا جدال ولا فسوق في الحج ، أية صورة نعطيها للأرض والسماء وأين يكون موضعنا يوم الموقف العظيم !!؟ عدنا أدرأجنا بعد أن رأينا المناظر التي تفتت الأكباد ، ولاتزيد أهل الفراغ إلا ضحكاً تنشق منه خصورهم وتضيق عليهم فساتينهم الحريرية المحرقة ، ويتنا ليلة حسنة في حديث وتفكير ، وكان المطوف قد قبض ثمن الأضامى ووعد بذبحها فلما تسامل أحدنا عن مقدار وفائه بالأمانة أجاب آخر « الذبح في رقبته » أى الأمانة في عنقه ، وكان الرجل قد حمل معه أكثر من عددنا أقارب وأهلاً وخداماً فكنا أربعة أو خمسة في حمى عشرة ولا حيلة لديه إلا الشاهى و« اللبة » التي لم تغادرنا في منى وصحبتنا من مكة وذكرها يغنى عن وصفها ووصف الخبز الذى يصحبها ، إلى أن اهتدى أحدنا إلى الخبز البخارى والفول المدمس والوزن المقشور وبعض الفاكهة .

## الوقوف بعرفة

### يوم عرفه :

فى الصباح الباكر فقد المطوف شعوره كعادته كلما عزمنا على الرحيل وكيف لا يفقده اليوم وهو يوم عرفه ، لقد خلع ثيابه منذ الفجر واكتفى بإزار من القماش الملون على هيئة أهل جناه . وهات السيارة وأين السائق وانهض يا عبد الله وهذا المتاع كله يجب أن ينقل إلى عرفة حيث أعد لنا سراحاً يباهى به سراق الأمراء ، وقد تحركنا الساعة الثالثة صباحاً وتركنا الشياطين وراعنا والمساكين والمساجد ، فمررنا بقصر الملك والمصطبة التي كانت تنصب فيها خيام الحكومات السالفة وبها مركز الشرطة وإدارة الأمن العام وأنجال وقد ازدهمت شقوقها بالحجاج من اليمن والهند والتكارة وقد أخذوا هم أيضاً فى التزوج بعد صنع الإفطار على نار جمعوا إليها الأحطاب من كل مكان تاركين خيامهم التي لا مطعم فيها لأحد . ومن ثم يضيق الوادى ويتغير اسمه الى وادى محسر حتى إذا وصلنا إلى المزدلفة أخذ الطريق فى الاتساع وعلى يميننا ، المشعر الحرام وبه مسجد على جبل قرح ثم يضيق الوادى ويتخذ اسم وادى عرنة حتى إذا دنونا من مسجد نمرة اتسعت أرجاله إلى الشمال والجنوب ونحن نتبع فى سيرنا خطوات النبی فى حجه عملاً بسنته ، فقد صلى فى هذا المسجد صلاة الظهر والعصر مقصورتين مجتمعين لأن وقت العصر يقضى فى موقف عرفة مشغولاً بالدعاء والتلبية .

### الصلاة فى مسجد زمرة :

وقد اختار لنا المطوف الجلوس فى قهوة امرأة سوداء انتظارك للصلاة ، وكان فى هذا الوقت مجنوناً حقاً ، فقد كان يلزم أسرة غنية ويسره أن يظهر اهتمامه بها فلم يكف عن أعمال بلهوانية غاية فى الغرابة ، فقد تهدل شعره الأسود وتقرى نصف بدنه كان بينه وبين الإحرام والمناسك ألفه تبيح هذه الحرية ، ولم يتخل عن عصاه ذات المقبض الفضى وأخذ يصول ويجول وينادى غلماناً ويبحث عن سيارة الأسرة ويقول سبقوا ما سبقوا أه يازيد (أحد الأسماء) أنت مجنون . لقد تاهوا وضلوا الطريق ولن يصلوا إلى الخيمة الفخمة التي صنعتها لهم الخ .

ونحن فنظر وندعو ونقرأ القرآن ونستعين على هذه الحال بالصبر والنجوى وبلاهث  
الرجل ذاهباً أيباً قائماً قاعداً ، ثم افتقد أحدنا فلم يجده فقال ضاع ألم أقل له لا يبرح . فلم  
يبرح ؟ وعاد صاحبنا معتذراً بأنه يحب اللف ليعرف كل « حاجة » ، وأخيراً قمنا للصلاة  
وأجلسنا المطوف في صف خارج عن الصفوف وقلدنا غيرتنا من الهند واليمن فطاف بهم  
طائفون من الشرطة فأخرجوهم ودنا من شرطى لين ، فإشار إلينا بالرجوع قليلاً فرجعنا ثم  
جاء شرطى آخر فحتم علينا أن نقوم ، ولم يكن وراءنا موضع لقدم فلم يقتنع وألح وقبض على  
عصاه يهش بها علينا ثم استغلظ الأمر فذهب وعاد بشخص صغير الرأس جداً كبير الجسم  
يلبس ثياب الضباط ولعله كبير الشرطة فى المسجد ، فجاء إلينا متمعداً وأمرنا بالخروج باسم  
الأمن العام فلزمنا الصمت ، فحمل علينا بعصاه يتهددنا فقال واحد من جيراننا إن وقت  
الصلاة أزف ولا ضرر منا على الأمن ولعلنا نكون ضيوف الحكمة فقال : أنا ما أعرف معاك  
ورجة ؟ اسكت ثم عاد إلينا حاملاً علينا حملة منكزة ثم قبض هذا الرجل فى مسجد نمرة على  
يد سيفه وهم بتجريدته فى وجه أحدنا لأنه كلمه قائلاً : يا أحمى تلتف بنا فقال : أتلتف ؟  
كيف أتلتف ، أنت ضيف معك ورجة . ولا أدري والله كيف صرفه الله عنا ولكنه لم ينصرف  
تماماً وصار يجبر حمائل سيفه ويلعب بها ويعود إلينا فإذا ترسم فى وجه أحد أنه سيتكلم أو  
يعاتب يشير إليه فى عنف وغلظة اسكت . . . إلا تسكت .

طبعاً إنه متطوع بهذه الغلظة ، ولكن ليس من ينجيك منه وليس من يدفع عنك أذاه وإن  
يصل صوتك الى أذان الذين يعرفونك فلم يكن سوى الله مخلصاً من هذه الورطة . . ثم  
خطب الخطيب وقامت الصلاة وخرجنا مهللين مكبرين ملبين فى طريقنا إلى عرفة .

#### إلى عرفة :

عاد المطوف صارخاً إنه وجدها ما هى ؟ مسألة أرخميدس ؟ كلا لا الأسرة الغنية !  
أنا فى السرايدق الذى أعده لها وأن رجله لم يضل ولم يخطئ بل أخذ سمته الى الخيمة فى  
وقار الصبى الذى سوف يخلف معلمه . الحمد لله ! جاء بورنا فودعنا الزنجية صاحبة القهوة  
وأخذنا مقاعدنا فى السيارة وودعنا مسجد نمرة وفى وسطه ينتهى حرم مكة ونصفه الشمالى  
فى الحل ، ويعدو بقليل الى الشرق رأينا العلمين وهما عمودان من البناء يدلان على حدود  
عرفة وقد حلق الجبل على الوادى وقفله إلى الشرق بهيئة قوس كبير ، وهذا الجبل هو عرفة أو  
جبل عرفات وفى شماله صخرة عالية بارزة هى جبل الرحمة وسفحه الجنوبى حد عرفة من

الشمال، وجبل الرحمة هو الذى كان يقف عليه الرسول عليه الصلاة والسلام فى حجة ليطلب أقوامه وفى أسفله مسجد الصخرات ويجوار هذا المسجد مجرى عين زبيدة إلى مكة .  
وكان الوادى والجبال والسفوح ممثلة بالخيام والناس والواب والسيارات أضعاف ماكانوا عليه فى منى أو فى أى مكان آخر . وإنك حيث ممدت بصرك رأيت الخلائق تتمايح فى إحرامها تماوج البحر فى يوم عاصف وتسمع أصواتاً من كل فج ويكل لغة وكان الحاج فى هذا العام عشرة آلاف ، فما بالك عندما يكون ربع مليون محشورين فى هذا المكان ، الذى يتسع لهم بلا ريب ، أرايت هذه التجربة للموقف العظيم يوم القيامة كما صورته الديانة الإسلامية ؟ ألم يجمعنا الله فى واد واحد فى يوم واحد وفى ساعة واحدة ؟ أرايت كيف تكون التلبية وقهمت سر هذه الكلمة التى نطقنا منذ أحرمتنا « لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك » .

#### الوقوف بعرفة :

هذا جبل عرفه ولكن الحج يتم بالوجود فى الوادى واقفاً أو جالساً . ولولا هذا لراحت أرواح كثيرة . إن جبل عرفة قد يبلغ أربعمئة قدماً فى الارتفاع وقد يشبه هرمأ عظيما بعض الشبه ، وقد يتسلقه الآلاف من القادرين على تسلق الجبال ، وقد تسلقوه فعلا فكأنك ترى خلية من النحل وتسمع أزيزها وطنينها عن بعد ، فالكل يلبون والكل يدعون ويكفون ويجازن ، ويعجّون بأصواتهم الى الله فى هذا السهل وهذا الجبل اللذين يستجاب فيهما الدعاء . وعما قليل نكون بينهم ولولا قلة الحجيج ما استطعنا أن نصل الى خيمتنا ، وقد ضل المطوف طريقه واختلطت عليه الرايات والأعلام والمعالم ، وأخيراً افتدينا ولم يبهتنا شيء فى الخيمة التى نصبها ، لأننا شغلنا بهذا المنظر الفخم فى الوادى الرحب فى ظل هذا الجبل العالى وتلك الصخرة التى نسبت إلى الرحمة .

وفى هذا الوادى يجتمع كل عام عدد من المسلمين قد يبلغ نصف مليون فى أعواء الرخاء والأمن ، وقد يصلون إليه كما وصلنا ، ولكنهم كأمواج المحيط وقد سبقهم ألوف الرجال من أهل المدينة والبادية لإعداد هذه الخيام ونقل هذه الأواني وإقامة هذه المآذب . فقد بلغنا بعد الظهر بساعتين وعلينا أن نأكل لتتقوى على العبادة . ولم نكد نفرغ من الطعام حتى نهضنا ، وكنا ببركة الله على مقربة من جبل الرحمة ، فشددنا إليه نلبى ونجار بالدعاء وقد تفرغت قلوبنا ونفوسنا إلا من حب الله وطاعته ونكره .

هذا هو الحج ، ليس المرحلة الأخيرة منه بل هو الحج نفسه ، قال رسول الله « الحج عرفة » أى الوجود بها من الزوال الى بعد الغروب ، ساعات من النهار وقليل من الليل ، لقد كان هذا المكان منذ ثلاثة أيام خالياً مقفراً إلا من الله وذكرى رسوله ، وسيبقى غداً كما كان ويبقى على طول العام الى العيد المقبل ، وقد بقى هكذا ألفي سنة قبل الإسلام ويعدده وقد صقله الحج صقل الوادى ، فجلاه وأناره وصقل الجبل فتبدى لنا فى صورة فائخة .

هؤلاء الناس الذين تسلقوا يريدون أن يؤدوا بركة وقرباً من الله وأن تكون تلبيةهم على الجبل ، فسدنا وصعدنا وزاحمنا بالمناكب لنقف فى موقف رسول الله ولنصلى حيث صلى ولنستروح مكان ناقته التى خطب عليها خطبة الوداع . كنا متعويين منهوكين ولكن الله نفخ فينا من روحه فاستعدنا قوتنا كاملة ودعينا فى نور الشمس وحرها ، ولم نكثر اللقيظ عند اشتداده ، ولم نكثر لما يصيبنا ، وإن يصيبنا إلا الخير من عند الله الذى تشرقنا بإجابه فى البلد الحرام وفى الجبل المقدس سائرين فى خطوات نبيه متممين الركن الخامس والفرصة الأخيرة لديه .

« إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواجاً فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان تواباً » . ونحن الآن نستغفر ونتوب وتدعو ونبتهل وتتوسل وتطلب من الله أن يقى وعده ، وهو الوفاء كله فيففر لنا ذنوبنا ويبعثنا بعثاً جديداً . وهؤلاء الأعراب كالحجر المرصوص فى جوف الجبل ينادون ، وخلف الجبل وقف الملك عبد العزيز ورجاله وأنجاله على ظهور الإبل من الصباح الى المساء يتلون دعواتهم ومن ذا الذى يستطيع أن يدون الدعاء الذى دعا به أو يستعيده بعد النطق به ، إنه فيض وغموض وعجز ، وإن الله يلهمك ما يريد أن يحققه لك فهو يستجيب دعائك ، فيعطيك ما تريد ، وإنك تدعو لأحد الناس ولم يكن ببالك ثم تنسى من تتعمد أن تدعوه . وتطلب من الله ما لم تفكر فيه من قبل وتهمل ما كنت به مستغفراً . أليس هذا دليل على أن إرادة الله سابقة حتى فى دعائك إليه ؟ ألاست ترى أنك فى هذه الساعات المديدة قد أوتيت قوة أيام ، وأنت تجردت عن نفسك فلا تكاد تشعر بما حولك إلا شعور الفرحة التى ينبغى أن تقتنحها وهو شعور يخالف شعورك فى الكعبة . كأنك لا ترى أحداً وأنت ترى الكل فى الكل ولا تخشى أحداً وأنت تخشى الواحد الاحد . وتنادى بصوتك وفى الحقيقة ينادى معك مئات الألوف ، وتلجى والله يجيبك بإجابة دعائك واطمئنان بآلك ، فتشعر وأنت تدعو بانشرح الصدر وصفاء الفكر وتشعر حقاً أنك تولد ميلاً جديداً ، وكأنك تغرق فى حوض من ماء النقاء والطهر ، وكأنك تخلع ثياباً قديمة وترتدى ثوباً قشيباً ،



وكان حملاً ثقيلاً قد انحط عن كاهلك ، وكلما دعوت كررت واستعذبت التكرار وكلما لبيت وجدت لها فى فمك طعماً جديداً ، وفى سمعك صدئ جديداً ، وما تزال تجدد وتتجدد وتتسع نفسك وينطلق روحك ، وتتصل ذاتيتك فتهبط من الجبل وأنت تخطو خطوات لا عهد لك بها من قبل وتتفلسف أنفاساً عميقة ، وكأنك صورة مجسمة لسر السورة الكريمة « ألم نشرح لك صدرك ورفعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا ، إن مع العسر يسرا » ، فإذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب » .

وما تكاد تلمس الوادئ المقدس بقدميك ، وادئ عرفة الذى يعمر بالناس يوماً فى العام ولعله عامر بملائكة الرحمة والأرواح الطاهرة طول العام ، حتى تتحرك خشية وخشوع وريبة يصحبها اطمئنان فتعود إلى الصلاة والتلبية والدعاء حرصاً منك على تلك الفرصة النادرة التى قد لا تسنح لك مرة أخرى . وربما لم تكن فكرة الحرص هى التى تحرك قلبك بل امتلاك الحب والخير ومطاعة القوة التى توجهك ، فتواصل هذه العبادة الفريدة فى بابها وتذكر فى غموض عدد الملايين التى لا يحصرها الإحصاء التى انطلقت أصواتها فى هذا الوادئ فى مثل هذا اليوم على مدى الأدهار منذ شرع الحج للناس فى حياة إبراهيم ، ويتبين لك الحق من ربك ، ولا تكاد تجرأ على رفع بصرك الى أعلى ألجبل وكأنه ليس كغيره من الجبال التى ما كفتت عن النظر إليها من أول رحلتك الى آخرها .

هذه أدعية جديدة تفيض بها النفس وينطلق ببعضها اللسان ، ويحبس بعضها فى قلبك فلا تحرك به لسانك . هذه أمانى . هذه توسلات . هذا اعتراف بين ربك وبينك . هذا ابتهاج بتوبة . هذا شعور بأن الله يغفر الذنوب جميعاً . وشعور بأنك لم تشرك به قط ، وبأنك جد سعيد ، لأن الله اختار لك هذا الدين الجلى السهل الهين ، دين الفطرة الذى هو خلاصة الأديان كلها ونقطة اجتماع العقل والقلب وارتكاز عقيدة لا تكلفك التنازل عن منطقك وتفكيرك ولا تتطلب منك التسليم بما لا يقبله عقلك واختبارك ، ولا يربطك بها إلا جمال صدقتها وجلال بساطتها ، وإنك أثناء هذه كلها لا تشعر بتعب ولا كلل ولا ملل ، ولا تزهق ولا تجوع ولا تظلم ولا تفكر فى أحد سوى ربك ورب هذه الآلاف المجتمعة ، ورب هذا الجبل وهذا الوادئ ، بل إن محمداً عليه الصلاة والسلام على شدة حبه إياه وعلو مكانته عند الله ، تلك المكانة التى أنت متأكد منها ، لتراه فى موقف العبودية وأقفاً فى هذا المكان تلقى خطبة الوداع قائماً بالامتنعاه باله ، وبالسامعين على أنه بلغ الرسالة ، تلك الخطبة الخالدة التى وردت سجل الأبد فى تاسع ذى الحجة سنة ١٠ هـ ( ٩ مارس سنة ٦٣٢ م ) فى مستهل فصل الربيع

فلا قيظ ولا قر ، بل اعتدال في الجو وقدرة على تحمل الموقف . خطبة تصح وهدما أن تكون دستوراً للأمم ، لأنها انتظمت قوانين دولة وقواعد إنسانية واشتملت على الأسس البدئية التي قامت عليها حياة الدول الحديثة وحققت المساواة بين الناس ، وردت الحقوق إلى نصابها ورفعت ألوية العدل خفاقة ، وأعلنت من شأن المرأة بعد أن كانت ذليلة مهينة في كل الأمم ، وحددت واجبات الزوجية على الوجه الذي يكفل سعادة الأسرة ، وأعلن فيها حرباً شعواء على الربا وخص بالذكر عمه فقال ربا عباس بن عبد المطلب موضوع كله ، كما خص دم ابن عم آخر بأنه موضوع وهو ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب وختم هذه الخطبة الكبرى بقوله السديد الملمه : أيها الناس اسمعوا قولي واعتقلوه تعلمون أن كل مسلم أخ المسلم وأن المسلمين إخوة فلا يحل لامرء من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلمن أنفسكم . اللهم هل بلغت .

وقد سرى ألا يخاطب خطيب على الجبل تقليداً لما فعل رسول الله ، فقد كان منظرأ فريداً في تاريخ هذا الدين ، فلا يجوز أن يمثل أو يتكرر أو يعاد . وأنت لو رأيت هذا العدد الضخم من الناس من كل جنس ولون ولغة ، وكل مشغول بنفسه يدعو ويتعبد ، ظننت أنهم مفترقون بافتراق الأجناس واللغات والمذاهب ، ولكن هذا الاختلاف ظاهر والحقيقة أن أرواحهم مرتبطة ارتباط نقاط الماء في غدير أو ذرات الجسم الواحد وقد تجربوا عن ذاتهم فلا يكادون يشعرون بما حولهم من مظاهر الحياة ، وساد الوجدان على وجود الأبدان وتغلبت الأرواح على الأجسام ، وتجلت مظاهر الوحدة والتوحيد في عشرات الألوف ( وأحياناً في مئات الألوف ) الذين لبسوا البياض ، وكشفوا عن الرعش وانصرفوا عن كل مطلب إلا مطلب المغفرة والرضوان ، ورفعوا أكف الضراعة إلى الرحمن وكان الملائكة قد كتبت في الآفاق بخط من نور « قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » - وأنه سبحانه لجدير بأن يستجيب دعاء هذا الموكب الإنساني الذي يمثل يوم الحشر العظيم ، وقد جاوا ملين طائعين مستغفرين تائبين منيبين ، والذي يجيب دعوة الداعي في عقر داره ، ويبرر الأشعث الأغبر في الفلوات لخلق بأن يستجيب للذين حضروا من كل فج ، واستكملوا شروط الحضور والوقوف بين يديه في مذلة وخشوع متكبين مشقات ، مهما تضاعفت لاتعدل ما شرطه الله من أجر ورحمة .

تنتطق الأصوات يقيين ويتردد صداها بإرادة رب العالمين فيدوى الصوت والصدى في الجو والهواء وقيم الجبال وفسحة الوادي ، كأنها رجع وترنيم من الملائكة المطهرين ، فتهتز

النفوس وتخفق القلوب التي في الصدور ، وتفيض الأعين بالعبرات وترتجف الأيدي المرفوعة إلى عنان السماء ، وتضطرب السيقان وتنزعزق الأقدام لولا تثبيت من الله يصلب الأعواد ويدعم الأفتدة ، ويقيم الأجساد . ألا إنها لساعات رهيبة تلك التي يقضيها الحاج في سفح عرفات وفي ظل جبل الرحمة ، ألا إنها ليقظة تامة شاملة كالعاصفة التي تميل بالسفينة في وسط الأمواج التي كالجبال ثم تمتدل بها في رفق ورحمة ، وكأن حائلات الحياة السيء منها والحسن تعرض على صاحبها في لحظة عين كنا يرى الغريق الذي دنا من الهلاك سلسلة أعماله ، فيدرك الله بالاستفغار والتوبة ليقلب صفحة جديدة في سجل حياته قبل أن يقف هذا الموقف الذي لا ينفع فيه أسف ولا ندم ولا بكاء وعويل . وهنا تتركنا غشية كالحلم الطويل الملىء ، بالمخاوف تارة ، وبالأمان طوراً فنصحو وقد تعلقنا بالأمل في كرم الله وعفوه فيتجلى علينا برأفته وحنانه فيتجدد الأمل ويسبق وعد الله بالرحمة عهدنا بالتوبة والرجوع .

## الإفاضة من عرفة إلى المزدلفة

فى طرفه عين تغيب الشمس وراء الأفق وتملاً الجو بالشفق ، ويمتد الظلام بعد النور فترتفع الأصوات من جديد بالدعوات ، وتذرف الأعين دموعها الطاهرة ، ويؤذن فينا بالنفور ، وبألها من ساعة تتخيل فيها أنه لن ينجو أحد من زحام أو صدام أو جراحات ، ولكن الله الذى كتب على نفسه الرحمة ، والذى خلق النجدة والإسعاف والذى دعاكم الى بيته ورحابه يسدل الستر والوقاية عليكم ، فلا يصيب أحدكم أذى مهما علا ضجيج السيارات ، وتجاوبت أصداء الأصوات ومهما جدت العجلات فى السير يسبقها التفير ويلحقها عجيج البعير ، ومهما تشابكت حبال الخيام وتحركت الأوتاد واختلط الحابل بالنابل ، واصططكت الشقاف بالمحفات ، فإن الله كفيل ووكيل وحفيظ فلن يصيبكم سوء ، ولن تعودوا من موقفكم هذا إلا بأجمل الذكريات ولن تنفروا من عرفات إلا مقمورين بالسرور .

وكان ملك المجاز وآله ورجاله قد غادر الموقف الشريف مولىاً وجهه شطر المزدلفة وتبعه الحجاج فى وسط زحام لا يوصف ، فلا سيل العرم ولا شلالات نياجرأ وفيضان نهر النيل بأكثر وأروع فى هذه « المغربية » من سيل الناس وفيضهم وأنهمارهم وقد حمل كل حاج حمله وركب مركبته أو تسلق ظهر جملة أو اعتلى صهوة جواده أو جد السير على قدميه ، وقد سلكنا الطريق الذى عاد منه رسول الله فى حجه .

ولم تصطبر حتى نعتدل فى الطريق أو نطمئن الى الخطة التى تسلكها السيارات والدواب بل بأدنا بالتهليل والتكبير ، وقد جعلنا جبل الرحمة وراء ظهورنا ، وعلمى عرفة أمأنا حتى إذا وصلناهما خرجنا من بينهما وسرنا فى طريق المشاة والفرسان ، حتى وصلنا قرب المزدلفة فرأينا منظرأ عجبا - هذه السوق الكبيرة ليس مثلها شيء ولا أسواق منى ، فهذا صراخ وصخب وضجيج لا ينتهى ، على سلع تباع وعلى أثمان تعرض بكل لهجة ولفة وصوت ، وهذه أسماء ينادى بها على أشخاص ضلوا الطريق وأشباح ظلال فى النور وفى الظلام كأنه معرض كبير ، ولكن علينا أن نبين فى هذا المكان فى العراء بعيداً عن الفضوضاء والأضواء ، فانتحينا ناحية منبسطة ونزلنا بها وأناخ المطوف جماله التى تحمل متاعه وعياله واتخذ سائق سيارتنا ركناً وفرشت سجاجيد وأكلمة على الحصباء واتخذ كل منا مضجعه فى العراء كما بات فيها رسول الله ، وقد خيرونا بين المذاهب الأربعة ومنها ما

يكتفى بقضاء ساعة أو ساعتين ريثما نجمع الجمار لوجع الأبالسة . ففضلنا سنة الرسول على ما فيها من مشقة وانتقال من عز السرادق الذى نصب لنصف يوم الى اقتراش الغبراء طوال الليل . وقد صلينا المغرب والعشاء مجتمعين جمع تأخير مع قصر العشاء وكان إمامنا من الفضلاء الذين يقرأون السور الطوال ، وأخذنا نجمع الجمرات وعددها تسع وأربعون جمرة من كل شكل وصورة فى حجم معين لا ينقص عن الحمصة ولا يزيد عن البندقة .

وكان المفترض أن نحى هذه الليلة بالصلاة والفكر والدعاء إلى أن يتنفس الصبح . ولكن جماعتنا بعد أن تعشوا على « لبة » من النزع الذى يحسن إعدادها مطوفا الأريب وفكوا لحام عدد من علب اللحوم والأسماك المحفوظة وتفكهوا بالزيتون الأسود والحلاوة الطحينية ، وضعوا رؤوسهم على وسائد مرتجلة من ثياب ورباطات وحزم وتدثروا بأصواف تقيهم برد الليل القارس . وحاولت ذلك فلم أفلح فقد لذعنى البرد فى أضعف جزء فى جسمى حتى أرقنى وأسفت على أن السرادق الفخم الذى نصب فى عرفة ولم ننتفع به لم ينقل بقضة وقضيضه الى هذه الصحراء الواسعة لنقصى به سواد الليل ، وليتنا قضينا نصف اليوم فى عرفة بغير سرادق فقد كان سهلا علينا ذلك ، ولكننى لم أراجع أحدا ولم أسأل أحدا لأننى سمعت أننا نبيت فى العراء حتماً ، ولما مضى من الليل هزيعان وانكسر ظهر الظلام وأنا أتعلم وأتمشى متأملا فى السماء وفى ظلال الجمال وأحاول التخلص من خوضاء السوق فلا أستطيع ، أويت الى السيارة لألتمس بها مرقداً فجلست فيها أذكر الله حيناً وحيناً أغفو فيوقظنى صوت مصرى مثلث على رقيقه الذى لا يجده « يا حاج دسوقى ! » أين ذهب الحاج دسوقى المسكين؟ هل فر أو نفر وهل على قيد الحياة مازال ؟ ثم يلذعنى البرد لأننا مازلنا محرمين ولايسترنى إلا البشكير الأبيض وإن هذا البشكير السريع الانزلاق يكشف من حنايا الضلوع مالا تستطيع ستره إلا بعد أن يتمكن البرد منه ، ولكن الله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين فما يصيبنا من سوء بسبب عبادته ولا يلحقنا أذى ونحن نؤدى واجبنا نحوه سبحانه . كان الأستاذ عبد الوهاب عزام نصح لى أن أحمل معى سجادة ويطايتين ووسادة ويالها من نصيحة غالية لم أجد أنفع منها ، فقد ضمنت الفراش والغطاء والمتكا وأرض الله واسعة القضاء ، وكلما حاولت الانتفاع بنصيحة صديقى الفاضل الورع ، تلقى الهواء الى سمعى صوت الباحث عن الحاج دسوقى يشق أجواز القضاء مثنى وثلاث ربيع وأنا أشفق عليه ويحزننى أنه لايجد من يشاركه التفتيش عن هذا الحاج الشارد فى قياض المشعر الحرام . فاذكر الله وأدعو ثم تأخذنى سنة من النوم ويعود الصوت « يا حاج دسوقى ! » الى أن تنفس

الصباح وطلع الفجر فنهضت ونهض رفائقنا وتوضأنا وصليتنا بعد أن تحققنا الوقت واستعدنا للذهاب إلى المشعر الحرام .

### المشعر الحرام :

« فإذا أفضت من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا الله إن الله غفور رحيم » صدق الله العظيم .

والمشعر الحرام تل صغير قليل الارتفاع أقيم عليه مسجد المزدلفة ويدعى عنده بدعاء يختم بآية ربنا أتنا في الدنيا حسنة . . . وقد وقف النبي على جبل قزح بعد الفجر وبين أن مزدلفة كلها موقف والمشعر الحرام هو هذا الجبل أو هو المزدلفة كلها ، ولذا وقف الرسول بالمشعر الحرام بعد صلاة الفجر ثم فصل عنه قبل طلوع الشمس إلى منى ، وأنه في هذا اليوم وهو يوم النحر ( أول عيد الأضحي ) رمى جمرة العقبة بعد طلوع الشمس .

### علاقة الدين الإسلامي بالجبال :

عند شرونا في العودة إلى منى مر بنفسى خاطر غريب وهو علاقة الدين الإسلامي بالجبال ، فقد نزل في بلاد الحجاز وهي سلسلة جبال متصلة وواد غير ذى زرع وتحثت النوى في غار حراء بأعلى جبل النور الذى مازال ماثلاً ، واختفى وصاحبه أبو بكر فى غار بجبل ثور بعد أن دعا إلى الدين فى مكة وهي مدينة محاطة بالجبال من كل صوب ، وجعل الله الحج مبتدئاً بالطواف ثم بالسعى بين الصفا والمروة وهما جبلان ونهاية الحج الوقوف بجبل عرفة وجبل الرحمة والمشعر الحرام وهو جبل :

وتوقا فهم فوق الجبال عشيّة  
يقيمون بالأيدى صدور الرواحل

فهناك جبال ثور وبثير وحراء والصفا والمروة وعرفة وقزح . .

نعم لا عجب فى ذلك فقد تجلّى الله على موسى على جبل منذ ثلاثة وأربعين قرناً وخاطبه وأنعم عليه بلقب الكليم ، كلم الله كما أنعم على إبراهيم بخلّة خليل الله . ومن عجب أن موسى لم يكن فصيحاً ، ليظهر الله آيته فيمن يختاره ، وهكذا تكلم عيسى بن مريم على جبل الزيتون وكذلك رست سفينة نوح على الجودي ، فلا عجب أن تظهر آيات الله فى دين محمد على رؤس هذه الجبال أو سفوحها وهي التى تحدث عنها القرآن فى مواطن كثيرة

ليجعلها من نبات خلقه فى أشكالها وأحجامها وألوانها ورفعتها ، وهى التى إذا اجتمعت إلى الجمال فى بطون الأودية ليلاً وإلى كواكب السماء المضيئة أعطت للذهن صورة من أجمل صور الخليفة ومظهراً لقدرة الله ووحدته وجمال صنعه ، وهى التى جعلها مقراً لكثير من أسرارهِ وحيهِ . وكان النبى يقول فى أحد إنه جبل يحبنا ونحبه فتمعجب لقوله لأن الموقعة الوحيدة التى هزم فيها المسلمون كانت موقعة أحد لأنها وقعت فى سفح هذا الجبل وستنكلم عنهما فى وصف زيارتنا للمدينة المنورة .

وفى النهاية يكاد يكون الجبل هو الجماد الأرحم الناطق بقدرة الله لاتجاهه الى أعلى ورسوخه على وجه الأرض ويلوغه سنأ لا يبلغه نبات ولا حيوان وهو مع ذلك منبت الزرع وملجأ للحيوان وقد يكون مسكناً للإنسان ، وهو بعد ابن الأرض وثمرة بطنها وكتلة النار المتجمدة فى أحشائها وصنعة معملا الكيمائى الذى لآتراه العين ويثبت العلم ، بل آية الله على أزالته خلقه فما أعظم أزالته الخالق .

إنك إذا صعدت فى الجبال شعرت بأنك أقرب إلى الله وهو وهم الخيال لأن الله ليس فى السماء وحدها ولكنه فى كل مكان ولكنها حال تشعرك بالسمو والرفعة والخلوص من أدران الدنيا ولبقات الهواء المشبعة بالنحان والنقع وفُضلات البشرية ، إن هذه الجبال رمز الخلاص من الدنيا والتعلق بالعلى والتطلع الى الرفعة والحنين إلى عالم الروح . وإنها فعلاً تكاد تكون عروشاً للأرواح الخيرة . فهؤلاء الإغريق اتخذوها ولا سيما جبال أولم مسكناً لأربابهم الخرافية وجعلوها المحل المختار لزفس وأسرتة وجلى لبلاطه وحكومته ومعتركا لإرادات الالهة الوثنية التى عبدوها . فلم اختار هو مير هذه الأماكن العالية وفى الأرض ما هو أجمل منها وأنضمر وأعمر وأبهج ؟ وفى البحر من الروعة ما قد يفوق روعة الأرض ، ولكن اليونان لم يسكنوا فيها إلا إلهها واحداً . ولكن المعانى التى أرادها الإسلام بالجبال وعلاقة الدين والشعائر غير المعانى الأخرى التى تقرعت عنها عبادة الوثنية ، وما الأحجار المقدسة إلا - أجزاء من الجبال . فهذا الحجر الأسود والحجر المنقط الذى فى زاوية الركن اليمانى حجران لهما أشباه كثيرة إما من التيازك وإما من صخور الجبال .

الوثنيون عبدوا الحجارة لأنها كانت توحى إليهم بعض القداسة التى تتطلبها نفوسهم وتطبيقاً عقولهم وقد يجعلونها على هيئة واحدة وينحرون لها الذبائح ومن هنا الهيكل ومازال يسمى إلى الآن مذبحاً . حتى فى كنائس إنجلترا وأمريكا ، وقد يخيل عقل القبيلة فتتوهم أن حجراً بعينه تسكنه روح الشر فيتقونها بالعبادة ، وكلما كان الحجر أحمر كان إلى التقديس

أقرب لأنه يدل على لون له صلة بالأضاحى ، مع أن اللون الأحمر لا يدل العلماء إلا على أكسيد الحديد ، واللون الأحمر مهيب ومقدس لأنه لون الدم والدم محترم لأنه يسيل من نبيح الضحايا سواء أكانت بشرية كالحال عند اليونان والرومان أم حيوانية كما هي الحال فى بعض بلاد الشرق .

وإنك لتعلم أن بعض الهنود فى قلب بلادهم ووسطها يعبدون هضبة مارنچ بورو ويسمون بها الجبل المقدس ويذبحون ضحاياهم حيالها على حجر مفرطح ذى سعة وهم يدقون الطبول ملتسمين من ريهم هطول المطر ، صائمين عامدين واثقين من استجابة صلواتهم ، وعبد الفينيقيون حجراً لا يخالف اللات التى عبدتها ثقيف ، وعبد اليونان حجراً أطلقوا عليه اسم هرمس أو عطارد ومازال بعض الغربيين إلى القرن السابع المسيحى يعبدون الأحجار فى إنجلترا وفى فرنسا وفى أيرلندا ( انظر ص ٢٦٤ تاريخ الحضارة من بدايتها تاليف لورد أفبرى ) . وفى باريس يوجد متحف جييميه وهو بحاثه مستنقض قرنسى من مدينة ليون وفيه أعظم آثار الشرق الأقصى زيناة فى سنتى ١٩٠٦ وسنة ١٩٠٨ وبه مجموعة كبيرة من الحجارة الدينية .

وإن تكون الأم القديمة وبعض الأم الحديثة حسب ترقبها العقلى أو انمطاطها قد عبدت الحجارة لذاتها أو لأنها رموز لأربابهم من الكواكب وغيرها ، وقد قضى الإسلام على مايشبه هذه السخافات ولم يبق لها أثر إلا ماتطاه الأقدام ، فقد كنا ندوس عند دخولنا إلى المسجد الحرام أو خروجنا منه عند باب السلام حجراً ضخماً يشبه درجة السلم مغروزة فى الأرض وقيل لنا إنها تمثال الصنم أساف ، ولا نستبعد ذلك لقربها من شارع المسعى لأن هذا الصنم ورفيقتة نائلة كانا على الصفا والمروة . فهذه الجبال وهذه الحجارة التى تبدأ بالحجر الأسود وتنتهى بالجمرات التى نلتقطها لنرجم بها الشياطين قد طهرها الإسلام وجعلها مظاهر عبادة تتصل بملة إبراهيم بصلة التوحيد والتمجيد لرب السماوات والأرض وليس فيها شئ يلمس أو يقسذ لذاته ، حتى إن القرآن روى على لسان مشركى قريش أنهم اتخذوا أصنامهم زلقى لله وتقريباً لا عبادة ، والمقصود أن بعضهم احتقر عقله لمالمس هذا العذر فالآية رواية وحكاية على السننهم ، والحقيقة أنهم عبدوها واتخذوها آلهة ولم يخلصهم منها إلا القرآن الكريم والنبي العظيم .



### جمرة العقبة :

قبل شروق الشمس بنصف ساعة وبعد التقاط الحصى لرمى بها جمرة العقبة واصلنا السير الى منى ، وكنت أجلس إلى جانب سائق السيارة الذى قضى ليله يسعل سعالاً قوياً جافاً يكاد يشق صدره ، فسألته فقال إنه قادم من البصرة ليحج ويرتقق بسيارته وهى من نوع « الپوكس » وتتسع لعشرة غير متاعهم المحزوم بأعلى السقف الذى كنا نتوهم أنه يسقط على بعض الرؤوس لثقله وخفة الخشب ، وكان عبد الله هذا يرفق بنا فى « المطبات » مجاملة للشبيبة ( يعينى ) جزاءه الله خيراً فقد سلكنى فى سلك الشيوخ الذين يترفق بهم لشعرات بيضاء أورتتها الهموم وسهر الليالى ، وسرنا فى سكة ووقار مهلهل مكبرين وقد صار كل واحد منا حاجاً بحق وجهاد وصار بعضنا حاجاً مراراً :

رب حج قد صارحجاً مراراً      شاكرًا من تواتر الإسعاد

مصلين على النبى إلى أن بلغنا وادى محسر وعلينا أن نهول إن كنا مشاة أو نسرع إن كنا راكبين ، لأن الإسراع فى السير فى هذا الوادى مطلوب من الذكر والأنثى والجمال والسيارة، ووادى محسر ضيق بين جبال وطوله نصف كيلو وهو يربخ بين المشعر الحرام ومشعر منى وبين آخره وبين جمرة العقبة ثلاثة كيلومترات ونصف ، وسبب هذه الهزلة والإسراع بالدواب والعجلات أنه محل نقمة ، لأن الله أنزل نقمته وعقوبته على جيش أبرهة الذى جاء بالفيل لهدم الكعبة فأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل ، قال عكرمة : كل من أصابته حجر جدرته . وقصة الفيل معروفة والتعليل فى القضاء على الجيش معقول . وسواء أمر أصحاب الفيل بهذا الوادى أم لم يمرؤا فإنه يدلنا على أنهم دنوا من الكعبة ولم يصلوا إليها وملكوا دوتها . وهذا يناقض ما زعمه البعض من أن الفيل مدقون بباب جرول أحد أبواب مكة وكانت عليه قبة كبيرة ، وكان السائق عبد الله خبيراً بكل المناسك فأسرع السير بعد أن أخذ إذن الشبيبة ( أعنى أنا ) لأن الإسراع سنة .

ولما وصلنا إلى منى وكنا محرمين أسرعنا بالذهاب إلى جمرة العقبة وهى كما وصفناها سلفاً عند وصف الدخول إلى منى فى سفح جبل فاصل بين طريقتين ويبتدىء هذا الجبل من هذه الجمرة ويمتد الى شرقها وقيالته منازل فخمة رأينا فيها أعياناً من العرب جالسين يشربون القهوة ويدخنون النارجيلة وعلى أفواه بعضهم ابتسامات لم نفسرهما . فوقفنا فى أسفل الوادى وجعلنا الكعبة عن يسارنا ومنى عن يميننا واستقبلنا الجمرة وبدأنا برميها بسبع حصيات باليد اليمنى قائلين فى كل رمية الله أكبر ، وكنا قد قطعنا التلبية قبل الرمي ، وبعد

الرمي أتجهنا الى بيت الله الحرام ودعونا الله بما ألهمنا وكنا باسطين الأيدي فى اتجاه هؤلاء الأعيان الذين مازالوا مبسمين « مبسولين منفرحين » .

وهناك شهدنا مناظر عجيبة ، فقد كان طريق منى يعج بالناس من كل زى وصورة وكلهم قاصدون إلى الجمرة أو منصرفون عنها وفيهم الكفيف والبصير والشيخ الفانى والفارس والفتى والمرأة العجوز ولا تسمع إلا « الله أكبر » ورئين الصموات فى أصداغ الجمرة التى تخيلتها قبل رؤيتها صورة أو تمثالاً للشيطان ، ولكنها لم تكن سوى مستطيل من الحجر مرشوش بالجير وكلها تسقط فى حوض حوله .

الحق إنك تدهش للغل الذى يظهر فى رمي بعض الناس ، فكانهم يؤدون هذا النسك بانفعال غيظ شديد للعداء الشديد بينهم وبين إبليس ، وكانت العجائز من النسوة يرفعن أذرعتهن ويصرخن ويصبن الهدف ، فإذا أخطأن أعدن الكرة بفرح ، ولا أنسى امرأة لاتزيد فى الطول عن متر وتزيد فى العمر عن ثمانين وتكاد تكون كفيفة ولكنها كانت تجتمع على نفسها وتلتوى ثم تقذف . أما الرجال فبعضهم رمى فى هدوء وبعضهم أطلق غدارة برصاص وفى هذا العمل خطر على الراجمين وكان الزحام شديداً على قلة الحاج فكيف إذا كان عددهم مائة ألف .

وقد سمعت أن ناساً يداسون تحت الأقدام فى مثل هذا اليوم ولا يدرك استغاثتهم أحد لشدة الزحام ، كما أن النفور من عرفات يعرض البعض للأخطار ولكن الله يسلم ويحمى الضعفاء دائماً .

### حكمة الرجم :

ويعد أن رجمنا ودعونا أخذت أسأل نفسى : أى غرض وراء هذا العمل . ليس هذا بإبليس ولا صورته ولا تمثاله فما الحكمة ؟ - الجمرة الغرض أو الهدف ويطلق على الكبير اسم جمرة العقبة وهو الذى يرمى فى هذا اليوم وحده ، أيقطع الإنسان علاقته بالشيطان أم أنه يظهر سخطه عليه أم يطلب فى صمت من الله أن يصونه من غوايته أم أنه ذكرى لعنة إبليس الذى استغوى آدم وحواء أم أننا نفعل هذا لتكون فى أنفسنا جرثومة البغض لإبليس فلا نعود نطيعه أو نتبع هواه ؟

لا شك فى أن الرجم علامة سخط وغضب وعقوبة على بعض الجرائم الشديدة ، ألم يقل المسيح للناس من لم يخطئ منكم فليرمها بحجر وهى عقوبة الزانى عند اليهود . وكان قوم

نوح يتوصدونه بالرجم إن لم يكف عن دعوتهم إلى الله » لأن لم تنته يا نوح لتكون من المرجومين » ، وكذلك أهل مدين أُنذروا شعيباً نبياً بالعقوبة نفسها « قالوا يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وإنا لنراك فينا ضعیفاً ولولا رمحك لرجمناك وما أنت علينا بعزیز » ، وكذا القومین سوى بین الجريمة و بین الدعوة إلى الله على لسان نبی . وقوم شعيب اعترقوا بعدم الفهم وبدلاً من محاولة الفهم زهقوا ممن يدعوهم إلى الخير . ورجم اليهود عجان بن زراح وأهله ومتاعه بالحجارة ، ورجم النصارى شجرة تین لعنوا المسيح لأنها لم تثمر ، ورجم العرب واليهود الزناة وقبور من ينقمون عليهم ، وما زال قبر أبی رغال فی المغمس ( بین مكة والطائف ) مرجوماً إلى الآن لأنه كان خائناً جاسوساً وقد قاد أصحاب الفيل إلى طريق مكة : إذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر أبی رغال

وهذا تخليد جميل للجنة الجواسيس والخونة والذين يرشدون الأعداء إلى أوطانهم وهي جريمة الخيانة العظمى ، والمسلمون يرحمون قبر أبی لهب لأنه عدو النبی الآد وقبر أبی جهينة لأنه ظلم فی حكم مكة وقبر يزيد بن معاوية لسوء سيرته وبشاعة فعله مع آل البيت وقبر مسلم بن عقبة بین مكة والمدينة لأنه فتنك بأهل المدينة ولم يرح حرمة محمد عليه الصلاة والسلام فی أنصاره وجيرانه . وأهل أوروبا يصنعون تمثالاً من الخشب والقماش على صورة المغضوب عليهم ويحرقونه ، وإن كان كاتباً أحرقوا كتبه وصحفه ، والأمريكان يشنون الزنوج المتهمين بالتعدى على امرأة بيضاء ويحرقون جثثهم ، وهذه كلها مظاهر السخط .

وأخيراً ظننت أن رجم الشيطان تذكير بفشله فی إحباط الإسلام وعجزه عن تضبيب الرسالة المحمدية مع أنه لم يفشل فی إخراج آدم وحواء من الجنة - ألم يقل النبی فی خطبة الوداع « أما بعد أيها الناس فإن الشيطان قد ينس من أن يعبد بأرضكم هذه أبداً ولكنه إن يطع فيما سوى ذلك فقد رضى به مما تحقرون من أعمالكم فاهذروا على دينكم » .

وهذا الرجم لفت للمسلمين ووعظ أنهم لا يقرطون للشيطان حتى فيما يحرقون من أعمالهم وتنبیه لأن يحذروا على دينهم طبعاً .

إنك تجد لكل نسك من مناسك الحج تعليلاً وتفسيراً يرتاح إليه خاطرك أو تعوذك نفسك عن أن تناقضه ، ومن تفسير الرجم أن الشيطان عرض لإسماعيل فأمره إبراهيم أن يحصبه بالحصى رمزاً لنبد الخطايا والآثام ، فصار سنة عن إبراهيم وإسماعيل قبله الرسول ونفذه . إنى لا أنكر أن كثيراً من السخف قد دس على الإسلام ولا سيما على السنة الذين يتحررون غاية الإتقان في تفسير المعضلات أو تعليل المناسك وهم من ذوى العقول الضئيلة في

القديم والحديث ، فإذا أعوزتهم أدلة العقل أو آثار التاريخ لم يتورعوا أن يتبرعوا بالاختلاق والاختراع وتنميق الأسباب والعلل مما يخلج المرء أن يجاب به طفلاً على سؤاله ، وإنهم ليروونه كأئيم شهدى ، فسينا إبراهيم أوعز إلى ولده إسماعيل أن يرجم الشيطان الصغير ففعل ، وجاء الشيطان الكبير فوسوس لإبراهيم فتولى رجمه بنفسه وذلك فى طريقهما إلى مكان الذبح بين مدخل منى ومخرجها . وإنك تعجب أن تزول ملة إبراهيم وإسماعيل وهى الحنيفية أو الحنيفة وتنمحن عقيدة التوحيد وتحل الأصنام فى الكعبة وهى بيت الله الحرام وتبقى سنة الرجم التى استنها إبراهيم يوم شحذ مديته ليذبح بها ولده وهى أتفه من أن يبقى أثرها فى أذهان الذين تغلبوا على الإيمان الأول وجلبوا الاثنان من كل فج عميق .

إن فى جميع الأديان تقاليد لا تعلق وتجب المحافظة عليها ، ومنها هذا الرجم الذى يشير الى مقاطعة الشيطان ومغاضبته والثورة على وسوسته وإعلان الخروج على تضليله ، ولست برافع عن هذا الرأى ، وقد أيدنى فيه قول رسول الله فى خطبة الوداع قد يس الشيطان أن يعبد فى هذه الأرض ، « وقال الشيطان لما قضى الأمر إن الله وعكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم وما كان لى عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لى فلا تلومونى ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخى إني كفرت بما أشركتمون من قبل إن الظالمين لهم عذاب أليم » صدق الله العظيم ،

أترى جوتة شاعر اللان وكاتبهم وفيلسوفهم وحكيمهم وراويتهم وقصاصهم جاء باكثراً من معانى هذه الآية فى أعظم كتبه « فارست » وهو المثل الأقصى فى إطاعة الشيطان وعصيان الحق والحكمة « ألم تر كيف ضرب الله مثلاً ؟ » .

لم تغب هذه الآية الفذة من سورة إبراهيم عن ذهنى منذ سمعت بنسك الرجم واتخذت منى فى نظرى شائئاً وشغلت منه حيزاً ولم أعبأ بما قال البلهاء إن الإقامة فى منى بعد عرفة فسحة وعيد واستجمام بعد مشقة الحج . . ألا إنه هراء ، لقد تضخم فى فكرى معنى هذه الآية ، هذا الحصار العجيب بين الشيطان وأحزابه من بنى الإنسان « إلا أن دعوتكم فاستجبتم لى فلا تلومونى ولوموا أنفسكم » .

وإنك لترى العجب فى هذه الآية « لما قضى الأمر » وانتهى العقد بين إبليس وأحزابه وقد لاموه وعاتبوه وحاولوا التوصل من تبعة أفعالهم التى زعموا أنه أوعز بها إليهم وسهل لهم ركوب متنها وقد أنوها باختيارهم وهم فى أعلى درجات التلذذ بها . قال هو الآخر متملصاً متخلصاً واضحاً التبعة على كواهل أصحابها نون كاهله ، وهذه خلة ماثورة وحيلة مشهورة

ولم يكن ينتصهم إلا قليل تفكير ليفطنوا إليها قبل وقوعهم في حباله . قال يا أحرز أبى وأتباعى كفوا عن عتابى فقد وعدكم الله الحق ووعبتكم - ولم يصف وعده كما وصف وعد الله ، وإن وعد ، معلوم لهم وكان في وقته شهياً طلياً فكيف يصفه وهم يعرفونه ، أما وعد الله فقد عرفوه ، وأعرضوا وإن لم يعرفوه فقد أن لهم أن يعرفوا بأنه حق ، فاستجبت للشيطان وتعلقتم بأهذاب وعده ، ولا تلتمسوا منى معونة فلن أقدر عليها وإن تقدروا على عونى ، وقد ظلمتم أنفسكم ووجب العذاب الأليم عليكم .

لقد وصف الشيطان في القرآن بأنه رجيم وكان الرجم في كل العصور علامة السخط وعقاب المذنبين عند اليهود والنصارى والمسلمين - ولولا رهطك لرجمناك - لئن لم تنته لأرجمناك - إن يظهرها عليكم يرجموكم - وديكم أن ترجمكون - لئن لم تنتهوا لنرجمنكم - وجعلناها رجوماً - لتكونن من المرجومين - فأخرج منها فإليك رجيم - من كل شيطان رجيم - من الشيطان الرجيم . هذه آيات جعل الرجم فيها عقاباً للإنس والجن والشياطين ، فماذا يكون رجم الجمرات ( وهى الأهداف التى تمثل الشياطين ) إلا صورة ذهنية يخرجها الى حين الفعل لقاطعة الشيطان والسخط عليه ، لا لأنه وسوس لإسماعيل وإبراهيم فى منى أو غيرها ، ألم يدل هذا الحديث وأتباعه غير هذا حتى يستحق العقوبة العلنية الأبدية الإجماعية فى مناسك الحج . ألا إنك لو حاولت ، ما أحصيت مساويه ولا دنوت من الإحصاء الصحيح منذ ثورته على أمن السجود لأدم إلى وقتنا هذا ، وإن عدت شياطين الجن (وهو محال ) فلن تعد شياطين الإنس وهم لاشك فى وجودهم ولا حصر لعددهم .

فأى عجب فى نسك الرجم وأى اعتراض عليه وإنى أراه من أهم المناسك وأوقع المظاهرات بالفعل ، فإنك لا تملك بعد محاولة التطهر والاستغفار والاتصال بالحق والمنجاة من أعلى الجبال وطى مسافة البعد بين الأرض والسماء والمبيت بعراء مزدلفة حيث تتسلح بالحصوات وتتأهب للموقعة الأخيرة بين طهرك ورجس الشيطان وخير الله وشر إبليس وبين توبتك وسابق معاصيك وبين هدايتك وخوف الرجعى الى ماضيك ، إنك لا تملك بعد هذه كلها إلا أن تظهر نيتك بالاعتراف بجميل الله عليك بهذا الرجم المثلث بالحصوات التسع وأربعين ، وليس فى الأمر جاهلية ولا وثنية ولا تقليد مبهم ولا احتمال لما كان عليه المشركون .

ولست فى حاجة لأن تسأل الناس حكمة الرجم أو تنتقده ، فإن لم تكن قد فهمت ووعيت فلا يفيدك أحد شيئاً ولا يزيدك جواب المسؤول إلا خبالاً وتضليلاً وليس المجيب بمضطرب لأن يقص عليك نبأ إبراهيم وإسماعيل كائنه وأهله وشهد وسوسة الشياطين لهم . وهذه التفاسير

والتعاليق العلية هي التي أجرت ألسنة الموعودين من إبليس وأعوانه بالنقد والتجريح ، وقد فتح الباب لهم أبواباً ما كان أحرامهم أن يسدوها بإيمانهم أو قبولهم الأمر الواقع حتى يفتح عليهم أو صممتهم عما لا يدركونه الى حين . لذا كنت أصبر على مضض لكل من يسألني ولا أجيبه .

لست والله أعرف الدين إلا كتلة واحدة وكلأ لا يتجزأ . فإما أن تقبله جميعه أو تتركه ، وليس لك الخيار إلا في هذا ، أما أن تزعم الإسلام وتدعيه لنفسك ثم تقبل ما تشاء وترفض ما تشاء من أركانه وفرائضه فليس من الإسلام في شيء . وما هذا الدين بحاجة إلى من يشرحه أو يبشر به بعد خلود القرآن وحفظ الذكر وبعد انتشاره في أنحاء العالم منذ أربعة عشر قرناً .

لئن تعب النبي عليه الصلاة والسلام وعانى في قريش وفي المدينة من المشركين واليهود والمنافقين ، فقد كان تعبه وعناؤه وجهاده مجدية ، وقد حول أولئك الأُميين الى أئمة هدى وولاة عدل وفقهاء نفس وسياسة يقهر التاريخ بهم وعلماء تروى آثارهم ويتحدث الناس بطيب أخبارهم وأساءة للإنسانية من جروحها تتفجر منهم ينابيع الرحمة ، يضعون نظم الإصلاح وقواعد الاجتماع ، رفعوا قدر العلم بعد أن أنكروه وجعلوا العقل هادياً ومرشداً والقرآن إماماً .

أما هؤلاء المعاصرون المتحضرون المتمدنون المتعلمون الفارقون لقعم رؤوسهم في نعم الله فأي عذر لهم . أتراك أيها المؤمن الوديع كفيلاً بهدايتهم ولم تهدمهم أحقاب وأجيال وأقوال وأفعال في طريق الحق لا تحصى . فتأمرهم بالمعروف وتنهاتهم عن المنكر وتحتال على إلانة قلوبهم وتترلى إنارة الطريق لنفوسهم وهم منك يضحكون وبإيمانك يستهزئون .

### التحلل من الإحرام :

بعد رمي جمره العقبة عدنا الى دارنا عدد ٢٧ الشارع الكبير وكلفنا المطوف بالذبح ثم حلقت رأسي وكان الفضل في هذه السنة للشباب المهذب إبراهيم شكرى بك <sup>(١)</sup> الذي فضل الحلق على التقصير ، فقام بهذا العمل خير قيام بموسى الأمان ولم يجرحني إلا جرحاً واحداً شئ حدثه عهده بهذا الفن الجميل وهو الحلاقة ، وزادني إكراماً بعد عتقي من الجراحات أنه

(١) مؤيد إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل حالياً ( ر.ل.ج ) .

لم يطلب على عمله أجرأ غير الشكر وتناول العشاء ، وإولاء ما كنت أسلم رأسي لمحترف  
خوف العبدى ولأني لم أخلق حلقة تامة قبل هذه فكانت على يد أحد الأعيان الحائزين شهادة  
الزراعة العليا الناعمين بالأملاك الواسعة فشكراً لله على أن جعل لى معيناً أرسوقراطياً على  
أداء هذا الواجب .

### طواف الإفاضة :

كانت التضحية بما توفى إليه المطوف من الهدى وحلق الرأس وقلم الأظافر تحلاً  
أصغر ، فبادرنا إلى مكة لطواف الإفاضة وهو الثاني بعد طواف القدوم ، وعندما بلغنا مكة لم  
 نجد بها من أهلها إلا القليل ووجدنا البيوت والدكاكين مغلقة ، فقد هرع أهلها للحج ومعونة  
الحجيج ، فطفنا بغير هرولة وصلينا ركعتي الطواف وشربنا من ماء زمزم كما فعل النبي ،  
فإننا كنا نتتبع سنته خطوة بخطوة ، ثم خرجنا من المسجد الحرام لنعود وأفتى أحدهم  
بالسعى وصممت على أن لا أسعى لاعتقادي أن السعى لا يكون إلا مرة واحدة ، ولم أجد فى  
تكرير السعى فائدة وأن الشريعة أحكم من أن تقتضيه مرتين فى حجة واحدة وهو سير منوع  
فى طريق جاف ودعاء سبق أن دعوتاه ، وقد بقيت نفسى متعبة من السعى الأول ، وعاد  
بعضهم بعد أن قطع شوطاً واحداً وهو يقول « أذبح عشرة خراف ولا أسعى مرة ثانية »  
فطمأنته لأن السنة أن يسعى مرة واحدة وقلت إن حذف الهرولة من الطواف دليل على عدم  
ضرورة السعى لأن الرمل لا يكون مطلوباً إلا فى الطواف الذى بعده سعى . ووافقنا المطوف  
على هذا وهو مفتى محلة القرارة بين المدهى والفلق .

وبعد أن أخذنا قسطاً من الراحة وأكلنا نصيباً من اللوز والفاكهة لتجديد قوانا ، عدنا  
إلى منى متحليين التحلل الأكبر وقد لبسنا ثيابنا العادية بعد الإحرام وشعرنا بالمرح عند فراق  
ذلك الزى الدينى الذى صحبنا فى أداء أشرف المناسك وأكرمها عند الله .  
« فإذا قضيت مناسكتكم فانذكروا الله كنذكركم آباءكم أو أشد ذكراً » صدق الله العظيم  
تأمل إن الله يطلب منك ذكره كذكر الآباء ، مع أننا لا نذكر الآباء ولا الأبناء ولا  
الأزواج فى هذه المواطن ، ولكن الله أراد أن ينبهنا الى شأن الآباء وأنه عندما أراد أن يطلب  
إلينا أقصى ما يكون من الذكر له ذكرهم وأنه أراد أن يتحجب إلينا لأنه يحبنا أشد من حب  
آبائنا إيانا ويلفتنا الى حمده على أنه يسر لنا أداء هذه الفريضة .

## خطبتى فى منى

### دعوة الملك عبد العزيز :

عدنا إلى منى وإلى بيتنا مطمئنين إلى أننا قضينا المناسك وما علينا إلا أن نبقى يومين أو ثلاثة بمثابة الهدنة والاستجمام لنتم الرجم ونعمر منى التى سوف تخلو عما قريب كما خلت عرفة والمزدلفة ، وقد علمنا بدعوة الملك للقائه فى اليوم الثانى من العيد فى قصره بمعنى وحفلة استعراض الجيش .

### خطبتى بمنى يوم عيد الأضحي :

وقد أقيمت الخطبة التالية فى منى الساعة الرابعة عريية نهاراً يوم عيد الأضحي بحضور الملك ورجال الدولة والسفراء وكبار الحجاج من جميع الأقطار :  
يا طويل العمر .

الحمد لله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله . مهما عجز اللسان عن البيان ومهما استولى علينا السرور والفرح والخشوع والخضوع بعد أداء فريضة الحج ، فإننى أستجمع من ضعفى قوة ومن تشمتت الذهن حيال العظمة الربانية لأحاول التعبير عما يكنه قلبي وقلب كل حاج شملته العناية الإلهية والرحمة الصمدانية أثناء الوقوف بعرفة ويعد هذا اليوم العظيم فى تاريخ حياة كل مسلم منذ ألف وثمانمائة وستين عاماً .

وأول ما يتبادر الى ذهنى بعد التوجه بالشكر إلى الله سبحانه وتعالى الآية الشريفة «وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبنى أن نعبد الأصنام » وقد أراد الله سبحانه وتعالى أن يحقق هذه الآية الشريفة على يد جلاتكم فصار هذا البلد آمناً حقاً ، بل صار آمناً وأمن الطرق الموصلة إليه مضروب الأمثال فى سائر الأقطار ولهج به القاصى والدانى ، وقد امتد الأمن إلى طريق المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، وأصبح الحمل والذئب يتلاقيان فلا يعتدى الذئب ولا يرتعد الحمل ونشر السلام رايته وضرب الاطمئنان خيامه وأطنابه على قفار كانت مواطن الرعب ومشاهد السلب والنهب وصدى أصوات الرعب . فما أعظم ما اختاركم الله لأدائه لتسهيل السبيل على الحجاج الذى يرد من كل فجّ تحقيقاً للكية الكريمة الثانية حيث قال الله فى محكم قرآنه « وأذن فى الناس بالحج



ياتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير » .  
وقد اتبعتم سنة الله في الترقى ، فلم تحرصوا الفقير من بهيمة الأنعام ولم تمنعوا امتطاعاً في طول الجزيرة وعرضها وهي سقينة المسحراء بل أضقتكم إليها ما أخذت الحضارة من وسائل النقل السريع والمنظم وأصبحت وديان الجزيرة ودورها تجمع بين مظاهر شتى من خبرات الله وخلائقه وثمرات اختراع الفكر الإنساني . وهكذا ثبت للعالم أن أبناء هذه البلاد الكريمة العتيقة جديرون بنهضة الإسلام والسير به في طرائق الترقى والإقدام ، فلم تعرف دولتكم من يوم جلوسكم على العرش رجوعاً إلى الوراء ولا سير التقهقرى ( مارش ان أربير ) بل كانت خطتكم وخطة حكومتكم وشعاركم « إلى الامام ! إلى الامام ! » ، وقد جعلكم الله أمة وسطاً تحيط بكم أكبر مجموعة من الأمم الإسلامية التي كان لها في تاريخ الإسلام أعظم شأن . وقد رأيتم بالفطنة النافذة والفطرة الكريمة أنه إن جاز لكل بلاد العالم أن تخضع إلى القوانين الغربية أو تجعل منها ومن الشريعة المحمدية مزيجاً يناسب الزمان والمكان ، فلا يجوز لهذه البلاد العريقة في الإسلام أن تخضع في قوانينها لغير القرآن والسنة ، وهكذا أحبيتم التشريع السماوي وأثبت الزمان أنه كاف لاستقامة الأمور وتقويم الاعوجاج وإصلاح الأشخاص والأشياء ، وهذا ما يسميه العلماء بالدليل التاريخي وقد قدمتموه بين يدي الله وعلى مشهد من جميع الأمم .

إن جزيرة العرب التي دان لكم قاصيها ودانيها عن طيب خاطر ووضعت فيكم بعد الله رجاءها هي بمثابة المركز للإسلام والوطن الروحي لسائر المسلمين من سائر الاقطار ولا عجب ، فقد كان الحج رمزاً لهذه الإرادة الإلهية إذ جعل الكعبة المشرفة مركزاً للدائرة وماتزال تلك الدائرة تلتئم حتى يكون الطواف حول الكعبة . الطواف يرسم فيه الطائف دوائر سبعة ثم يكون الحجر المستقيم المركز لدايرة الطواف حيث تلتقي أكف المؤمنين وأنفواهم . أي أن دوائر الإسلام تنتهي بالحجبة بين جميع الشعوب الإسلامية حول بيت الله الحرام حيث ينشر الأمن أطنايه ويطير حمام الحمى مترنماً بآية الله ، حول ذلك البيت العتيق الذي وصفه الكتاب بقوله « إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً » .

يا طویل العمر ! لقد شهدنا من آثار الحضارة هي مكة خيراً كثيراً واجتهاداً وفيراً في نشر التعليم وإجراء الصدقات وقض الخصومات وإيواء اليتامى وتعليمهم ونشر الإخاء

والمساواة وموالة الإحسان وتقريب الضيق ، ومن أعظم ما رأينا اليوم أثناء عرض جيوشكم الظافرة طاعة لله في قوله « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به على الله وعبدكم » ، وقد سرنا وأفرحنا كما سر كل مسلم وأفرحه نظام هذا الجيش وعدده وعدده ومماثلته لأحدث الجيوش واستحداث أسلحته وتعمام استعدادته ودقة قيادته ، وقد أخطأ من ظن أن الحروب من آثار العصور الغابرة وملزمة لعهود الهمجية ، فقد دل التاريخ ودلت التجارب المعاصرة على أن الحروب هي القاعدة وأن السلام هو الاستثناء ، وأن عقلاء العالم هم الذين يحتفظون بالترياق حذر السموم وبالأوقاية خشية استفحال الداء ، وأن الاستعداد للحرب لا ينافي حب الأمان ، وأن الحيدة المسلحة خير من الاستسلام ، وأن تدريب الرجل ويث روح الشجاعة في أفراد الشعب ويفهم على قدم الاستعداد من أوجب الفروض وأعظم النعم على الحاكم والمحكوم ولا سيما إذا كان ولي الأمر ملماً بأحوال الأمم ومحيطاً بأحوال الممالك وكانت كلمة الأمة والحكومة واحدة ومقصدهم واحداً ، وكان أول ما يسعون إليه الخير العام والمصلحة القومية ، وقد نرى كل حاج على العموم وكل مصرى على الخصوص يفتبط لقوة الحجاز ونجد والحكومة السعودية لما توثق من عرى المحبة والمودة بين الأمتين والحكومتين وجلالة الملكين ، وقد سمعنا من لسان جلالتكم في المقابلة الخاصة الأولى التي تفضلتم بها غداة تشريفكم من عاصمة ملككم الرياض ما يدل على صدق المحبة وتبادل الإخاء .

ومهما تكن أحوال العالم في أيامنا هذه ، فإن الحجاز خاصة وجزيرة العرب عامة بلاد آمنة مطمئنة كالجزيرة الهادئة الناجية في وسط بحر هائج متلاطم بالأمواج ، وقد أحبيتم يا جلالة الملك بجانب شريعة الإسلام في الأحكام والضرب على أيدي الجناة والاقتصاص من المستهترين ، فكرة المؤتمر الإسلامي العام الذي يجتمع بمعنى وعرفة ، وهو المقصد الأسمى من أداء فريضة الحج ، ولا شك أنكم أدركتم الغاية الشريفة التي قصد إليها الشارع من الاجتماع بمعنى قبل الحج وبعده لرمي الجمرات ، أي لمقاومة الشر وجمع كلمة الخير ، فمن الإقامة بمعنى والوقوف بعرفة وجود في مكان واحد يجتمع فيه كل الذين وفدوا من الأقطار المختلفة وهم وإن اختلفت أجناسهم وتغايرت ألسنتهم وأراؤهم قد توحدت وجهتهم وتفردت غايتهم . تجمعهم صحراء منى وعرفة وتضعهم إلى قلب ذلك الجبل وواديه المنبسط أمامه المشرف عليه جبل الرحمة ، ذلك الجبل الجليل الذي ألقى منه رسول الله خطبة الوداع الخالدة . وإن هذا الاجتماع الإسلامي العظيم يتم بين يدي الله وفي حضرته في يوم يكون فيه الإنسان مأخوذاً بروعة العبادة التامة التي تجمع سائر العبادات . وإن لفى اجتماع منى

وعرفة لذلك المعنى الأسمى اجتماع المسلمين من جميع الأقطار ليشهدوا منافع لهم ويتعارفوا ويتشاوروا فيما يعود على الإسلام والمسلمين بالخير العميم ، وإن في هذه الاجتماعات المتواترة في أهم الأيام تزكية وتضحية وتقوية وزهداً في أعراض الدنيا ورجاء في خير الآخرة لداعياً للتراحم والتعاطف واهتمام الغنى بحال الفقير والسعيد بالشقي والميسور بالمنعم باليائس المحروم ، وإن في هذه الاجتماعات لرمزاً للمساواة التي أمر الله بها وستبها سنة رسوله عليه أفضل الصلاة والسلام ، فلم يجعل الله فرقاً إلا بالتقوى حيث قال أكرمكم عند الله أتقاكم ولم يقل أغناكم ولا أجمعكم ولا أدهاكم ولا أنكاكم ولا أعلاكم مكانة في الدنيا بل أكرمكم أقربكم إلى الطاعات والاستقامة . وقال الرسول عليه الصلاة والسلام الناس سواسية كأسنان المشط وقال خليفة رسول الله بما استعبدتموه وقد لدتهم أمهاتهم أحراراً، هذه المبادئ الإنسانية السامية هي نفسها مبادئ الإسلام وتجلى بأجمل معانيها في أرض الحجاز حيث تجتمع عشرات الألوف وأحياناً مئات الألوف من سائر الأقطار فتتغصم تلك النفوس المتلمسة للنجاة عند المشاعر الحرام في تيارات الطهارة والاستغفار والتوبة والمحبة المطلقة لله ورسوله وإخوانهم في الجنس والدين ، وإن اختلفت اللغات .

فما أعظم النعمة التي وهبها الله لمن يتولى حكم هذه البلاد فيعينه الله لإظهار الدين على حقيقته بعد أربعة عشر قرناً من ظهوره في نفس هذه البلاد . وقد صحت في نظرنا الحقائق الخاصة بهذه البلاد فكل ما تخيلناه قبل رؤيتها رأيناه ملموساً ، فهذا الجفاف والجفاء في الطبيعة وسلاسل الجبال البركانية التي خرجت من بطن الأرض مصهورة حتى إن بعضها لايزال محتقلاً بلون النار بعد أن هبط أجيجها بمئات ألوف السنين ، وسبحان الذي جمع في خلقه بين « ثمرات مختلف ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود » صدق الله العظيم . ومع هذا الإتحال والإمحال نبت هذا الدين العظيم ونما وترعرع أصله في السماء وغروره وأغصانه وأفئاته في الأرض لهداية مئات الملايين من البشر وكل هذه الحقائق تبدو لنا بمعانيها السامية العميقة ، بفضل أداء تلك الفريضة الفريدة في بابها والمتمايزة على كل ماعداها مما يماثلها في كل الأديان منذ الخليقة إلى الآن .

وإنني أنتهز هذه الفرصة الوحيدة في هذا اليوم السعيد الذي اجتمع فيه المسلمون من سائر الأقطار في صعيد واحد في قصر الملك المعظم في منى لأحث الأغنياء على البذل في سبيل نصرة الإسلام وإعلاء كلمة الدين والتعاون على خدمة المسلمين بالعلم والخروج من ظلمات الجهل إلى أضواء المعرفة التي تؤدي بهم إلى سعادة الدارين ، وبالأداب الحميدة

الكاملة والمثل الصالحة فمن الناس من يقول ولنا آتنا في الدنيا وماله في الآخرة من خلق .  
وكيفانا . موعظة ولو لأيام معدودة أن نعلم آيات الله « فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج »  
صدق الله العظيم .

أيها الملك العظيم ، سمعتك بأذني تأخذ على الشاعر والخطيب كليهما إذا لم يقدمًا  
شعيرة الله يقيناً منك بأن الله وحده هو الفعال لما يريد وأن هذه القدرة التامة والإرادة المطلقة  
تتعلق بالكبر الأمور وأصغرها وأن الإنسان مهما علت مكانته فهو ضعيف أمام الله جلّت  
قدرته ، فادعوا الله بإذنه أن ينعم الأمن في هذه البلاد ، وأن يستجيب دعوة إبراهيم أبدي الدهر  
ونهاية الزمان « ولنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ولنا ليقيموا  
الصلاة فاجعل أئمة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا » وأن يعز  
الإسلام بمن حقت في عهده آية الأمن ، « وإن قال إبراهيم اجعل هذا البيت آمناً » . والله  
بمشيئته يؤيدكم ويوفقكم لتعلم كلمة الدين ويوثق بين قلوبكم وقلوب المصريين في عهدكم هذا  
وعهد جلالة مولانا الملك فاروق الأول ملك مصر أمين .

وبعد أن حضرنا حفلة التشريف الكبرى سرنا قبل صلاة الظهر إلى الجمرة الأولى من  
ناحية مسجد الخيف ووجدنا عندها ما وجدنا من الزحام والخيال والجمال والعمير فحصبناها  
بالحصى على الطريقة السابقة ودعونا . وبعض الناس يطلب أن تدعو بقدر تلاوة سورة البقرة  
كلها وأنت في موقف الدعاء بأسط كفيك مطاطىء الرأس ، ولكن هذا غير متيسر ولم نر أحداً  
يفعل ذلك فاكتمنا بالدعاء الوجيز ، ثم رمينا الجمرة الوسطى ثم سرنا إلى أن بلغنا العقبة  
التي رجمناها أمس ثم انصرفنا . وفي اليوم الثالث فعلنا كما فعلنا في اليومين السالفين .

وتركنا منى أسفين عليها « فمن تعجل في يومين فلا إثم عليه » ولم نترك في منى إلا  
قوماً قليلاً من الشيعة والأعاجام واليمنيين الذين يلزمون الجبال . وهذه الأيام اسمها أيام  
التشريق أى تقديد لحم الأضاحى وقد سبقها يوم التروية أى سقاية الهدى قبل ذبحه ، ولم  
نتمكن من الذهاب إلى المحصب وهو بين قصر جلالة الملك وجبانة المعللة ، لأن الذهاب إليه  
يقتضى ميئاً كمبيت المزدلفة وصلاة الأوقات كلها وهو ليس من مناسك الحج والسنة فيه غير  
مذكورة .

## انتظار السفر إلى المدينة المنورة

سرعان ما حزننا أمتعتنا وعدنا إلى مكة في صباح اليوم الأخير ، وكانت الطريق مزدحمة ازدحاماً شديداً جداً وكان التعب بلغ منا مبلغاً عظيماً ، وأنا لا أشعر بالتعب كالمخدر فلم نذهب إلى الدار ولم نلجأ إلى الراحة بل قصدنا إلى المسجد ، وفي الطريق بقرب المسجد سمعت ورائي امرأة تقول « حاسب يا سيدي » ولم تنته حتى شعرت بمقدمة الشدق تصدم ظهرى هدمة عنيفة ، فألهمنى الله الإسراع إلى جدار المسجد والنجاة من مواسم الإبل ، وبقيت هكذا مرتكناً إلى أن مرت القافلة عائدة ، من منى فقصدت إلى التكية المصرية أشعر بدوار وهبوط عظيمين ، فلم أجد إسعافاً غير القهوة والدخان وأنا أمتعتهم . (والأحاديث الطويلة التي تذكرك بأخبار المقاهي في ريف مصر ، فشعرت بضيق ديد واختناق وأمامي طيبان فلم تهاودني نفسي أن أطلب معونتها لأنهما « اجتماعيان » وعلى جانب كبير من الظرف وبلاغة اللسان ، فلم أحب أن أنقلهما من جو الأقوال إلى الأفعال ، وقمت إلى غرفة في التكية لأرقد بضع دقائق فإذا هي أشبه الأماكن بالحواصل القديمة وفي غاية من القذارة والإهمال وفي وسطها فسقية ( يا للتناقض ) ذات ماء أسن ، فارقت وأنا أشعر بالموت ولم أجد أحداً يسأل عني ولم يعط أحد الأطباء تيار حديثه العذب ليعودني ولم أجد نوراً ولا ماء . وبخلت في بهران الحمى فناضلت بالدعاء والاستغاثة وأنا في جوار بيت الله ولا أدري كم دامت علتى ، ولكنى عندما نهضت وجررت رجلى وجدت الظلام مخيماً والجو مكتوماً فخرجت وإذا بالجلس مازال منعقداً والدخان عاقد قباباً زرقاء والحديث العذب يفيض من الأفواه المصرية اللطيفة وربما كانت « النكتة أخذة حدها » تكلمة لجالس مني في السبيل المصرى . ولم أكره في حياتى مكاناً كالذى التجأت إليه مرغماً . وخرجت أجرد أذبال الكلال إلى حفلة عشاء وسمر بريء فلم أمد الطعام يداً ولم أنطق بكلمة ولم أصنت إلى ماقيل وخشيت إن أنا نمت أن يتمكن الضعف منى .

ولما كان الصباح بدأنا أيام الانتظار للفسح وهي أن تأمر الحكومة بالسفر لمن يقصدون إلى زيارة الحرم النبوى ، فاعترائى خمول وخمود خشية أن لا أستطيعها وإذا شوقى إلى الرسول زيادة عظيمة فملك مشاعرى فكنت أقضى الساعة كأنها يوم طويل وأقضى الليل بطوله ساهراً معرضاً للذع البعوض الذى قيل إنه ينقل عدوى الحمى المتقطعة ، وكانت

تعترينى أحياناً رجفات وروعشات فأعزوها إلى البرد والتعب ولا أردّها إلى الحمى . وكانت الإضاعة فى مسكنى رديئة لا تمكننى من المطالعة إلا بمشقة شديدة ، فأقضى الليل بين تحمل اللذع ومحاولة النوم ثم السهاد فى الظلام ولم أكن أعلم كم يطول الانتظار ، وزهدت فى مشاهدة المدينة ولا يعزىنى إلا الصلاة فى المسجد والطواف .

وفى تلك الفترة كان يزورنا الحاج ناصر اليمانى الذى وصفته فيسرى عنى وقد فقدت لذة المطالعة واعترائى ضجر شديد فى انتظار الفسح ، ولكن لابد من تلبية دعوات الغداء والعشاء والإقامة أياماً معهودات وتقبل أحاديث المتطرفين والمتناقضين ، والصبر على كل ماترى وتسمع فصبرت ، وكان المفترض أن تكون هذه الأيام هدنة واستجماماً بين العودة من مناسك الحج والزياره المحمدية . ولكننى منذ عدت إلى بيت المطوف شعرت بحرج وضيق شديدين وسألت أن أرقد من جديد فى هذا الفراش تحت تلك الكلة وفى هذه الغرفة وأن أسمع نفس الأصوات والنفحات التى ضجرت منها فى انتظار السفر الى منى وعرفات ، وهىء إلى هذا البيت فى القرارة قد انقلب سجنأ ضيقاً وكان على أن أنتقل إلى أحد الفنادق ، ولكننى أثرت التحمل كسباً للأجر وضبطاً للنفس وصبراً على النائيات ، وقد التمسيت الهناءة فى الصلاة والطواف وقراءة القرآن ، ولكن دعوة النبى لأضعف محبيه كانت أشد من قدرتى على الصبر ، وكان على أن أتسم لإخواننا المصريين وأقبل نكاتهم .

وإنى أحمد الله على أننى لم أنكلم ولم أعترض ولم أطالب بشىء ، وقد دعينا الى حفلة العشاء الرسمية الأخيرة فى قصر الملك فليبيتها ، وقد أخذنا نجول بالأسواق ويستحسن أصحابى بضائع وأنا كالنوم لا أرى فى شىء جمالاً أو غناء غير زيارة الرسول ، وقد نسيت القراءة والكتابة والطعام والشراب وكانت حرارة الشوق صامتة مكتمة فازدبت بها اكتواء . وأخذت مكة تستعد من جديد للزيارة وأخذت السيارات تروح وتجيء ، واحتلت جمال الزيارة الفخشاء أمام فناء دارنا بالقرارة بين المدعى والفاق ، وأخذ المطوف يعدنا باصطحابنا إلى المدينة ثم يروغ ويقدم إلينا أحد أقاربه وقد شبهه أحدنا بدوجلاس فيرينكس لشدة مبالغته فى التائق و « الشبوبية » .

ويلح هذا القريب فى الالتصاق والتودد والتوسل إلى الأسرة الكريمة التى كانت تصحبنا كان عليه مأمورية يجب أداؤها وهو بلا ريب لن يتفنى فى شىء وقد نشأت بينه وبين بعض رفاقنا نوع من عدم الاستخفاف لروحه ودمه . وأخذ المطوف يصعد إلى أعلى داره ويرتل القرآن بصوت مرتفع ثم يتحفنا باللبة التى كادت تذهب بصحتنا وقدرتنا على مقاومة

الأمراض ، ولا أدرى الآن كم يوما قضيت على هذه الحال . فلما عثرت بأحد الوزراء رجوته أن يعجل لى بالفسح ولقيت موظفاً مصرياً حسن المكانة وسألته مخرجاً من موقفى هذا ولم اكن أعلم أننا نعود من مكة إلى جدة لنبرحها إلى المدينة . فوعضى خيراً ولكنه لم يستطع أن يفعل شيئاً - وجاء المطوف يقول إن فلاناً لما علم أن فلانا ذاهب معكم إلى المدينة (كذا) بكى بكاء مرأ فلابد أن تسمحوا له بعراققتكم - ولم ننبس نحن بكلمة قبول ويذا علينا الرضى البات لكليهما وله نفسه إذا قدمها على مذبح السفر .

واقمنا حفلة غداء وتكريم للسادة الحجازيين الذين أكرمونا وصبرنا على حفلة الشائى التى يقيمها أمير الحج وقد وقعت فى الساعة الخامسة بعد الظهر وأحضرت المطوف وسلمته الإذن بالسفر فأتخذ يتلوى كعادته ويتجمعص أمامى ويبدى معاذيره ويؤسّ لنا أقاربه دساً مريباً وتهنأت لطواف الوداع وانتظرت طويلاً وطلقت بعد أن أذن الله بالسفر .

## إلى المدينة المنورة عن طريق جدة

كنت قد استخرت الله في أن لا أفكر في المدينة المنورة مطلقاً مادام أمامي فرض الحج، وأن أدعو الله أن يسهل لي السبيل ، وقد تعلمت بالفعل بعد ذلك أن الله هداني للطريقة المثلى ، وهي الكف عن التفكير في شيء لم يؤن أوانه ، وأنه لا يمكن الزيارة قبل الحج ، وبعد الحج فالله كفيل بالتيسير ، فالله سبحانه وتعالى الذي أقامني من بلدتي في ليلتي وتعهديني في كل خطوة لن يرضن عليّ بنعمة الزيارة وهي أقل من نعمة الحج ، وذلك بعد أن كنت مشوقاً للزيارة ، حتى فكرت في الذهاب إلى المدينة في الفترة التي بين الوصول إلى مكة بعد طواف القدوم وبين السفر إلى منى ، وكانت بضعة أيام أولى بي أن أقضيها في الاستمتاع بعبادة الله في الكعبة ، وسمعت أن طبيباً مدنياً ينوئ السفر في عمل مهم قبل الحج فسألته في ذلك فقال إنني أضيع فرصة الحج ولا أشتفى ولو كان الوقت طويلاً لتمكنت ، وأخيراً اهتديت إلى الصبر .

لقد صبرت في مصر أعواماً وأعواماً فما بالي لا أصبر الآن أياماً أقضيها في أعظم نسلك ؟ . ولكنني لم أعتب على نفسي ولم أصفها بالعجل .

هذا يا سيدي هو بعض الشوق الذي أتلغني بعد الحج وجعلني على حال تسر الحبيب المرتقب ، فكنت أستثقل كل شيء إلا الكعبة والمسجد الحرام وأنقر من كل إنسان يخالطني في شيء غير الزيارة النبوية ، وعدت لا أصلح لشيء من أشياء الدنيا ولا أحب أن أقرب أحداً وإن تكلمت ففى ضرورة وإن استعمت فعن أدب ومجاملة لا صفاء فيها .

كم تظن بقاء هذه الحال ؟ أربعة أيام كأنها أربعة أعوام . لقد تعجلت وطفئت طواف الوداع وسرت في شوارع مكة ساهماً من القرارة إلى المسجد ومن المسجد إلى القرارة ومن القرارة إلى جياذ ومن جياذ إلى جبرول .

وأخيراً لقيني الذي بشرني بأن « السفر بكرة » !

تذكر أيها القارئ ليالي الأعياد التي كنت تقضيها ساهراً ، منتظراً طلوع النهار لتلبس ثياباً جديدة فلا تنام ولكنك تصحو المرة بعد المرة وما زال الليل مخيماً والفجر بعيد المنال ، تتوهم أنك تنام ولست بالنائم ، هذا عندما كنت طلقاً .



ولكنك عندما شبيت وصرت شاباً وهمت حباً وانتظرت فى إقامة أو سفر لقاء الحبيب  
أترى كيف تعدد الشوائب وكيف تطول النقائض وتعطل حركة الزمان فلا تتزحزح عقارب  
ساعتك .

هكذا كانت حالتى فى اليوم والليلة الذين تلو تلك البشرى . وهذا فسخ خاص بنا  
لم هو الفسخ العام المنتظر . ولكن ما يهمنى أن يكون الفسخ عاماً أو خاصاً ؟  
ها هى السيارة ينطلق نفيها قبل الفجر لنترك الصلاة فى المسجد الحرام ونفصل  
عن مكة مباشرة . وما هو المطوف الشهم يعود إلى «الحنجلة» والركوب على الرفرف وينصحن  
بشراء خبز طازج ومأكلا أخرى ويوصى السواق بنا خيراً ويوصى مبعوثه العباس معنا فى  
مأمورية الله أعلم بها وقد اطمأن إلى توزيع « فيريتك » المبعوث الثانى مع أسرة كريمة ،  
فقصصنا إلى فندق مصر فى جياه لنصطحب الأسرة الكريمة وفاء بالوعد الذى تقدم بيننا  
ولكن تحسبهم أيقاظاً وهم نيام فلا سبيل إلى التمسك ولا سبيل إلى الانتظار .

وكان علينا أن نعود أدرأجنا إلى جدة وقد وصفت الطريق بين مكة وجدة فى مكان آخر  
من هذا الكتاب ، ولم يتبق إلا وصف جمال الصباح وبرودته وتيقظ الجبال تحت نور الشمس  
وفرحنا بالبدء فى الزيارة الشريفة ، وبدأ السائق يبنينا بأنه لم يسلك طريق المدينة منذ ثلاث  
سنوات ولكن يسترشد بالدروب ولا سبيل إلى الضلال فى الطريق .

### فى منزل الأندلسى نصيف :

دخلنا جدة فى الساعة الثالثة بالتوقيت العربى فى فجر الحادى عشر من شهر يناير  
سنة ١٩٤١ ، ووقفنا بباب الأندلسى نصيف وهو الذى زارنا فى مكة عند قدومه لاستقبال الملك  
قبل السفر إلى منى ولكننا لم نستبن حقيقته فى تلك المقابلة الأولى فى القرارة ، لأن المكان لم  
يكن يسمح بطول الجلوس إليه والرجل لا يكون على حقيقته فى منازل الناس كما يكون فى  
منزله إلا نادراً ، أما فى جدة فقد ظهر لنا على حقيقته . هو رجل فى السبعين من عمره أسمر  
اللون هادئ الصوت معتدل القامة أبيض الشعر معتلئ الجسم تشعير بقرة بدنه وعقله وخلقه  
وإيمانه ، ويتحدث إليك فترى علمه وأدبه ونبل أصله وتطوف بيته فلا تلقى إلا كتباً حيث  
توجهت ، كتباً فى بهو الاستقبال وفى المكتبة وفى غرفة الطعام وفى فناء الدار وفى النوافذ وفى  
صوانات خاصة بها وعلى المقاعد والأرائك وبين الدرف ورواء الابواب ، حينما كنت تطل عليك  
الكتب المجلدة والمجزعة ، الكتب الثمينة النادرة ، المخطوطة والمطبوعة . لقد هجمت الكتب

على هذا الرجل حتى لتكاد تتخيل أنه مخلوق فى جو من الكتب ، ولا عجب فقد حكى لى أنه اشترى كتاباً بمائة جنيه هدية من جده أول ما اشترى وأنه ورث ألفواً من هذا الجد الكريم ولم يعلق والده بكثير من تراث أبيه ولكنه هو أعاد هوى جده فأحيا القديم وجدد ما أُنْثِرَ وأضاف وزاد على الكثير ، وإنه لعالم شغوف بالكتب خبير بما فيها ، فلم يجمعها زينة ولا مباهاة ولا انتظاراً للمراجعة ، ولكنه قرأها وقرأها وويرشدك إلى فصول وينبذ ثم ينهض فيخرج الكتاب والاستشهاد الذى ذكره .

ولا يقل عنه ولداه العمر والحسين عن هذه المحبة للكتب والتعلق بها . وأعجب من هذا أن لكل منهما كتاباً غير كتب أبيه وأخيه وقد هجمت كتبهما هما الأخران على سكنهما فى الطابق الأعلى ، غير أنهما أضافا إليها كتاباً حديثاً ومجلات وصحفاً وكتباً أجنبية بالتركية والفارسية والإنجليزية والهولندية ومجموعات نادرة من التحف والتصاوير القديمة من بينها صورة شمسية لوالدهما وهو فى الشهر السابع من عمره عملها له سنوك هيرجرونجيه المستشرق الهولندى فى الثلث الأخير من القرن التاسع عشر ، كذلك ترى صورة جده وأبيه ، وإن عند الأندى تصنيف لمجاس علم وأدب ودين وحكمة وتصوف وتاريخ ، ولكنه قليل التكم عن نفسه كثير الكلام عن أصدقائه من علماء الشرق والغرب وكثير الكلام عن كتبه التى يعرفها صفحة صفحة وفقاً يقيدها ويوبىها وينظمها ويعلق عليها كعلماء السلف ، وهو يستعين فى ذلك بقطاعل من أهل البلد وقد ذكر لنا لفيفاً من فضلاء المصريين أمثال المرحوم أحمد زكى باشا وقد فهم أخلاقه وطباعه على قصر إقامته .

ولما كان الصباح قد ترعرع وحلت دورة الضحى وهو يعلم أننا على سفر طويل فقد دعانا الى الإفطار ، فرأينا مائدة لاتطوى مفارشها فى قاعة فسحة لا تقفل أبوابها ولا يدفأ مأوا المتدفق ولا تتوقف لخدمها حركة ولا تنطفئ لها نار ، ولا غرابة فإن إكرام الأضياف من أصغر أفضال هذا البيت على قاصديه والعلم أكبرها وأعلاما ، وقد افترقنا مودعين بصالح دعائه وجميل صنع أسرته وأبنائه على أن نلتقى بإذن الله لدى العودة من المدينة عن طريق جدة فهى باب الحجاز الذى منه ندخل ومنه نخرج .

#### الطريق بين جدة والمدينة المنورة :

لقد هالنا ما رأينا فى جدة من خانات ويقالين من الأورام الذين تجدهم فى كل مكان كالذباب والجبعوض لمص الدماء ونقل العدوى .

خرجنا على بركة الله من باب جدة فى الساعة السادسة بالتوقيت العربى وكنا نهد أن نسير إلى المدينة فى نفس الطريق التى سلكها النبى ماراً بالقتيعيم وعسفان والحفة ورايح والأبواء (ويها قبر والدته) وأبار الشيخ والمساجيد وذو الحليفة وأبار على فالمدينة المنورة وطول هذه المسافة ٥٠٠ كيلو متراً .

ولكن هذا ليس ميسوراً لأننا نقصد إليها من جدة فنمرّ بقول ودهبان ورايح ويثر الشيخ وأبار بنى حصانى ويثر سعيد ويثر درويش والمساجيد ومستورة والمسجيد وأبار على . ونحن نعلم أن للمدينة أربع طرق هى السلطانى والفرعى والغايرى والشرقى وقد أصبحت طريق السيارات غير طرق القوافل التى مازالت تسلك القديم ، ولكن المستورة ورايح ويثر الشيخ من أهم المحطات التى يمر بها الجميع ، والمسافة من جدة إلى رايح ثلث الطريق ومعظمها على مقربة من شاطئ البحر الأحمر حتى لإتلك تشم ريح ملحة وتتنسّم هواه فى كل لحظة . وهذه النواحي بين مكة والمدينة يسكنها عرب الأشراف من ذوى حسين وبنوحيان ويشر وحمران وزبيد وصبح والأحامدة والحوازم والرحلة وعوف وعمرو وبنو سالم والهبه وسروح وعتيبة ومطير ، وقد عددنا ست عشرة قبيلة ولكنهم يبلغون العشرين تقريباً وقد أخذ بعضهم فى الزوال والانقراض وبعضهم فى الارتحال ، ولكن كل قبيلة من هذه القبائل تركت أثراً تدل عليها وأنسالاً من ذراريهم وما تزال الأخلاف تحفظ من خلائق الأسلاف مايدل عليهم .

وهذه الطريق بين مكة والمدينة ( عن طريق جدة ) ذات شأن كبير فى حياة الحجاز وتاريخه ، فهذه الأبواء التى دفنت فيها أمنة بنت وهب زوج عبد الله بن عبد المطلب والدة محمد عليه الصلاة والسلام فى سنة ٣٤ قبل الهجرة فى عودتها من المدينة إلى مكة وكانت تزور قبر زوجها المدفون فى بيت أخواله بنى النجار .

وعلى المقربة من مستورة المكان الذى حصلت فيه موقعة بدر الشهيرة وفى مقر ثلاث قبائل صبح والأحامدة وغاب عن ذهنى اسم الثالثة .

ورايح ميقات الإحرام للمصريين وبينها وبين جدة ١٠٩ ميلاً وهى ميناء صغير على البحر الأحمر كينبع ، وفى الجديدة قبر عبد الرحيم البرعى المصرى وقد مات فى طريقه إلى المدينة وله ديوان شعر ، كما توفى الإمام الشاذلى فى عذيب فى طريق الحج أيضاً .

والكلام على هذه المحطات يهمنى كثيراً لأنها محتفظة بالمناظر والمشاهد والمرئيات التى شهدها النبى والصحابة منذ الهجرة وقبل الهجرة بألوف السنين ، ولأنها كانت مسارح لحياة النبى وجهاده وحروبه وأسفاره وهجرة المسلمين الأولين ، ولأن القبائل التى تقطنها لم تتغير

عن الذين قطنوها من ألوف السنين ، غير أن الفقر والحاجة والأمراض والجهل قد ضربت أطنايحها بينهم فقصت على كثير منهم ممن تخلفوا عن قوافل الحضارة وتمسكوا بأعاديها العادات الفطرية ولم يفوزوا من الدنيا إلا بالصورة الإنسانية والنطق باللغة العربية وماعدا ذلك فهم باقون على خلقة الأوامد « والزلات » الأولين ، وبعضهم لا يعرف اسمه وبعضهم يولد ويموت بين الجبال المقفرة والصحارى ولم ير وجهاً غير وجه والديه وأخوته والإبل والأغنام ، أول ما سمعت عنهم هي التكية المصرية وقد وصفوا لى وصفاً يفتت الأكباد ولا سيما الأطفال منهم ، وقد زعم محدثى أن هؤلاء هم المستحقون فى أوقاف الحرمين لأنهم من ذرية الرسول (كذا) وأنه بحث وفحص وحقق ودقق فلم يجد فى مكة من يستحق ريع الأوقاف المرصودة على الحرمين لأن كل المقيمين غرباء عن مكة وهم هنود وجاويون وتركستان وضاغستان وسوريون الخ ٠٠ ولما كان لا يستطيع أن يلحق بالذرية فى الجبال فقد توقف صرف الإحسان ٠٠٠ وقد عجبت لكلام المتكلم واعتقدت أنه حيلة خيالية لغل اليد عن معونة أهل مكة ، فلما رأينا هؤلاء الأعراب فى تلك المحطات أدركنا كثيراً من شؤونهم .

وأولا يجب أن نقول إن أسماء هذه الأماكن لا تنطبق فى كثير من الأحوال على الواقع، فإن الحديدية وهو الاسم القديم للمكان الذى تم فيه الصلح المعروف باسمه صارت الشمسى نسبة الى جبل هناك أحمر اللون تمنع منه الأساطين وتبنى بعض المساجد أو القصور ، وكثير من أساطين المسجد الحرام من حجارة هذا الجبل .

وكذلك تغيرت وتبدلت أسماء هذه الأماكن بين مكة والمدينة ، ولكنها كلها تدل على شيء واحد وهو اسم لمسمى لا يختلف ، بئر ماء أو شجيرات أو جبل وهذه الآبار تختلف عذوبة وملوحة ، وهذه الجبال تختلف لوناً وارتفاعاً وقد انتهز أفراد من هؤلاء العرب فأسسوا مقاهى من أجزاء النخل وجريده وأثوها بمقاعد وأسرة من جريد النخل وجعلوا فى كل قهوة «نصبة» لصنع القهوة والشاي وبعضها يصنع الفطير ويطهى السمك الجاف المتجمد بعد طليه بالكركم ، ولاتزيد المحلة بعد ذلك عن بضعة أكواخ من الجريد أو الصفيح أو اللبن وليس فيها شيء من بيوت الشُعَر المصوغة فى الكتب والتي كنا ننتظر أن نراها ، وإنما نرى فى مصر المتحضره وفى أطراف العواصم هذه الخيام ولانجد لها أثراً فى هذه الطريق الطويلة .

والجلوس والمبيت فى أحد هذه المقاهى بلاء وشر مستطير لا يقدر عليه إلا الذى حباه الله القوة والصبر . بيد أن الحكومة السعودية جعلت فى « بحرا » استراحة صحراوية تسمى فندقاً وجعلت بها إدارة للبرق والبريد علم قرب المسافة بين بحرا وجدة وبينها وبين مكة ، كما

جعلت فندقين في أبيار بنى حصانى والمسجيد على طريق المدينة ( وبعض الناس ينطلقها مساجيد ) مما يؤدى الى اللبس أحياناً ، والفرق بين هذه الفنادق والمقاهى التى يبيت فيها الناس في العراء كبير جداً .

ولولا لكاعة السواقين أو سابق اتفاقهم مع أصحاب المقاهى ورغبتهم في إطالة المسافة ليكثر البقشيش ما كانت هناك حاجة للمبيت ، فقد عرفت كثيراً من أصدقائى يقطعون المسافة في تسع ساعات بنسبة خمسة وخمسين كيلو في الساعة ، ولو أنهم صمموا على السير أربعين كيلو متراً في الساعة لم يقتضهم الأمر أكثر من اثنتى عشرة ساعة ، ولكن بعض السائقين يعتمد أن يضللك وانت على أبواب جدة أو يعتمد كسر إحدى العدد بالسيارة قبيل الوصول إلى المدينة فتقضى الليلة مرغماً في مكان بعيد عن المساجيد وعن أبيار بنى حصانى .

منذ غادرنا جدة طلع علينا فيالق من البدو ، يصطفون يميناً وشمالاً ، وقد خاطبت منهم مئات وأطلت الكلام مع بعضهم ، إنهم يعرفون قبائلهم ومقرها ، وبعضهم لا يعرف أباهم ويعيش مع أمه وأخواته ، وبعضهم لا يعلم بوجود عالم خارجي ويقول « كوش » بلغة الهندو أى « اقذف النقود » ، وبعضهم لا يميز بين الهللة والحاف فيقول « أعطني هللة وإن لم يكن معك فأعطني لحافاً أو ثوباً » ، ولا يجيدون النطق باللغة ويكتفون بمقاطع ونظرات وإشارات يدوية يتبادلونها مع بعضهم بعضاً ، وهم على نصيب من الذكاء ، يغيرون نغمات أصواتهم ثم يكررون جملاً بعينها ويقول أحدهم « ياعم يا أبو بتاع مصر » ، « يا أبويا يا حاج مصرى » .

وإنك تعدهم على طول الطريق بعشرات الآلاف ، فلا تكاد تقف في إحدى هذه المحطات حتى يخرجوا عليك من كل فج حتى يملأ الوادى ، ولو تأملت قليلاً لوجدت أنهم ليسوا أهل أحد الحرمين ولا حماة الطريق ولا شيء مطلقاً سوى أنهم سلالة القبائل التى كانت تقطع طريق الحج والزياره واشتهرت بالقوة والسلب والنهب والفتك والتعثيل بالقوافل ، فقد روى لنا أنهم كانوا قبل العهد السعودى يذبحون الحجاج ذبحاً من أفقيتهم ليسرقوا كرمهم وهو مظنة مالهم وذهبهم وخصوصاً الجاويين والمصريين ، وكانوا يحبون على الجبال حبواً ، ويطعمون بالخناجر ويخنقون الفريسة حقناً شنيعاً . وروى لى بعضهم أنه رأى بعض جبابرة هؤلاء اللصوص يستجرون في مدن الحجاز .

لم نرَ ندنا رؤية هؤلاء الأعراب إلا عجباً وإعجاباً بالرسالة النبوية التى ظهرت في هذه البلاد وازدهرت بين هذه الجبال بجهد رجل واحد لم يؤازره إلا الله جل شأنه ولتخفيف من الرجال الذين حبيهم الله فيه ويضع نسوة من المقينات الصالحات .

### بعض مشاهد الطريق من جدة إلى المدينة المنورة :

كنا كلما وقفت بنا السيارة في مقهى أو محطة ، يكتظ الفضاء بهؤلاء الأعراب ، فنسألهم ونحاول فهم كلامهم ونستفهم منهم ، وخالصة أقوالهم أنهم لا عمل لهم طوال العام ، وهذا صحيح ، لأن لا زراعة ولا صناعة ولا تجارة في تلك البادية . إنك إن حاولت أن تستبقى في ذهلك صورة هؤلاء الأعراب صفارهم وكبارهم من بنو الصحراء فإنك تحار حقاً ، إنهم لا ينقلون إلى ذهلك شيئاً عن جنس معين من أجناس البشر ، فهم لا يحملون طابعاً خاصاً غير السمرة الشديدة وهي من أثر الشمس والهواء وكأن جلودهم مدبوغة وليس في أبصارهم حدة ولا جمال ، وكثير منهم اشتعلت رؤوسهم شيباً وتجدعت جلودهم ، ونساؤهم اللواتي رأيناهم عجائز قعد بهن الدهر ومازلن محجبات ببراقع وخمر وليس هنا مجال البحث في تحسين أحوال هؤلاء البدو من الأعراب .

يخيل إليك أنه من الصعوبة إنقاذ هؤلاء السكان من جدة إلى المدينة ، لأنك إذا أحييت جيلاً منهم فلا تملك أن تحيي الذي بعده لأنهم لن يتعودوا السكنى في بيوت ولن يتعلموا علماً أو صناعة أو حرفة وقد مضت عليهم هذه القرون وهم على حالتهم فقد خلقهم الله هكذا وهو يتولاهم .

إننى لم أر في طول الطريق مساكن تؤوى هؤلاء البدو سوى تلك القرى الصغيرة التي تنمو بجوار المقاهى ، وحتى رايغ التي تعد ميناء على البحر الأحمر وفيها ثلاث مقاه أو أربعة ومصنع فطير ومقلى أسماك ، فإن أهلها يعيشون من بيع الأصداغ الملونة وبعضهم يبيع أغذية ضئيلة للمسافرين كالخبز والبيض واللحاج ، والمياه كدرة والقهوة والشاي من أردأ الأصناف والأوعية قذرة ولا توجد أماكن للوضوء والماء ينقل في صفايح ( تنك ) وفي قرب من الجلد ولا أمان للمكول أو مشروب في هذه الأماكن مطلقاً ، وكنا ننتظر أكلة سمك في رايغ بشوق عظيم فلما رأيناها نبتأ زهدناه ، ولما رأيناها مطهياً قررنا منه ، فهو عبارة عن نوع من الأسماك الجامدة التي لا دسم فيها وقد طعنها الصياد يسكن في جنبها لا أدري لماذا ، ولها لون أغبر فإذا أضافوا إليها الكركم وقلوها صارت كالأسماك الخشبية التي توضع على موائد المسارح لتوهم النظارة أن الممثلين ياكلون أو كفواكه الجبس الملون التي تشبه الفواكة الطبيعية .

وأخيراً بحثنا عن رجل ميسور لنستدل منه على حال تلك القبائل فدلونا على أحد أصحاب تلك المقاهى ممن يريحون طوال العام من المسافرين ، فتقدم إلينا هو وأخوته وأبناءه

وهم نحاف الأبدان دقيقو السيقان قصار القامة لا تكاد أجسامهم تشتد الى عضل ، ولكن عظامهم متينة وبعضها بارز وهم يلبسون قمصاناً قصيرة عليها أحزمة من الجلود وعلى رؤوسهم طاقيات ملونة وبعضهم يلبس نعلاً ، هؤلاء يعدون من أغنياء تلك المناطق لأن لهم مصادر كسب منظم ويعملون في مقاهيهم طوال العام . ودلنا حديثهم على أن في بعض تلك النواحي أشجاراً من الليمون والفواكه ومياهاً عذبة وأن الوقت الحاضر خير من الماضي وأن السيارة خير من الجمل ولكن الجمال لا يستغنى عنها وأن صاحب الجمال كان ينتفع على طول السفر من الحاج ، أما الآن فسائق السيارة يأخذ أجراً معلوماً ، فسألتهم عن المساكن فلم يدلوني على شيء وأشاروا إلى مباني القرية التي هي أكواخ وإلى ما وراء الجبال .

في هذه المقاهي ترى حيارف يحملون النقود ويبدلون الورق بالفضة والمعدن ولهم رئيس يشرف على خمسة أو ستة أشخاص منهم ، وهم يحاولون أن يأخذوا عمولة أكبر من عمولة المدن ، ورأينا صفاراً بينهم أطفال لهم وجوه جميلة وأعين سوداء يقظة ونكاه ونطنة وابتسامات بريئة ومنهم الأخوة والأخوات وأبناء العمومة والعمولة ، وبعضهم يناس إليك ويطرد رفاقه ليربك لأنه يعلم أنهم يضايقونك ثم يحدثك عن نفسه ويذكر اسمه واسم إخوته ولا يذكر اسم والديه ويضحك لك وكأنه قادم للفرجة والاستطلاع ، وقد يكون في الواقع أحق الجميع وأجدرهم بعناية الله ومعروفك ، وترى هذا الطفل الخجول المتعفف أجمل الأطفال وأنبلهم وأعدلهم لساناً وأفصحهم منطقاً وأكثرهم قناعة ، وإو أنه وأمثاله وجدوا عناية صحية وتعليماً ووقاية لكانوا رجالاً نافعين ، وفيهم فتيات لاتقل الواحدة منهن في الحسن وجمال التقاطيع وبهاء الطلاء عن بنات الأسر الكريمة ، وهن نوات خفر وحياة ونظافة ، وهن أيضاً صالحات للتربية والتهذيب ، فباحذا لو عنيت حكومة الحجاز بانتقاء بضع مئات من هؤلاء الأطفال وتعهدهم بالتربية والتهذيب وضممتهم إلى ملاجئ الأيتام في مكة والمدينة والرياض والطائف ، فيقد يصلحون جنوداً وموظفين كما تصلح الفتيات للصناعات المنزلية كصنع السجاد ونسج الصوف .

وإنه جميل بالحكومة أن تنتشر الأمن في ربوع البلاد وأن تكف الأيدي عن السرقة . تكبح جماح الشرار بالحدود وبقوة القانون ورحمة السلطان ، وأجمل منه أن ينتخب الصالح ويمنع أذى الطالح في هذه البلاد المقدسة ، وإن صناعة السيارات والقيادة وتصلح المعطل والمعطوب وأعمال التنقيب عن البترول وأعمال البريد والبرق تحتاج كلها إلى عمال من أهل المدينة وأهل الصحراء .

## توافل الجمال فى الصحراء :

طبعاً كان السفر على الجمال لذيذاً وجميلاً ، وإنك لتختار الجمال لأنه سقينة الصحراء منذ آلاف السنين ، وقد ورد ذكره فى القرآن بوصفه آية فى الخلق فى عرض الكلام على السماء وعلى الجبال وتحدثاً بنعمة الله على العرب ، وقد سمعت عراقياً يسخر من الجمال فى جنب الطائرة ، وقد غاب عن ذهن هذا المعترض العاجز عن خلق بعوضة أشياء كثيرة ، ولو أنه هو الذى اخترع الطائرة حق له من باب التفاخر الآخرق أن ينتقد خلقه الله ، وفى ظنى أن كل مخترع لا يملك إلا أن يعجب بخلق الله على الأقل ، لأن الجمال يتناسل ولكن الطائرة تصنع كل واحدة بذاتها .

غاب عنه أن الجمال يتحمل من المشاق ما لا يتحملة مخلوق آخر ، وأن الطائرة إذا استنفدت بنزينها أو زيتها تقع براكبها ، أما الجمال فيتحمل الظمأ شهراً وقيل شهرين لأن له أربع معدات وتجويفاً لحزن الماء وقد ترشح أوعيته عشرين لتراً ويتحمل الجوع ويتغذى من أدهان سنامه وهو حيوان حرب وسلم ونقل ويضبط بخطواته زمن رحلته فلا يفقر ساعة ولا يتقدم .

وعلى كل حال فقد قضى الجمال مآرب الإنسانية فى آسيا وإفريقيا وعاصر الحضارات ولم ينقرض وفيه من القصائل ما ينهب الأرض نهياً ، وفيه من شدة الذكاء وحسن العشرة والحلم على إزالة بعض الناس ما يجعله فى الدرجة الأولى ، وقد جعل أصحابه منه بيتاً ، فهو لا يكفى لمجرد الحمل بل يبيتون عليه غرفة يسافر فيها اثنان نياماً وقعوداً وعلى جنوبهم وهم يستقبلون الهواء أو يسدلون الستور ويقطع بهم الفيافي وهم فى راحة نسبية ، بل يتحمل سُلماً من الخشب على عنقه يتسلق عليه راكبه ليمتلق بأخشاب الشقذف الذى ينقله ويؤويه .

إن أجمل منظر فى الصحراء ومن أجل مناظر الدنيا قافلة من الجمال تسير ليلاً فى ضوء القمر ومن يمينها سلسلة من اللجبال ، وقد رأينا هذا المنظر ليالى عدة فى طريقنا من جدة إلى مكة ومن جدة إلى المدينة ذهاباً وعودة ، وكررت آية الله فى الجبال والسماء والكواكب والجمال وهى من آيات الصحراء .

ولكن جمال الحجاز أصغر من جمال مصر ، لأنها سخرت للنقل منذ ألوف السنين فاستخذت صورة خاصة ، ولعل غذاها ليس كافياً وإذا ضمرت وهزلت وتوالدت على هذه الصورة، وفى الحجاز إبل عظيمة فى الضخامة وفى السرعة وهى أغلى وأعز من إبل النقل التى تعد من طبقة العمال فى عالم الحيوان كما تعد الإبل المعتارة بضخامتها وسرعتها من



#### حليقة الاعيان •

لم نر بيتاً واحداً فى مسافة ألف كيلو متر سوى منزل من الحجارة السوداء البركانية مصفوفة على بعضها بأحجام متقاربة بدون مونة أو لحام الى ارتفاع ثلاثة أمتار ، وما بقى مجبور بالغاب والجريد ، وبيتاً آخر خلقتة الطبيعة من ألواح ضخمة من الحجارة الطويلة العريضة وهو من عجائب الصنع ، وخيمة واحدة من خيش يال أمامها كلب هزيل ويضع فترات ضعيفة تقفز وتثب ووراءها أطفال •

أما الجمال العربى الذى تقفى به الشعراء وإيلي وبثينة وسلمى وهند وهدى ، فهذه ألفاظ لا مدلول لها وكذلك جيش الفرسان والأبطال والعناتر والعشاق والشعراء فلا أشباه لهم ، ولاشك فى أن هؤلاء الابدو المعاصرين لا يعرفون أسماهم وقبيلة قريش نفسها لا وجود لها وإن كان بعض العلماء حققوا واستقصوا فعثروا بجماعة لا تبين كلاماً ولا تعرف ديناً فى أحد أركان الدماء وهى تحمل اسم قريش العظيم الذى بعث الله منه نبياً وأنزل عليه قرأناً •

نعم لقد كان ركب القوافل فى العهود الماضية قبل العهد السعودى بغير ضمان ، وكان بين أيدي « المقومين » والمطوفين كالطير الضعيف فى يد الطفل المجنون ، وبهايك بهاتين الطائفتين اللتين امتلكتا طمعاً وقدرأ وخبثاً فيما مضى •

لاتملك فى طريقك إلى المدينة أن تاكل أو تشرب مهما طالت المسافة أو تعبت أوجعت ، وإذا حاولت الأكل فى السيارة فإن اهتزازها كاف لمنعك من المضغ أو الازدراء ، أما الماء فإن حارسه يرتوى به ويضع فمه حيث يجب أن تضع فمك ، وإن جاز هذا فى بئر زمزم لقدأستها فلا تملك أن تضغط على نفسك لتجيزه فى الصحراء •

#### ليلة فى الطريق بين جدة والمدينة :

أما الليالى التى تقضيها فى أبار على أو مستورة أو دهبان فهى ليالى عذاب، فإنك ترقد على خوص الجريد المجدول وقد ينحرق بك أو أنت تتوهم ذلك ، وقد تنكسر أعواده وهى من أغصان الشجر المربوطة بالأياف ، وإنك لتجاوز من تعرف ومن لا تعرف ، وما تزال طوال الليل تفزع لأصوات السيارات الوافدة ومخب السواقين والمسافرين يتنادون ويسعلون ، ويرحبون ويودعون وينادون « القهوجى » لينادى على مطالبهم ، ثم يخنق دخان التبناك الردى، ودخان النيران والأحطاب التى تسوى عليها القهوة والشاى ، وإنك لتعاف النظر إلى الخادم والمخدوم وإلى كؤوس الشاى وفناجين القهوة وأكواب الماء والصوانى الغريبة التى

تحمل عليها تلك السموم ، ثم يكح الیقظون والركود كحاً مستمراً منبهاً بسائر الأمراض  
ويثن : البعض ويحمل أحلاماً ناطقة ، ثم إذا جاء الفجر الكاذب نهض بعض المصابين بالأرق  
يؤذنون أذان الفجر ، فيهب آخرون معترضين لأن الوقت لم يدخل ثم الصلاة خير من النوم ثم  
ينتقد أحدهم هذا الأذان لأنه غير شرعى ولا ينتظر نهاية الجدل بل يؤذن الأذان الشرعى  
فتنهض من بعد هذه المعارك تجر رجلوك منهوك القوى وقد اشتد البرد وترى فى الجو عاصفة  
رملية عنيفة وتسمع صرير الرياح وقد تضعضعت أضلاعك وأثقلت أجنالك وتغير طعم فمك  
وتطلب الخلوة لقضاء حاجتك فيذلك القهوجى المعلم على جحر عميق فتتبين أنه شق أفعى  
غليظة قد ألقت جوار القهوة ، ويطمئنك المعلم بأنها لا تؤذيك لأنها أليفة فتنب وثبة يهل لها  
القلب وقد توق العنق ، وتذهب إلى السائق فإذا به المسكين يقط غليطاً فى نوم عميق وتحاسب  
المعلم فيحاسبك على كذا ريات كائك قضيت ليلتك فى فندق فخم . ثم تشرب الشاي ويشربه  
أصحابك وينهض السائق ويمد يده إلى المحرك فإذا به متوقف من شدة البرد وإذا بكذا قد  
توقف وذلك وهذا . فإذا كنت عزمت على الرحيل فى الساعة الخامسة صباحاً لا تنتقل بإذن  
الله إلا فى العاشرة ثم تغرز العجلات فى الرمل فتدفعها ( أى تدفعها ) أنت ومن معك إلى أن  
يشاء الله أن تسير .

إنك لاتشعر بشيء من هذا وأنت تعمله أو تعيش فيه ولا تحس المأ ولا وجعاً لأنك مشوق  
ومتعجل ولأنك تقارن بين حال الأمن والثقة بالوصول وبين ما كان يصيبك لو كنت تزور من  
ثلاثين سنة مضت وكنت تحت رحمة المقوم والجمال والمطوف فتحمده الله حمداً كثيراً وتشكر  
أفضاله ونعمه عليك ، وإنك لتقطع ساعات بدلاً من الأيام التى كنت تقضيها فى السفر على  
الإبل ، ولست اليوم معرضاً للذبح من الخلف أو بضرب العصا الغليظة على أم الرأس أو  
الطعن بخنجر وأنت تتوضأ أو تقضى حاجتك ، ولست معرضاً للسر أو التهديد والوعيد  
والإرهاب التى كانت من أسلحة المقومين والجمالة والمطوفين ، تلك الطوائف التى كانت  
نستحق الرجم كما ترجم الجمرات .

فماذا عليك لو تعبت قليلاً ليلة أو ليلتين وتقذرت أو شعرت بصدا ع أو توعك وتصلب فى  
المفاصل من البرد ، إنها لعبة أطفال بجانب بعض ما جرى لأبطال الحج القديم فى عهد  
حكومة الأشراف .

### خواطر ومشاهد الطريق من جدة إلى المدينة المنورة :

كنا ننهض من المحطات والمقامى وقد ملئت أنفسنا بما ملئت به فمستقبل الانساق والجبال والرمال فلا نرى من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب غير صحراء حجرية وجبال صخرية ونفود رمال وأحفاف من بحار صفراء لها تموجات كتموجات الماء وهى رمل ناعم تسوخ فيه الأقدام كما تسوخ فى الماء . . . وإنك لتعجب من أرض لا ينبت فيها نبات ولا يخضر فيها عشب ولا تسمع فيها خرير جدول من ماء ولا ترى العين أثراً للخصوبة ، غير أن الله اختارها وأسكن فيها ذرية الأنبياء فدعوا لساكنيها بالخير والبركة وهوى الأفئدة إليهم الى أن بعث الله فيهم محمداً رسولاً وهادياً ونبيأً كريماً فقويت شوكتهم وظهرت عبقريتهم وملكوا العالم فى عشرين عاماً ثم عاد معظمهم من أهل هذه البيدة الى الجهل والفقر والضعف والمرض عندما وكلوا إلى أنفسهم .

نهضوا ببعثة نبيهم ونهضوا رجاله الذين أطاعوا الله وأطاعوه فضربوا الكفر ضربة لم تقم له بعدها قائمة ، وضربوا الذل والمهانة والفقر والظلم وأنقذهم الله من الهمجية والجاهلية وفك ما كان فى أعناقهم من أغلال الاستبداد وما كان فى أرجلهم من سلاسل المذلة لينظروا إلى آيات الله فى الآفاق فشمسوا الصين والهند وأوروبا ومصر ، ثم عادوا فاستكانوا واستسلموا للشهوات وباعوا أنفسهم للمذات وتعلقوا بأهذاب النعيم الأرضى وغفلوا عن وعود الله ووعيدِهِ ، فعادوا إلى ماكانوا عليه وأشد . فإن يسلمهم فى الجاهلية كان مقبواً قبل أن يجيئهم النور أما الآن فما عذرهم فيما تدمروا إليه ، لقد أثبتوا أنهم لا يفلحون إلا بمحركات من السماء والأرض ، وأنهم إذا تحركوا أفلحوا ونجحوا حتى إذا انتهى أجل الوحي والإلهام وقضى العظماء نحيبهم عادوا إلى أسوأ مما كانوا فيه .

وإن هذه الحال إن لم تقض علينا بسوء الظن بالنوع البشرى كله ، فهى على الأقل تنقذنا بأن الحياة ولا سيما حياة الأمم جهاد مستمر يقوم به الزعماء والقادة والمصلحون وتسير به الرعية فى طرق النجاح ولا يترك أمرهم إليهم فاذا تركت أمورهم إليهم عادوا إلى الحضيض فى بضعة قرون .

وحتى الأدب الرفيع والشعر والخطابة وحياة القبيلة التى كانت فى الجاهلية والتى أنتجت رجالاً فهموا الوحي وعنت رؤوسهم للقرآن ولحمد وأحبوه وتعلقوا به وصدقوه ، هذه الحياة لم يحافظوا على مستواها الذى كانوا عليه قبل الدعوة المحمدية . لقد خرج النور المحمدى من جوف هذه القياىم والقفار والذين قاموا بعبء الإسلام هم أجداد هؤلاء الأحفاد وهم جيوش الفتوح المحمدية فأين أثر من آثارهم وجيزة من نارهم وقبس من أنوارهم ؟ لا شيء .

أحقاً أنه من هذه الدياجير خرجت حضارة العرب ؟ أحقاً من هذه الجبال والرمال فجّ النور الإسلامي ، أحقاً في هذه الوديان وفي تلك المدن القليلة العمران نزل وحى من السماء على فرد من هذا الشعب ، فنهض الشعب وجمعت حكومته بين دفتيها دولة الرومان واليونان وأسبانيا وإيطاليا وفرنسا وبعض ألمانيا وسويسرا وجزر البحر الأبيض غرباً ومصر ونارس وبابل وآشور والشام وشمال إفريقيا وقرطاجة والصين والهند شرقاً والسودان جنوباً والترك والمغول شمالاً ؟

أحقاً أن هؤلاء هم أحفاد الذين نشروا الفنون والعلوم والآداب والصناعات وحملوا شعلة الحضارة التي أثارَت ظلمات المعمورة وبنوا القصور ومصوروا الأمصار وبنوا الدواوين في كل الممالك التي حكموها واشتهروا بالنبل والكرم والعدل والنجدة والشرف الرفيع ؟

كنت قبل رؤية هذه البلاد أجاهر وأفأخر وأباهى بأن الحضارة الأوروبية وليدة الحضارة العربية وأعلم أن مؤرخي أوروبا وأمريكا لا ينكرون هذا وأن كثيراً منهم لفتوا أنظار العالم إلى ذلك وأقاموا البراهين المحسوسة على صدقه ، وكنت أقول إن الإسلام ضرب على أيدي الظالمين وأسقط ملوك أوروبا المستبدين وأن العرب هم الذين خلقوا مدنية ترفل في أثوابها أمم العالم القديم والحديث وتنعم ببحبوحتها ورفاهيتها شعوب لم تكن خلقت ولا تكونت ولا رأت النور ، أما وقد رأيت هؤلاء الأعراب في تلك الرمال فقد صرت أكذب نفسي .

إلى هذا يؤدي البطر وجمود النعمة والكفران بفضل الله والتراخي والاندفاع في عبادة المادة . ألا إن هذا وإن أحزنني وقبض نفسي ، إلا أنه عظم قدر النبي الذي أقصد إلى زيارته في قلبي وإن لم يكن في حاجة إلى هذه التجربة القاسية . إنه يفعل هذا الرجل الغد بين الرجال ومعونة الله قد تمت هذه المعجزة ، بل هذه المعجزات التي لم يأت التاريخ بمثلها فيما مضى من العصور . ولأجل هذا كان محمد يتعذب ويتألم ويضطهد ويشتم ويضرب ويشرع في قتله ويجرح ويشج رأسه وتكسر أسنانه ويحرق شديقه ويكسر عظم كتفه . كان يدعوهم إلى هذا المجد ويدعهم به فصديق الله وعده . ثم حذرهم الله في القرآن وفي الحديث وفي خطبة الوداع وأوصاهم خيراً فسمعوا ونسوا فكانت هذه عاقبة الأمور .

ألا إن هذه من أعظم مواعظ الزيارة والحج والحجة القائمة على صحة الدين وصدق النبوة ، وإن الذي نراه من بقايا هذه النعم في أقطار الأرض هو من فضل قوة الاستمرار بدفعة تلك القوة الموهوبة التي لا تقاس ولا تقدر .

## خواطر بين مكة والمدينة

لم يفتأ بعض وفقائى الذين أكرمهم الله بصحبتهم إلى تحليل شدة رغبته فى الإسراع إلى زيارة مدينة الرسول . وظن بعضهم أن ضجراً لا سبب له قد تولانى . كيف ذلك وهنا بيت الله الحرام وهنا الكعبة المكرمة وهنا المسجد الذى شهد أهم حوادث الإسلام قبل الهجرة وفيه مركز دائرة الإسلام ، وفيه الصلاة بمائة ألف صلاة وفى المدينة ذاتها ذكريات الرسول وآل بيته وصحابته على مدى ثلاث وخمسين سنة . أى بلد أحفل من هذا البلد بكل ما يهم المسلم المتطلع لإدراك الإسلام على حقيقته ؟

غير أننى كنت أشعر أحياناً بالغيب الشديد كلما سرت فى حارات مكة وأزقتها ، الغيب المكثوم والغضب الشديد لا على الأحياء الذين يروحون ويجيئون ولا على المباني والطرق والجيال والهضاب ، ولكن على أسلاف هؤلاء الذين سكنوا هذه الجبال وهذه الويان ، فترة أتهمهم بالغباء والغفلة وظلام القلوب ونكران الجميل والقسوة البربرية وسواد الضمائر ، وطوراً أود أن يبقوا فى كل جيل منذ هلاكهم إلى هذا العصر حتى يروا بأنفسهم ماذا جد على العالم بفضل مواطنهم الصادق الأمين الذى وعدهم فكذبوه وحدثهم عن خيرات هذه الدنيا التى يثابرونها لو آمنوا برسالته ومجدوا ربه وربهم ، دع عك ما وعدوا به من جزاء الآخرة وهو الجزء الأوفى ، وقد قامت الأدلة العلمية على حقيقة الوجود الروحى وحقيقة البعث والنشور والثواب والعقاب على أسنة الأرواح التى شهد بصحة رسالتها أكبر عدد من علماء المادة فى العالمين القديم والجديد .

وكنت أتخيل أن كل شارع من شوارع مكة قد شهد خطوات الرسول وشهد شيئاً من اضطهاد أهل هذا البلد للنبي وأصحابه وتمذيب بعضهم فى السجون والكهوف وتقيدهم بالسلاسل وطرحهم فى حراة الشمس عراة الأجساد حتى يموتوا أو يبتعدوا بالمال الكثير . ثم أتخيل عشرات الجهود الجبارة التى بذلها هؤلاء المكين فى محاربة النبي ومحاولة قتله 'قتفاء أثاره إلى أسوار تلك المدينة التى اجأ إليها فى حوى الله ورعاية الأنصار وحشد الجيوش وتحريض القبائل ومخالفة اليهود . فلما تم للرسول النصر وبخل هذا البلد فاتحاً لم يشأ أن ينتقم من أحد ولا يقتص من أحد ولا يتقصى أخبار أحد ممن شذبا عليه الفارات وودوا بجدع الأنوف وقطع الرقاب أن يلحقوا به أنواع الأذى ، وقد كان هذا الصلح الجميل

من أعظم أعمال التاريخ وأعجبها ، وقد رأينا أنبياء يتبرأون من أممهم كالمسيح وآخرين يذبحونهم بأمر الله كموسى وغيرهم يشمتون بهم كهود وصالح ونبياً يدعو عليهم أقسى الدعاء ويطلب إلى الله في حرقه أن يهلكهم ويبيدهم كنوح . ولكن محمداً لم يدع عليهم بل دعا لهم بالهداية والرحمة وأمل فيهم خيراً ولم يخرج على قواعد الرحم والرحمة والعفو والمغفرة حتى وصفه الله بأنه رؤوف رحيم .

### الضجوة :

فكنت اشتعل شوقاً لرؤية الطريق الطويل الصعب الذي قطعه النبي في هجرته والذي عاوده مرات ليحج مرة وليعقد صلح الحديبية المرتجل وليعود فاتحاً ثم يردد إلى المدينة التي اختارها وجعلها الله وطنه الصحيح الجدير به .

لقد كانت الهجرة عملاً جليلاً في تاريخ الإنسانية وأجل عمل في الإسلام . ولم يكن شوقى إلى السفر نفوراً من مكة معاذ الله ولكن قلبى كان شديد العطف والمحبة لرسول الله فأسارع إلى رؤية الأماكن التي وقع بصره عليها وهو يقر إلى الله بروحه وجسده ورسالته وبقيّة قراته من هذه الوجوه الكالحة وتلك القلوب السوداء والعقول الماكرة والنفوس الدنية التي شغلت بالشبهوات والمطامع والملاذات والخمر والميسر ، وتلك الألسنة البذيئة الحادة التي تغردت في صياغة المطامع والشتائم لرجل لم يكن لعائناً ولا شتاماً ولا حقوداً ولا غصوباً . ألا نفضب له ؟ ألا نسخط على الذين أبى مكارم أخلاقه أن يسخط عليهم ؟

إن الله سبحانه وتعالى أمر الرسول فعلاً أن يعفو ويصفح ولكن صحابته كانوا يظنون أن فتح مكة يوم انتقام وملحمة وقصاص وانتقام عادل من الله ورسوله فردهم الرسول بقوله إنه يوم المرجمة !! وجعل مكة ساحة للعفو الشامل بدلا من العقاب الشامل والقضاء على عناصر الشرك والفوضى والفساد وتطهير المكان من السكان الذين تجسوه برجسهم ودينسوه بمسالكهم ، ولم يتسامح رسول الله في حقوق الشخصية وحده بل تسامح بالنيابة في حقوق المؤمنين الذين عذبوا في مكة كابى بكر الصديق الذى ضرب في المسجد بالأيدي وغيرها حتى اختلطت تقاطيع وجهه من شدة الؤرم وأغمى عليه مرتين وكاد يفارق الحياة ، وبلال وغيرهما .

كان محمد منذ الرسالة المثل الأعلى في النشاط واللباقة والفصاحة وقوة العارضة والحجة والخلق مجتمعة . وقد أحبه وتعلق به منذ الساعة الأولى خيرة أهل العقل واللباقة والفصاحة أمثال أبى بكر وعبد الرحمن بن عوف وعمر . ولكن محمداً كان هو الزعيم

والخصيم القوى الشكيمة الذي لا يجدع أنفه . وقد أنفى القرآن أسرارهم حتى عرقوا أنفسهم فى الصورة التى رسمها لهم وبدأت تجعلهم سخرية العرب . فأصروا على مقاومتها بالقوة لا بالحجة وبالعناء لا بالجدل وبالحديد والنار لا بالدليل والبرهان ، لأن أدلتك لا تنقضى وبراهينه لا تنحصر . كانوا أول الأمر يحاربونه بسلاح السخرية كما فعل قوم نوح وعاد وثمود وكما يفعل كل المتحضرين فى مواجهة عبقري مصلح ، لأن لسان السخرية اللاذع قد يقضى على الرجل الضعيف وحتى الرجل القوى إن كان يمنعه حيائه عن المثابرة أو ترجع كرامته على أداء رسالته . وكمن نبى ضيعه قومه بهذا السلاح الدنيء ولا سيما فى الشرق .

فكان محمد فى أول أمره فى نظرهم شاعراً أو ساحراً أو مجنوناً أو مفتوناً ، فكذبهم الله فى سورة القلم « ما أنت بنعمة ربك بمجنون وإن لك لأجرأ غير ممنون وإنك على خلق عظيم فستبصر وبصرون بآيكم المفتون » . وتدرجوا فى وصيته بدأبتهم إلى دعوته وأتباعه ، فما الدعوة إلا خداع وغرور وما الاتباع الذين صدقوه وأمنوه بوجهه إلا أراذل البلد وسفالتها ، ولكنهم رأوه مستمراً غير عابىء بسخريتهم وسمعوا الله يكذبهم بآيات بينات فقتلوا بأهذاب الإعجاز فقالوا نسل جداً بأنك نبى ومبعوث أنك تتلقى الوحي من السماء وهذا بلا ريب يجعل المعجزات والعجائب وخوارق العادات تحت أمرك ويميتك لهات المعجزات ، حول جبال مكة جنائاً وأديتها أنهاراً وجديها خصوبة وحجارتها أشجاراً وشعابها أطياراً مفردة ووحوشها أنعاماً فإن عجزت عن هذا فليكن لك بيت من زخرف كبيوت اليهود الذين يتمتعون فى الدنيا التى لن تعقبها حياة ولا جنة ، أو فلتصعد إلى السماء وإن لم تستطع أن تأتى بهذه الخيرات فأنزل علينا عقاب الله فليسقط السحاب عليهم كسفاً أو فليأت بالله والملائكة قبيلاً - وهذا التحدى إن يدل على شيء فعلى غيظهم وقصر عقولهم .

فلما أعيتهم الحيل حاولوا إرشاءه بالمال والملك وعرضوا عليه عرش القرية !! ثم أخذوا يفتنون أصحابه بالحيلة والإغراء ، وكان المسلمون قلة وعشيرة محمد تعد على الأصابع والمشركون كثرة غالبية ، فلجأوا إلى أسلحة الأذى والعذاب . وقد فتن بعض المسلمين من شدة البلاء ، فإن الطبيعة الإنسانية تختلف ضعفاً وقوة فى التحمل . وبعد ثلاث عشرة سنة أيقن النبى بوحى من الله وبعد طول الاختبار أن عناد هؤلاء المشركين لن ينطوى وإن يقف عند حد وأنه لن يقوى مهما صنع على مقاومتهم ، وأن عقول أهل مكة ونفوسهم مجذبة كائرضها ، وأنهم كالأنعام بل أضل ، فأعد عدته للفرار إلى الله منهم ومن شرهم ولإنقاذ رجاله وقرآنه إلى بيئة أخرى صالحة للعمل غير هذه البيئة الجاحدة . فكانت الهجرة إلى الحبشة وإلى يثرب وهى

آخر ما يلجأ إليه المحق الضعيف في مقاومة المبطل القوى .

كان على محمد بعد أن تأكد أن هذا البلد لا يصلح لدعوته أن ينتقل إلى بلد آخر يعد فيه عدته ويكون فيه طبقة من الرجال يعد فيه السلاح والعتاد والمال لمقاومة هؤلاء الناس والتغلب عليهم وقهرهم لأحباً بهم ولا وفاء لهم ولكن استخلاصاً لبيت الله من رجسهم ، كان عليه أن يسترد الكعبة من مقتصبها الذين وضعوا أيديهم عليها بالباطل واستغلوها فيما لم ترفع لأجله من الاستقسام بالأزلام وابتزاز أموال الحجيج واحتواء الأصنام التي قاومها مؤسسها إبراهيم في بلده ، ولو أن محمداً خرج من مكة ليقر بنفسه وينجو بمحبه ودينه ما ظهر الإسلام بمظهره الصحيح ، لأن الرسالة تأثرت بفتح مكة وقهر المعاندين وإذلالهم - ولكن النبي عندما حان حين هؤلاء الشرار لم يمكن السيف من أعناقهم بل وضع الندى موضع السيف وقلدتهم عقوداً من يره ورحمته وعفوه وصفحه .

وأمرت حياة النبي مع أهل مكة مستحيلة ، فقد حرصوا على أن لا يفر فيقولهم تعذيبه والقضاء عليه فسجنوه وقومه وحاصروهم في بعض شعاب مكة وقد رأيتها بعيني وهو نوع من النفي التحككي ، وضربوا عليهم نفاقاً ووقعوا وثيقة على مقاطعتهم وتركهم يموتون جوعاً ، كما تفعل بعض الدول الحديثة ، فانظر إلى هذا الشر الجديد كيف فطنت إليه قريش من ألف وأربعمائة سنة ، وهذا دليل على أنهم كدوا قريحتهم وقدرحو زناد عقولهم وتغنوا في التعذيب والتنكيل ، ولم يطل هذا الحصار أو السجن شهراً أو شهرين أو عاماً أو عامين بل ثلاثة أعوام حتى سئم بعض قادتهم وأنفوا أن يظل هؤلاء الناس وعلى رأسهم نبي يوحى إليه وفيهم النساء والأطفال والشيوخ والمرضى - لقد سمع المارة أصوات صغارهم من وراء الشعب وهم يتضرعون جوعاً فجمع أحد الناس شجاعته ومزق العهد أو القانون الذي كان معلقاً على الكعبة بحكم الحبس والمعاصرة ، وخرج محمد وقومه إلى بلد لم يروه منذ ثلاث سنين وعادوا إلى مخالطة قوم تساوا في الأذى لهم ، فالذين حبسهم لم يسمعوا صوت احتجاج من بقية أهل البلد ولو كانت البقية ساخطة على تلك العقوبة الصارخة التي لا يستحقها نبي لهب في وجه الظالمين الذين اعتقلوا النبي وعشيرته من بني هاشم وعبد المطلب فاشتراك أهل البلد كلهم في إقرارها فجوراً وجبناً ولؤماً .

عاد النبي إلى مخالطة هؤلاء الناس من جديد ولابد أنهم كانوا يتنكرون له ويقطبون ويعبسون في وجهه وهم يوبون لو تذهب دعوته صرخة في واد أو نفخة في رمال ، ولو أنه أقام على هذا الضيق لكان لهم ما أرادوا ، ولو أنه أراد القرار بنفسه كما فعل صالح في ثمود أو



هود في عاد وكانت عاقبته كعاقبتهما . ولو كان قريباً من شاطئ البحر لبني سفينة كنوح وفر من هذا الوادي المجذب المفقّر الذي لا تصلح الإقامة فيه لأحد .

كان البيت المحرم غاية محمد ووسيلته وهنّته وأمنيته ، كان يرتب إتمام الدين وإتمام القرآن واسترداد الكعبة ، ولكن ما أجمل هذه كلها لو لا ألقم قريش وأهل مكة .

كان محمد يرى في مكة بحق مسقط رأسه ومقر أجساد جده وعمه ومولد أولاده وزيجته ومدفنها ، فله فيها أعة تحت الثرى وله فيها تذكّرات الوطنى المخلص وله فيها شبابيه وبعثته وله فيها غار حراء وجبل النور الذى صعد إليه واعتكف فيه وأتاه الوحى من ربه ، وله فيها الدار التى بنى فيها بخديجة بنت خويلد ، له فيها القاسم والطيب وقد ترقيا صغيرين وهما حشاشه قلبه ، دع عنك رسالتك العليا وبعثته رحمة للعالمين .

وإن الله لم يقيد رسالتك بهذه القرية ، فكانت خطوتك الأولى نحو الطائف مقر تبيلة ثقيف وهى تبيلة لا تقل عن مكة جحوداً وإلحاداً وإلماً . ولكن لعل خصوصية أرضها وجوده ثمارها وطبيعية الزراعة واعتدال جوها صيفاً تكون قد لظفت من أخلاق ساكنيها ولعل ثقيفاً هذه (التى مكته الله منها بعد ذلك تمكيناً) تجيره عملاً بفضائل العرب التى ملطننت بها ألسنة الشعراء حتى يبلغ رسالته أو يتخذ من التجائه إليها استجماماً وهنّته . ولكن عين قريش لم تكن غامضة وأحقادهم لم تكن خادمة وكيدهم لم يهدأ ولم يبرد ، فبعثوا وراهم من يحذر ثقيفاً منه (وكانت هى الأخرى ذات أصنام وأوثان) . وهذا بعد أن عرض نفسه على القبائل فى عكاظ وغير عكاظ . وكانت حجة الثقفيين حاضرة ولا غبار عليها فى نظر الوثنيين الإباحيين . قومك أدرى بك منا ، فلو وجدوا فى دعوتك خيراً ما كذبوك ولا تركوك . فلم يجد الرسول بالطائف براً ولا معونة فاعرضوا عن سماعه وروبه أقسى رد ، ولم يقتنعوا بهذا أو ذاك بل أغروا السفهاء به وحرضوا الصغار عليه ورشقوه بالحجارة وتتبعوه . ( تصور واحكم بالله كيف أنه عفا عنهم عند المقدرة ولم يحكم السيف فى أعناقهم أليس هذا وحده معجزة نبوته) . فالتجأ محمد وتابعه زيد بن حارثة الى جدار من جدران ثقيف وكان جريحاً دامياً من أثر الحجارة ومجهوداً من شدة التعب وسوء اللقاء ، فانظر إلى ماجرى على لسانه وهو فى أشد حالات النفس ضيقاً وضنكاً ، إنه لم يصحب ولم يقضب ولم يدع على أحد ولم يضعف إلا لربه ، لقد فاضت أشجانه ولم يتحرك لسانه بسوء واعتلجت همومه فى صدره وام ينطق بفحش بل أنطقه الله بمناجاة تنطبق على إيمانه وعلى خلقه العظيم ، وقد كان خلق القرآن فقال «اللهم إليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس يا أرحم الراحمين أنت رب

المستضعفين وأنت ربى ! ذلك الدعاء العجيب النافذ وتلك المناجاة الخالدة . وقد رق قلب عداس أحد الخدم إليه ، وهداس مسيحي فحمل إليه عنقوداً من عنب وهدى الله عداساً إلى الإسلام وعاد محمد أدراجه الى مكة وكان أهل مكة يظنون أنه خرج ولا يعود ، ولكن المطعم ابن عدى أحد ساداتهم عرض عليه أن يجيره فتقبل جواره كما قبله أبو بكر من قبل . وقد سبق الى علم الله أن في هذا القدر من المشقة كفاية في هذا البلد ولم يبق لمحمد إلا أن يصبر ويكف عن الدعوة فيهم .

### الأوس والخزرج واليهود نفس يشوب :

وقد اختار الله لتلقى هذه الدعوة بعد المؤمنين الذين قبلوها في مكة قبيلتي الأوس والخزرج . لقد كف محمد عن دعوة قريش بعد يوم الطائف ألم يقل « إلى من تكلنى ؟ إلى بعيد يتجهمنى ؟ أم إلى عدو ملكته امرئى ( أى إلى ثقيف وقريش ) إن لم يكن بك على غضب فلا أبالى ولكن عافيتك هى أوسع لى ، أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات وصلى على أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بى غضبك أو يحل على سخطك ، لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك » . ولم يكن هناك غضب ولا سخط ، ولم تكن هناك ظلمات ولا حلك . ولكن الغضب والسخط كانا على قريش وثقيف والظلمات والحلك كانت فى قلوبهم . وقد مد الله لهم فى طغيانهم حتى يعلم رسوله حقيقة أمرهم وعدم صلاحيتهم فلا يحزن عليهم ولا تبقى فى نفسه حاجة من قبلهم .

وآذن الله للأنصار أن يدخلوا فى الميدان فدخلوا بالبيعات الثلاث المتعاقبة وأهمها بيعة العقبة الكبرى المشهورة وهى مكان بين مكة ومبنى وقد شيد محل الشجرة مسجد خشبية الفتنة بها « إن الذين يباعدونك إنما يباعدون الله يد الله فوق أيديهم فمن تكث فإنما ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد الله عليه فسيؤتيه أجره عظيماً » ، وقد صدق الله وعده مع الأنصار والمهاجرين ومن أوفى عهده من الله سبحانه . لقد فاز الأوس والخزرج بنعمة الاستجابة لدعوة الرسول أولاً وقبل كل شئ لأنهم موعودون بحظ عظيم وخير كبير فهذا نصيبهم وقد ضاربوا فسحبوا العدد الرابع . . دقة بخت ناجح صادقهم بعناية الله . ولم يكن الرسول غير عليم بأهل المدينة ، ففيهم أحواله من بنى النجار وزعيمهم أبو أيوب الذى صار لقبه الأنصارى وكان رجلاً من سادة يثرب وشرفائها . وكان الرسول يذهب إلى المدينة طفاً فى صحبة والدته وجده عبد المطلب لينزوا قبر والده . وبعد البعثة والبيعة الثانية أرسل النبى مصعباً بن عمير

ليفقه الأنصار في دينهم وليقف على أخبار يثرب وحالها ويسير غورها وقد قام بعمله خير قيام، فكان أول سفير في الإسلام بعد المهاجرين إلى الحبشة ، وقد عاد مصعب بأخبار تبشر بالنجاح وتؤذن بفوز النبي وتمهد له سبيل الانتقال من قرية الكفر والضلال والفساد إلى مدينة النور والتقوى والنجدة والمكارم وعاصمة الإسلام المشرقة .

لقد كان الأوس والخزرج رجالاً ولم تكن قبيهم خنوة ولا ليونة ولا نفاق كغيرهم ، وأمثالهم من وعد أوفى ومن تحدث صدق ومن قال « إنا منك وأنت منا ومن جاتنا من أصحابك أوجئتنا فإننا نمنعك مما نمنع منه أنفسنا » فهو ينتوى فعلاً أن يقف إلى كلمته ويبقى بجوار وعده .

وقد تعلق كثير من المؤرخين في أسباب مسارعة الأوس والخزرج وانتحلوا وجوهاً كثيرة منها جوار اليهود وهم أهل كتاب ، وأن الأوس والخزرج لقفوا من أفواء اليهود الفاظ الدين والنبوة والوحي والناموس والرسالة ، فكان ذلك بمثابة الإعداد والترتيب والتجهيز واستعداد العقول ، وقالوا لأنه غريب وهم أقرب الى تصديقه والفرح به للظفر بخير دعوتهم . وكل هذا ليس صحيحاً أو على الأقل ليس الحق كله . وأبعد من الحق اتصالهم باليهود أهل الكتاب ، وأقول كل من يتصل باليهود قديماً أو حديثاً ينفر منهم فإنهم أهل استغلال ونهب والتواء واعوجاج فلا يبشرون أحداً ولا يطمئن إليهم أحد وليس من دأبهم أو من دينهم أن يدعوا أحداً إلى دينهم وهون جمعية سرية محبوبة مغلفة موصدة لاعتقادهم أن تعليمه وقف عليهم وعلى ذرايعهم ولذا لم يزيديا ولم ينتشروا في الأرض بحمد الله ولحسن حظ العالم ، وأن الأمم التي تصطبغ بصبغتهم تكون أقصى الأمم وأفظعها ، والأفراد الذين يخدمونهم من الملل الأخرى يكتسبون كثيراً من الرذائل ولو كانوا متمسكين بدينهم الأول .

فالأوس والخزرج لم يكسبوا من اليهود لنا في القلوب يقربهم من محمد ولو كانت عمدة النبي في هدايتهم على تلك الخلعة وحدها ما قلن منهم بطائل .

قل إن النقيض هو الصحيح أي أن الأوس والخزرج رأت في الرسول وكتابه قوة يقاومون بها اليهود أصدقك ، ولكن لا تقل إن اليهود حرشوا المدينة ومهدوا السبيل للهجرة . علموا الأوس والخزرج اصطلاحات الأديان فلم يستغربوها من الرسول ، فلم يكن النبي لتجتمع عليه كلمة اليهود والأوس والخزرج أبداً ، لأنه لو ظهر أنه النبي الذي كانت تنتظره اليهود لاشتد به ساعداهم على الأوس والخزرج ، ولو كان للأوس والخزرج وحدهم لعارض اليهود في وجوده وقاومه بكل قوتهم ( كما فعلوا بعد ذلك ) ، ولعل ابن اسحاق قد دنا من هذه

الحقيقة عند ما كتب « قلما كلم رسول الله أولئك النفر ( من الأوس والخزرج ) دعاهم إلى الله قال بعضهم لبعض : يا قوم تعلموا والله إنه للنبي الذي توعدكم به يهود قلا يسبقكنكم إليه فاجابوه فيما دعاهم إليه بأن صدقوه وقبلوا ما عرض عليهم من الإسلام » يعنى أن الأوس والخزرج كانوا يبحثون عن نبي يقاومون به ظلم اليهود ودعاهم العريضة فى الوقت الذى كان أهل مكة يطربون نبيهم ويزهدون فيه ويتنصرون هلاكه ويعملون على قتله . فصعدت أسهم النبي فى المدينة- بقدر ما هبطت فى مكة . وهذا من لطف الله بالمدينة . ولم يكن اليهود ينتظرون نبياً ولا ولياً ولم يكونوا فى حاجة إلى شيء من هذا ، وكانوا راضين عن دينهم الذى طال عليه القدم وكاد يبيد كرضى أهل مكة عن أولئانها . ولكن الأوس والخزرج كانوا قلقين يبحثون عن رجل عظيم يخرجهم من الوثنية ولا يخضعهم لليهود ، وإذا كانوا أرقى من أهل مكة ومن بقية أهل المدينة أمثال لاوى وقينقاع .

كان اليهود مغلوبين على أمرهم حريباً فى المدينة لأن الأوس والخزرج دخلت المدينة ونزلت عليهم فاتحة غالبية ، ولكن اليهود تمكنوا من البقاء بدهائهم وسياستهم المالية التى تفتح لهم الأبواب الموصدة ، وقد اختاروا المدينة لأنها جمعت بين الزراعة والصناعة والتجارة فلم يكن يزعجها أحد من بيعتها ، إنهم لا يتزحرون إلا إذا عذبوا واضطهدوا ، أما إذا ترك حبيلهم على غاريهم فإنهم يبتلعون كل شيء وينفون أهل البلاد عن أوطانهم ويغتصبون أرضهم بعد أن يفكروهم ويجردوهم مما يملكونه . يقال إن اليهود فى ظل أسطورة نبيهم الذى ينتظرونه توعدوا غزاتهم من الأوس والخزرج بالفناء فحقد العرب عليهم ، ولكن هذا تهويز وأن الأوس والخزرج ما استجابوا للنبي إلا لذاته وقد تمسكنا مع ابن إسحاق لأنه ينقى ما أردنا نفيه .

كان اليهود فى المدينة يفرقون بين القبيلتين ليسودوا حتى أهرقت الدماء وتولدت الأحقاد والشارت وكان اليهود كلما أشعلوا النار أعلنوا الصياد وهم يتنصرون فى قلوبهم أن تهلك القبيلتان ليفرحوا فرح المغلوب الذى يهلك عدوه ، ألم يتوعدوهما بأنهم يقتلونهما بقيادة النبي المنتظر قتل إرم وعاد . وما زال اليهود يفتنون ويدسون حتى حميت وطيس الحرب بين القبيلتين وأرغمت كل قبيلة فريقاً من اليهود أن ينضم إليها . واليهود يبغيضون الحرب لأنها تعطل الأعمال وتتف حركة القروض وتلهيهم عن الفوائد الباهظة وعن سلب جلود الملل الأخرى لا حباً فى السلم أو حقناً للدماء ، فإنهم يحبون أن تهرق الدماء وتسفك وأن تسيل النفوس على حدود السيوف بشرط أن تكون غير دمائهم المسفوكه وغير أرواحهم الزامقة . ولكن هذه

المرّة توبطوا وكانت موقعة بعثت الحاسمة بعد البعثة المحمدية بثماني سنين ، ولم يكن النبي إلا متتبعا أخبارها متنسعا حوادثها وقتل من أكابر الخزرج وبني قينقاع ومن الأوس وقرينة وبني النضير كثير من الرجال ذوى الحول والطول كالذين قتلوا بعد ذلك فى بدر من قريش ، وهم ممن كان لا يؤمن أو يتكبر ويأتف أن يدخل فى الإسلام وهم فى درجة أبى سفيان وأبى جهل وأبى لهب ، وهؤلاء الناس لم يكن امتناعهم كله تكذيبا أو ارتيابا أو استمسكا بالأمنام ، ولكن كان امتناعهم تكبرا زائفا ، كان يعز عليهم أن يتبعوا محمدا أو يصدقوا به . وهى علة نفسانية قوامها النور والاندفاع وظلام فى القلوب لا يرون به تطور الزمان وضرورة التغير وصمم فى الآذان لا يسمعون بها صليل الأجراس تتبى بالعهد الجديد .

لو كانوا أقل نصبا لأشخاصهم وحبا لأنفسهم وأقل أنانية وأثرة لاستمعه الله للنبي من الوهلة الأولى . ولكن كيف يكون ؟ « أن يخضع هؤلاء لمحمد بن عبد الله اليتيم المتوسط الحال أو قتل الفقير ويقبلوا أمره ونهيه . فلو أن محمدا وافى إلى الأوس والخزرج فى العبة فى حياة هؤلاء العتلات اليثريين ما اتبعوه ولو سمعوا عنه ( ولابد أنهم سمعوا ) ما وافوه إلى البيعة الأولى والثانية . ومن هنا كان حديث البخاري عن عائشة رضى الله عنها : كان يوم بعث ( الفاضل فى الحرب اليثرية ) يوما قدم الله لرسوله ( ﷺ ) فى دخولهم الإسلام ( الأوس والخزرج ) فقدم رسول الله ( ﷺ ) وقد افترق ملؤهم وقتلت سرائهم » ، كانت عائشة فى هذا اليوم طفلا لا يريد عمرها عن خمس سنين أو سبع ، وكانت فى بيت أبيها فى مكة فوصل علم هذه الحوادث من الرسول والصحاب . ولم ينقله البخاري إلا لانطباقه على الواقع ، وإن كان دخول الأنصار فى الإسلام مسألة بعد الهجرة ذات شأن وموضوع تحقيق وتدقيق وبحث وفحص ، وقد تداولته الأفكار لتمحيصه على نوع من فلسفة التاريخ لأنه يتناول موضوعا تقديريا .

فالنظرية المحمدية أن موقعة بعثت هى التى مهدت السبيل للهجرة إلى المدينة وليس اليهود ولا الأنصار من تلقاء أنفسهم ، وبعثت تعدد النظرية المحمدية التى تشرحها عائشة من الله ، فقتل فيها من زعماء اليهود وزعماء الأوس والخزرج عدد كبير كانوا ياتفون لكبريائهم أن يسايروا المتوسطين فى قبول الدعوة لأنهم يحسون من أنفسهم معزة كافية لا يحتاجون معها إلى التماس المعونة من نبي مرسل شأنهم فى ذلك شأن عتاة قريش الذين نزع معظمهم فى بدر وبقيت أذنابهم كاذناب الأفاعى .

ومن هذا بين أن الكبراء والأمراء وأصحاب « المصالح الحقيقية » هم الذين وقفوا في مكة في طريق النبي وأمثالهم لو لم يذبخوا في يوم بعثت لوقفوا في طريق هجرته ولو هاجر رغم أنوفهم لأخرجوه من بلدهم ، بل لو أنهم عاشوا لما تجرأ خمسة وسبعون رجلاً على بيعة الرسول البليغة الكبرى ، ومع ذلك فقد بقي فيهم من هذا النمط من الرجال عبد الله بن أبي بن سلول ، رأس المنافقين وحليف اليهود الذي فعل الأفاعيل ودير المكاييد للنبي وخذله في أحد وشمت به بعدها وهاج سخط المسلمين ، حتى عرض ابنه من صلبه ( وكان مؤمناً ) على النبي أن يحز رأس والده عقاباً له على نفاقه ، وهذا الرجل كان له بعض العذر لأنه قبيل دخول النبي في المدينة يوشك أن يتولى الملك في يثرب ويعقد له الخرز وهو بمثابة التتويج ، فلما ورد الرجل الأعظم خابت آمال ابن سلول وأرغم على الإسلام رياء . والرجل الثاني من هذا النمط المدعو أبو عامر الراهب الذي حارب النبي في أحد في صفوف أهل مكة المشركين ونصب له شركاً وحفر له حفرة وقع فيها . وهذان الرجلان قد شقيا بشرفهما في المدينة بعد انقراض طليقتهما من « الشرفاء » ولم يجدا لهما متكاً من نمطهما ولكنهما عاشا حتى كادا للنبي .

وهكذا نرى حركة القضية والأقدار في صالح النبي في يثرب قبل الهجرة بوضع سنين بينما كانت تلك الأقدار نفسها تعمل ضده في مكة وتحته بهذا النفور المولود في قلوب المكيين على هجر مكة وتركها . فالذي قطع الأمل في البلد الحرام وصله في المدينة المنورة والنبي لم يحرك ساكناً ولم يكن نجاح محمد في إقناع الأنصار مجرد توفيق من الله له وحده بل كان توفيقاً لهم لأنهم أقبلوا عليه بنية قبول دعوته ولم يكن اجتماعهم مصادفة ولكن الأنصار جاؤا مكة يحجون في الظاهر ويتقربون إلى محمد في الباطن ، ولا تجزم بأن هذا هو الوضع الدقيق للحوادث التي سبقت الهجرة ولكن نعتقد أنه أقرب الأوضاع للحقيقة ونحن لانحب أن نسلم بالأخبار على علاقتها الظاهرة ونحب أن لا نقنع بسرر الوقائع كما سردها السابقون أو المعاصرون خالية من التفسير القريب من العقل .

إن عائشة تعدّ بعائناً يوماً ربانياً أي تمهيداً من الله للهجرة . وهو كذلك وإن كان هذا يستتبع أن جميع الحوادث التي سبقت من أول نزول اليهود والعرب بهذا البلد وتطور الحوادث الاجتماعية والفساسية والاقتصادية في هذا السبيل ، ولا يجوز لنا أن نسال لم تمت هذه المعجزة في المدينة ولم تتم في مكة وهي وطن النبي ومنزل الوحي ومقر البيت الحرام ، لأن الجواب عندنا وفي عقيدتنا هو أن الله قد أراد هذا ولم يرد لأهل مكة هذه النعمة خالصة بل أرادها للمدينة . ونقول أيضاً إن الأوس والخزرج كانوا في مجموعهم أرقى من قريش وأفضل

وأقل ميوباً وعندهم استعداد لما لم يكن المكيون استعدوا له ولم يقبلوه إلا بالسيف على أعناقهم ، ثم إن الهجرة خلعت على الإسلام صفة عالمية ، فقد نشط من عقال وخرج إلى أفانق أفسح وأشرق وأعلى من أفق مكة الضيق المظلم ، وبذلك على هذا ، الفرح العظيم الذى استقبل به أهل المدينة رسول الله والاحتفال البالغ والأناشيد والطبول التى لقيه بها بينما كان شرار مكة ومجرموها قد وضعوا لرأسه ثمناً وجائزة ( مثل أهل أمريكا ) لمن يأتى به حياً أو ميتاً . بينما كان الأنصار ينتظرون بفارغ الصبر فى نصف الطريق ، حتى أن أمثال عبد الله بن أبى بن سلول وأبو عامر الراهب وكبار اليهود لم يستطيعوا أن يكبروا صفاء الاحتفال باستقباله .

إن حياة هذا الرجل السلولى الخزرجى جذابة للمؤرخ فى تلونها وتقلبها ولعب الأقدار به ، وليس هنا موضع درس تاريخه وفحص نفسيته على ضوء العلوم الحديثة وإنما موضعه فى كتابنا ( بطل الأنبياء ) <sup>(١)</sup> ، ولكن لا يسعنا أن نمر به هنا مروراً هيناً لأهمية الدور الذى لعبه فى حياة المدينة . فهو تارة يبدو أميناً وطوراً خائناً وتارة مخلصاً وطوراً مخادعاً حتى يختلط الأمر ، تراه طوراً مسلماً وتارة شديد الحرص على خذلان الإسلام ومناصرة أعدائه . وكان الرجل كاهل بلده ماعدا اليهود وثنيّاً مشركاً ، وكانت عداوته للبنى شخصية ، عداوة حسد وغيره وبغضاء كالتى يحملها الرجل الذى حرم من منصب رفيع ورأى غيره يحل محله ، وهو بعد غريب عن بلده وقبيلته وقد واثه النجاح وهو لا يعلم إلى أى ارتفاع يصعد وأى مجد ينال ، فإصابه الكمد .

لقد خالف قبيلته فى الطمع فى أرض قريظة والنضير وخالفهم فى محاربة الأوس وبقية اليهود ( قينقاع ) ودافع عن أولاد اليهود الذين قتلتهم قبيلته ، وتراه بذلك قد لفت الانتظار إليه ، فاليهود أحبوه وقبيلته تحب أن يرتفع شأنه والأوس تشكر له سعيه فى الصلح فكادت الأحزاب تجمع على تنصيبه ملكاً وتضع الخرز على جبينه وحدث الأخذ والرد والتقريظ والنقد والترشيح والترجيح وهى التى تسبق الحوادث الكبيرة . وهذا المسلك الذى كان يجرى فى أسرار المدينة ولو عقيب بحث دل على أنهم أرادوا أن يسلموا قيادهم لرجل منهم ليحكم البلد ويمنع الحروب ولم يكن غيره مسالماً محباً لليهود فى الظاهر ، لذلك اشتهت حقه على محمد

(١) كتاب ثورة الإسلام وبطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن عبد الله ، المؤلف ، ص ٧٦٥ - ص ٧٧٥ ، مكتبة النهضة المصرية ، سنة ١٩٥٩ .

الذي حرمه لذة الملك في المدينة واشتد غليانه غيظه حتى أنه لما قابل لقيفا من أصحاب الرسول فيهم أبو بكر وعمر وعلى يسيرين في نزعة خلوية تحت أعصاب المدينة ونخيلها قال المطالب بالعرش لأصحابه: انظروا كيف أرد هؤلاء السفهاء عنكم ؟ ( يقصد إلى الصحابة ) ، فأخذ بيد أبي بكر فقال : مرحباً بالصديق سيد بنى تيم وشيخ الإسلام وثاني رسول الله في الغار الباذل نفسه وماله لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أخذ بيد عمر فقال : مرحباً بسيد بنى عدى الفاروق القوي في دين الله الباذل نفسه وماله لرسول الله ، ثم أخذ بيد علي فقال مرحباً .. يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وختنه سيد بنى هاشم ما خلا رسول الله .

فقال له علي ولم تجز عليه حيلته ، وإن كان كل ما قاله صدق « اتق الله يا عبد الله ولا تنافق فإن المنافقين شر خلقية الله تعالى » فقال المنافق رأس الضلال الذي جعل النفاق فناً متقناً وجعل النفاق منه وعاء للخبث وعلماً على الرذيلة : مهلاً يا أبا الحسن إلى تقول هذا ؟ والله إن إيماننا كإيمانكم وتصديقنا كتصديقكم . ثم افترقوا .

فقال ابن أبي نابة النفاق لأصحابه الذين شهدوا هذا الموقف :

كيف رأيتموني فعلت ؟

فأثنوا عليه خيراً .

انظر هذا موقف من أبسط مواقف عبد الله الذي قلنا إنه ذو شخصية تصمد للطنعن واللعن والنيل والتدح ولكنة نجا بجلده بسبب إيمان ولده لا بسبب مهارته وحذقه وإتقانه للنفاق، وأكثر من هذا أن النبي كان يلتمس له الأعذار فيقلت من العقاب كرمأ منه وجوداً .



## عود إلى الطريق بين مكة والمدينة

لو أن رجلاً دفع إلى ألف جنيه متوسلاً أن أقطع هذه الطريق في غير زيارة الرسول مكتفياً بالذهاب دون الإياب فلا أرفض ، ولكنه لو طلب إليّ أضعاف هذا القدر من المال وقدرت عليه في سبيل زيارة الرسول عليه الصلاة والسلام حبیبی وقرة عینی بل قرّة الأعين إذن قبلت وأضياً مبتهجاً شاكرأ الله وداعياً لمن ينيلني هذه الحظوة ، وأقبل لو كانت المشقة مضاعفة حتى ولو بلغت الموت ، فإن الطريق شاقة حقاً وصعبة حقاً ، مشقات يقصر دونها العقل والجسم ، ولكن الشوق في الذهاب والامتلاء بالسرور بعد الزيارة يذهبان بالمتاعب فتزب كما يذوب السكر في الماء القراح .

أقول الامتلاء بالسرور ولا أذكر حسرة الوداع لدى مغادرة الحرم النبوی والشعور بأن سلاحاً ما ضيأ يحز في القلب للحرمان من نعمة الجوار والاستمتاع بالسلام على النبي والصلاة عليه والدعاء له أمام المقصورة الشريفة في هدوء الليل أو ميثاق الفجر أو في رابعة النهار ، إنها لذة لا تعدلها لذة وعبادة لاتدانيها عبادة وشيخ يرى للنفس والروح هيهات تشعر بهما في غير هذا المكان بعد البيت المحرم .

الطريق يالها من طريق ! إن كانت على ظهور الجمال فأربعة عشر يوماً بلياليها على سفينة الصحراء تلك الإبل الوديدة الصابرة القانعة التي تدب دبيب السلحفاة ولكنها تقطع المسافة ( نحواً من ألف كيلو متر ذهاباً وإياباً ) في رتابة ونظام وانسجام ، كأنها واعية قداسة المسير ومقدرة نعمة السعي إلى بلد الرسول ، وإن كانت في السيارة فإنك تقضى الأربع عشرة ساعة كأنها أيام بلياليها ، غير أنك تطوى اليد طياً في بطحاء رطبة على مقربة من شاطئ البحر الأحمر ثم تنتقل إلى صحراء الرمال التي لا يحدها البصر شمالاً وجنوباً وتحدها جبال الحجاز التي تبدأ عند جدة . وإنها لجبال عجيبة أمرها تتراعى لك في صعود وهبوط وارتفاع وانخفاض وبعد وقرب ، وقد تكون طبقات متراسة بعضها أمام بعض كستور عالية من الصخر ، زاهية الألوان بين الأحمر والأزرق والأسود والأخضر والأصفر والبفسجي ، سلسلة من الأهرام التي شيدتها يد القدرة الصناع على مدى ملايين السنين في بيئة مقفرة ، تلك رمال ناعمة وأخرى خشنة ، والناعمة لينة هينة حتى اتفوص عجلات السيارة فلا تدور ولا تتحرك ولا تتقدم ولا تتأخر إلا إذا اجتمع عدد عديد من الرجال ليحملوها حملاً ،

لأن الدفع لا يكفي لإنقاذها . وإذا خرجت من بقعة (الانفraz) صادفتك مساحة « المطبات » فتقلب السيارة لعبة فى يد الصحراء كالوايور الصغير فى يد الطفل الجبار ! حتى لقد سمعت للسيارة بعد تحملها جهود الإخراج من الرمال المتكدسة أنيناً كاتين الكائن الصى بعد المجهود العنيف ، كان الحديد والنار والأسلاك والأنايب تتأله من شدة ما عانت .

ثم تنتقل إلى خلة صخرية انتشرت فيها الأحجار المدبية من كل حجم وشكل ، وأطراف بعضها كرفوس الحراب وجنوب بعضها كحدود المدى ، ولكن المطاط المتراكم على العجلات المنفوخة . زأ بهذه الأسلحة المصنوية إليه ويكر ويفر ويلو ويهبط ويهزم تلك الأحجار . تنتظر على مدى البصر يميناً وشمالاً ومن أمام ومن وراء ، فلا ترى إلا ميداناً مزروعاً بتلك الأحجار ولم يبق كائن من البشر على جمعها وإبعادها عن الطريق .

وأنت كلما جددت السير ، لقيت أشياء لاتصدقها إن لم ترها بعينك ، ترى حجاجاً من الهنود منقطعين منفردين ومجتمعين شيوخاً طوالاً فى التسعين ذوى لحي بيضاء يحمل أحدهم عكازاً ووعاء وصرة ثياب يسير على قدميه من جدة إلى المدينة (تصور ! ) على قدميه كما سار من جدة إلى مكة ، ومن مكة إلى منى ومن منى إلى المزدلفة ومن المزدلفة إلى عرفات ، ثم عائداً منها جميعاً على قدميه أيضاً ، ثياب بالية ، وقديد وخبز قليل ولا ماء يطفى غلماً ولا خيمة تقيه البرد والحر والعفار ، ولا سلاح يدافع به عن نفسه . وهم على طول الطريق لا ينقطعون رجالاً ونساء ليلاً ونهاراً فجراً وغسقاً ، سلسلة بشرية من لحم ودم وهظم يحركها سر عجيب لا يدركه إلا من يرى من وراء تلك الهياكل النادرة من قوة الإرادة ، محركاً قويا هو الإيمان الذى يسوقهم سوق السياط فيستعذبون العذاب فى هذه الأرض المقدسة .

أما السود ويسمونهم تكارنة فحدث عنهم ولا حرج ، فقد كان لقائنا بهم أول ما لقيناهم فى طريق جدة إلى مكة فى حلك الليل أشباحاً سوداً رجالاً كالعمد ، ونساء كالأساطين طولاً وعرضاً وشموخاً وضخامة رؤوس كالبنيان وأبدان كالجدران وأقدام براها السير حافية على الرمل وعلى الصخر وبين الأعشاب الشائكة . يحملون أحمالاً من الأوعية وألوات الحياة يسيرون ممتلئين حياة وقوة وإعجاباً ، تلمع أعينهم وأسنانهم فى سواد الليل وتبرق جلودهم فى وهج الشمس ، كأنها مدهونة بزيت لامع لا يبدو عليهم تبرم ولا تعب ، ومنهم نساء كإبل ارتفاع هامة وصدراً وطول أناة ، وقد تحمل إحداهن فى جيب وراء ظهرها طفلاً تتدلى أقدامه وينظر إليك بعينين صغيرتين تكاد من حبك إياه وإشفاقك عليه تلتهمها التهاماً . قد يجلسون فى منتصف الليل ويشعلون ناراً ويرطنون بلسانهم ، ويتحدثون عن ذلك النبى الذى يقصدون

إليه فلا تدرى ماذا يقولون .

يا محمد ! السلام عليك لقد بلغت الفضيلة والوسيلة وأتاك الله المكانة العليا التي استحققتها ، ما أعظم ريك الذي صدق وعده ونصر عيده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده !

يا رسول الله ما هي الدنيا بأسرها. من كل لون ومن كل ركن من أركان العالم ومن كل لغة وجنس وصف وسن قد أقبلت عليك في ضيافة ريك قد أتممت مناسكها وقدمت على بلدك تحييك وتصلى عليك وتصلى في مسجدك فيما بين بيتك ومترك ، في تلك الروضة من رياض الجنة التي لا يسيطر عليها رضوان ، فصارت مباحة لكل مسلم يصلى فيها فيتنوق نعيم الآخرة وهو ما زال حيا على الأرض .

هؤلاء السود الذين لا يفهمون من اللسان العربي إلا كلمة التوحيد وكلمة الصلاة عليك قد فضلت أحدهم على السيد القرشي وقلت « لافضل لعربي على أعجمي ولا لاسود على أبيض إلا بالتقوى » . « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » . هنا يا حبيبي يارسول الله مازالت أرضك بعد خمسة عشر قرناً أرضاً حرة لا يشعرون فيها بالأسر الذي يشعرون به في المستعمرات التي يعيشون فيها ويتنفسون فيها نسيم الحرية والمساواة والإخاء . كم عدهم ؟ وكم فرسخاً برياً وميلاً بحرياً بين بلادهم وبلدك ؟ ترى كم شهراً يقضون في أداء هذه الفريضة وفي تلك الزيارة ، الله أعلم .

ثم تأتي الجبال تصاوير صخرية سوداء وصفراء مستديرة وبيضاوية ومستطيلة ومربعة بعضها مرتكز على بعض ، متساندة كأنها أحياء وبعضها كعمد بناء لم يتم المعمار تشييده ، وبعضها متبلور في أشكال هندسية كالسدس والخمس والخطوط ، وبعضها في صور حيوانات رابضة وأخرى كالنساء جاثمة ، وجوه بشرية ورجال وطيور والأواح وعمد ونواثر وأكر وصوالج ، وبعضها لايزال أحمر بلون النار كأنها خارجة من أتون البركان لم تبرد وقد مضى عليها ملايين السنين في لفتح الهواء وبرودة الشتاء ، ولكنها مازلت متوهجة كتوهج الشمس ، وبعضها أسود كأنه احترق حتى كاد يكون فحمأ ، وبعضها بتقسجي ضارب إلى الزرقاة وكثير منها كمن نحته نحات ماهر ، أو صنعه خراط جبار أعمال المخراط في الصخر مئات السنين حتى أكسبه تلك الصورة .

ثم تأتي الدروب وهي أودية ضيقة بين جبلين شاهقين قد صنعت طبقات بعضها فوق بعض وبقوار بعض كالفابات الملتفة ، أشجار ياسقة من الصخر ذات أغصان وأفنان وثمار ، كل هذه كانت في جوف الأرض وأخرجتها ، أهذا هو المعنى بقوله سبحانه « وأخرجت الأرض

أثقالها ؟ « أهذه أثقال الأرض ؟ ترى ما وزنها ما عمقها ؟ ما بعد انغراسها فى أحشاء الأرض تلك الأرض التى كما تمخضت عنها كذلك أنبتت الزهرة البانعة العطرة ، والشمرة الناضجة اللذيذة واللحة والنواة والقمحة والشعيرة والسعسمة ؟ . تلك آيات الله تتفتح النفس لتدرك معناها وتمتلاً بالإعجاب بربها .

ويضيئ الوادى وتتقارب الجبال حتى لكانها تتعانق ، أتذكر تلك الأزقة الضيقة فى بعض أحياء القاهرة التى تكاد الأنوافذ ذات المشربيات فيها تلتقى على رؤوس المارة وحتى يكاد يكون الجالسان فيها يتناحيان من طرف إلى طرف ومن جانب إلى جانب ويتبادلان أقذاح الماء أو أطباق الحلوى ، هكذا اقترب الجبال فوق رؤوس السائرين فى الوادى . من هذا الزقاق الضيق على مسافة طويلة يمر به كل قاصد إلى المدينة وكل عائد منها .

هل كان الجبلان كتلة واحدة ، رتقاً ثم فتقناهما ؟ أم أن هذا الوادى نفق خرخته يد القدرة قبل إلتقان اختراق الأنفاق ؟ . فى هذا الدرب الذى يشبه « ثقب الفار » كان البدو قبل عهد الملك عبد العزيز يكمنون لقطع طريق القوافل وضرب الضرائب على الحجيج ، وقيل كانت امرأة تنادى وتقرض حق المرور فتلبى القافلة وتطيع وكيف لا ؟ والجبل من العلو والتمكين بحيث يملك الطفل الواقف بعاليه أن يتحكم فى جيش بأسفله ، فلو أنه رماه بالحصى لأصاب منه مقاتل ولا يطوله رصاص البنادق .

حتى إذا خرجنا من ذلك الدرب انبسطلت الأرض بواد عريض غنى بالحجارة المتناثرة التى لم تمسسها أيدي البشر ، وهنا ترى العجب من الألوان والأشكال والأوضاع ، إليك جدران من الصخر الطبيعى كأنها بيوت اتخذتها الأرواح سكناً ، وإليك أعمدة عالية بلون الجرانيت ولون اللبن ولون الكركم ولون الحبر الأحمر والأزرق والأسود ، وتلك ألواح سود كالارديان الهائل لم يخط الإنسان عليه سطرأ ، وتلك أركان وزوايا وتهاويل كمسرح لم يلعب عليه انمطلون دوراً ، وتلك جبال مشرشرة كأسنان المنشار انتظاماً واتساقاً ، وأخرى مشغولة كاللنتزة على ستار من الحرير الأزرق ، أين من إبداع صنعها الماتزهرون واليونجفراو والجبل الأبيض بسويسرا ؟ حتى إذا أقبل الظلام وظهر الشفق فى الأفاق اصطبغت تلك العجائب بلون الورد ، وشيئاً فشيئاً تتوارى قمم الجبال وسفوحها كمن يلتف فى عباءة من السواد أو قباء من قطع الليل ليأوى إلى فراشه وما فراشها إلا السماء والأرض .

ولئك فى إحدى الليالى كانتى سافرت فيها لتشهد ظهور القمر فى ليلة التمام ، فيأليها من شقة تلك التى قطعها من وراء الجبال ليتجلى على الصحراء ، إنك لتشهد فيه صفرة كأنه

أجهت نفسه وهي يتصلقها ثم يبدو في كبد السماء ضئيلاً كقرص مضيء لا يستطيع على نوره التام أن يغمرها بشيء من لجينه الذي ينبذك على صفحة الماء أو خلال الأشجار والأغصان في بستان ثم يصفر البدر في نظرك . أسمنت أن البدر يصقر في نظرك ، أشعرت أن هذا الجرم السماوي الأشهر يفقد جلاله وروعته وجماله وضيائه ولعته حيال الكائنات الأرضية ؟ إنك لتراء هنا فتشفق عليه ، بل لا تكاد تتعرف عليه هنا !! لا ذكرى ولا عاطفة ولا شعر ولا كلام، رأيت قمر السماء فأنكرتني !! الله ما أحمال هذا وما أكذب وما أضعف ! إنك تطرد الشعر وتنبذه وتستصغر شأنه ، شعر الغرام وشعر الغزل ، شعر الأثوثة النواحة الندابة .

هنا جلال وجمال من نوع آخر ، هنا جلال الله وجماله وقدرته ، هنا آيته الكبرى ، هنا لانور ولا ضياء ولا انبثاق إلا نور صاحب البلدة الطيبة التي أنت مقبل عليها ، الآن بدأ النور المحمدي .

أشرقت الشمس من وراء الغمام إشراقاً عجيباً هي الأخرى تجاهد لتشق طريقها بين الغمام على رؤس الجبال ، ولكنها تبدو بيضاء باهته أشعتها باردة والهواء يهب من كل ناحية، وإذا عرضت للشمس فلا تحس حرارتها ، والسيارة تجد السير هائلة بالصخور عابثة بالصخور كأنها هي الأخرى هائمة في حب النبي « إمتى نزورك يا نبي » ؟ ألم يقولوا إن الجمال تصوم وتهيم وتحث السير كلما دنت من البقاع الطاهرة ؟ أي والله إن سيارتنا كانت تردد أغانيها وتعيد بصوت عجلاتها واتزان محركها دعواتنا وتهليلنا وتكبيرنا وصلاتنا الخارجة من أعماق قلوبنا .

ها هي المحطة الأخيرة قد دنت وبانت اللابتان ، تلك الحدود السوداء المحيطة بالمدينة التي قال النبي إنها لا تتغير إلى يوم القيامة ، هذه هي بداية الحرم المدني إنها أنوار حقيقية، لا مجاز فيها ولا تشبيه ، قليلاً قليلاً تبدو المدينة فيفعل منظرها فينا فعل السحر ، فتضىء قلوبنا وأعيننا ونشعر بأشعة من نوع جديد-تخرق الجو ، فانحص نفسي هل تأثرت بحديث الناس ؟ هل هي أسطورة أم إيجاء نفسي ؟ . هذا نور حقيقي حتى إن دموعنا التي تتساقط على خدوبنا دموع الغبطة والفرح وتحقيق الأمنى الكامنة ، دموع الشوق المحرق والوجد المقيم المقعد ، لا تغشى الأبصار ولا تحجب عنها هاتيك الأنوار . المدينة راقدة كالنعامة البيضاء ، كالمطاووس الأبيض مثل كتلة من الفضة لا تحتاج إلى نور الشمس ، والقبّة الخضراء الشامخة قائمة بين المآذن المتعددة . هنا تحت هذه القبّة التي ليس لها مثيل في العالم يرقص جنتار محمد عليه الصلاة والسلام وجسد أبي بكر وعمر .

لقد صار الخيال حقيقة والحلم مادة ملموساً والأمنية يقيناً محسوساً لا شك فيه ، وعمّا قليل وعلى الرغم من مشقة السفر ومتاعب البدن سندخل من باب السلام إلى ذلك المسجد الكريم وإلى تلك المقصورة الشريفة بعد أن نسير مسرعين في دروب تلك المدينة التي سار فيها رسول الله وصحابته وأمه ، هذه هي المدينة التي عاش فيها الحبيب أطيب سنى حياته ، هذه أرض مقدسة حقاً ، في كل زقاق منها وفي كل جدار وفي كل مسجد ومحراب أثر من حياته وسيرته وخطواته وأنفاسه وصوته وقامته وجماله وإيمانه وإخلاصه وصنقه وجهاده وذكاءه وخلقه ، أكاد أسمع صوته وأرى وجهه ملئشاً وغير ملثم ، أكاد ألم يده وأقبل قدمه وأمرغ وجهي في ترابها ، تراب هذه المدينة التي قال إن ترابها شفاء من كل داء .

هنا مسجد بني ظفر على أبواب المدينة ، صلى فيه الرسول ، وهذه الوديان المحيطة بنا والمزارع الخضرة والبساتين الخضراء والنخيل الشامخة ألم ياكل من ثمارها ويشترك في زرعها ويشرف على نتائجها ؟ ألم يقع بصره الشريف على قوافل من الإبل تسير كما سارت منذ ألف وخمسمائة عام ، ألم يشرب من أمواه هذه الآبار ، بئر أريس وبئر رومية وعين عروقة ، ألم يسجد ﷺ في هذا المسجد وكان معرّشاً بالأغصان وقائماً على أجزاع النخل ، دع عنك هذه الزخارف وأصرف نظرك برهة عن الألوان الزاهية ونقوش الذهب والواح المرمر الملون ، واتس قليلاً ذلك القيشاني وتلك القباب الشامخة واغمض أعفانك وافتح عين قلبك . ألم يعيش في هذا البيت على يسارك ؟ ألم يخرج من هذا الباب من بيته ليخطب على هذا المنبر ، وليصلي في هذا المحراب ورامه الصحابة أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الرحمن وسعد وزيد وأسامة ؟ ألم يركع ويسجد بجبينه الشريف الوضاء على هذه البقعة بعينها ؟ أهناك شك في أن صوته كان يردى في هذا الفراغ الذي امتلأ وفي هذا الجو المحيط بنا ونحن نصلّي ونقرأ القرآن ونسمع الحديث ؟ أهناك ريب في أن هذا باب الوفود وهذا موضع السرير وهنا موقف الحرس المسلح الذي صرّقه بعد نزول آية « والله يعصمك من الناس » ، أهناك شك في أن النبي نزل في بيت أبي أيوب المجاور وكان يزور بيت علي وعمر وعثمان ويدخل من « خوخة » أبي بكر ويخطر بخلوته وجماله وجلاله ورفعة قدره بين تلك المعالم ، وأنه بشر العشرة الكرام بالجنة ، وأنه كلم العالم بالروح والقلب من تلك القطعة من الأرض السعيدة التي لا يعلوها في الشرف مكان إلا مبنى الكعبة والمسجد الحرام ؟ إلا إن هذه الكعبة المعظمة في مكة المكرمة قد شرفت به لأنه هو الذي بإذن الله وأمره طهرها من رجس الأوثان والأصنام وسخافة الشرك بصاحب البيت سبحانه وتعالى . أي نعمة أعظم وأي سعادة أبهر وأي فرحة أبقي وأدوم من

الرؤية والسماع والاستمتاع بهذا النعيم ؟ أستغفر الله جهدي أي مسجد يحلولى فيه  
الاعتكاف بعد الحرمين ؟ وأي محراب يجعلنى أن أصلى أمامه بعد الوقوف لادى هذين  
المحاربين ، أما الكعبة فمحرابها لا يحد لأنه هو الكعبة نفسها فمن أية ناحية وقفت فهذا وجه  
الله وقبلته ، وأما هذا المسجد المسمى فمحرابه ومحرابه ومثبره مثيرة .

شكراً لك اللهم ! ما أحلى العبادة التى يمازجها الحب ويخالطها التقديس وتدفع إليها  
العاطفة الجامحة والصلاة التى لا يشوبها رعب ولا رهبة ولا خوف ، لقد انتزع الله الخوف  
والحزن من قلوبنا - أليس من يدخل بيت الله آمناً ومن يدخل بيت الرسول آمناً آمناً مستمدأ  
من ربه ؟ أليست العبودية المحمدية سيادة على الكون وسيطرة على الدنيا ، لا يشوبها شرك  
ولا يلوئها تعدد « لقد جامعكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حرمس عليكم بالمؤمنين  
رؤوف رحيم » - صدق الله العظيم .

قل لى بريك ما ملك كسرى وما عرش قيصر بل ما عروش الجبابرة وما ملك يوهمون أنه لا  
يعلى وهو رهن ساعة ، وسادة على الشعوب لا يحنوها إلا الخوف على الدنيا وجيوش جرارة  
ودول لا تامن عادية الزمان - قل بريك ما أولئك جميعاً مضافاً إليه الظلم والاستبداد  
والطغيان والذل والقتل وإهراق الدماء ، بل ما قيمة التحكم فى ملايين الذهب من الأصفر الرنان  
حيال هذه العظمة المتجلية فى هذا المكان ؟ إنه حكم العالم وحكم السماء فى الأرض وما زال  
يحكمها وينفذ أمر الله فيها . ما قيمة كل أولئك أمام هذه المقصورة ، وذلك المنبر وهذا المحراب  
وهذه الروضة كما كانت جميعاً لا كما هى الآن ، ما قيمة أولئك فى شعرة من شعره أو ظفر  
من أظفاره صلى الله عليه وسلم ، دع عنك حياته الكاملة وعمله الناجع بإذن الله ، « اليوم  
أتممت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً » .

### الوصول إلى المدينة المنورة :

قمنا من المحطة الأخيرة لنصل إلى المدينة مع الظهر فتأخرنا إلى العصر وقد قلنا  
وانياً كله صخور مدبية ، وديوياً خفية بين الجبال وربما ناعمة ونقذنا من نقر الفار الذى  
يضيق عن راحتين وهو جبال شاهقة لا يصل البصر إلى ارتفاعها إلا بمشقة ولا نرى إلا  
نوراً وظلاماً وأشعة ضئيلة وصخوراً عالية بعضها على صور الحيوان والإنسان .

وبعد الظهر بساعتين رأينا جبل أحد وهو جبل يرتاح النظر إليه ، ثم أبصرنا بأهلة  
مآذن الحرم المسمى الشريف فتناولت الأعناق وتجاوت الأحداق فى هاتيك الأنحاء مستطلعة

أنوار القبة النبوية الخضراء ، حتي إذا تجلت لنا مناظر المدينة بغمامتها واخترقت أشعة النور المحمدي أجواز الفضاء ، خنت قلوبنا وأنهمرت دموعنا وأنشهرت صدرتنا وطارأت أرواحنا شعاعاً إلى ذلك المقام ، وطفرت أفئدتنا لترتمى على عتبات سيد الأنام وخير الخلق على الإطلاق نور الأنوار وسيد الأبرار شفيح المؤمنين ومعترك الأعناق من النار ، مصدر هناء الإنسانية وسر حقيقة الحضرة الإلهية وصدى صوت العناية الربانية .

وماذا يملك العقل غير الخضوع للذهول والحيرة ؟ . وماذا يملك اللسان سوى أن يلهج بالتحية والإكرام والصلاة والسلام ؟ . وماذا يملك الوجدان غير التسبيح باسم الواحد الديان ؟ . وكيف تملك الشبث في القلب والاستمسك باللب ما لم تحطك عناية الله ورسوله «لقد جاعكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » ؟ لقد طرنا وليبنا وأحسسنا بالأرواح والملائكة وخرجنا عن حدود البشرية وانطلقنا من قيود أبداننا وتجلت علينا حالة علوية وانفصلنا عن هذه المادة الجثمانية ومتنا وحيينا حياة تقرينا من هذه القوة النبوية وعشنا لحظة أدركنا فيها لذة تحقيق هذه الأمنية ولسنا ملكوت السموات فلا الأرض أرض ولا السماء سماء ولا هذا نراه بمرئى ولا الذى نسمعه بمسموع ، فقد امتزج الفرد بالمجموع وعدنا جنوداً مجنده وأرواحاً محتشدة وأنفاساً غير مترددة ، فيالها من منة كبرى ونعمة عظلى ، هنيئاً له الذى يتمتع بها ولو بعض لحظة أو لمة أو لحظة أو طرفة عين .

ودخلنا بسيارتنا وأجسامنا باب المدينة ووطننا بعجلاتنا أرض البلد الطاهر المقدس وحق علينا أن تطأه جباهاً وأن نكتحل بترابه قبل أن تمتلئ أبصارنا برؤية الحبيب ، وقلوبنا بنوره عن قريب .



## فى المسجد النبوى

—

### امام المسجد النبوى :

المدينة المنورة فى الساعة ١٠ ونصف صباح ١٦ يناير سنة ١٩٤١ .

نهول يصحبه حضور بديهة ، وغيبوبة يحرسها حضور بديهة ، وتنويم تلازمه يقظة ، وفرحة تملأ القلب ، وغبطة تملك النفس ، وشعور بعيودية ، وأمن ومعزة ، ودهشة لا يفيق منها العقل مع اطمئنان لا تشويه مخافة ، وإحساس بتحقيق أمل كبير لعل كان أعظم الآمال الروحية ، كأن الروح عادت إلى وطنها على باب الكعبة أولاً وأمام المقصورة المحمدية ثانياً ، واندفاع قوى نحو الاندماج و محبة فياضة تملأ الجوانح ، وانسلاخ يكاد يكون تاماً عن الدنيا وما فيها ، وكأن ما أشهد من الأحياء والكائنات أشباح لا دخل لها فيما أحس به وأراه وأسمعه .

المدينة المنورة ، يثرب ، مدينة النبى . هذه كلها بعض المشاعر التى تملكتنى طول الطريق من مكة إلى المدينة وقد زادت وتضاعفت عندما وقع بصري على الحرم المحمدي ، شوق شديد ووجد يصعد من الأحشاء ويملا الصدر ثم يطغى على العقل ويتمكن من العواطف ، فتجيش النفس ثم تفيض العين بالدموع ، دموع الفرح والشكر العميق لله سبحانه وتعالى على منح هذه النعمة .

كنت فى الساعة الثامنة بالتوقيت العربى من نهار ١٥ يناير سنة ١٩٤١ داخلُ باب المدينة وأنا لا أصدق عيني منهوك القوة من أثر الطريق الذى قطعته السيارة المجددة فى عشرين ساعة ، وقد عزمت على أن أتضى بقية اليوم والليل فى الراحة استعداداً للساعة الكبرى ، ساعة المواجهة ، ولكننى بعد هنيهة لم أستطع البقاء فى الفراش لحظة ، فبادرت إلى الحرم فى انتظار تلك الساعة التى أقف فيها موقف الخشوع لأنطق بكلمات السلام والتحية على الرسول ، تلك التحية التى كانت تحدثنى بها نفسى منذ أكثر من عشرين عاماً ، السلام عليك ورحمة الله يا حبيبى يا محمد ، السلام عليك ياسيدى وقرة عيني يا رسول الله !! وإنه لشعور عجيب عندما وطئت أقدامى ( التى أحسست أنها نشرفت وصارت سعيدة ) أعتاب باب السلام ودنوت من الصلاة من مرقد الجثمان الأطهر والبدن الأشرف ، فى البيت المطهر والمسجد المكرم .

ما أكبر المقام وما أعظم الرهبة والجلال والجمال ! وما أطف الجوى المحيط بهذا النورا .  
يتكلمون عن النور الذى ينبثق من المدينة المنورة ، وإنه لحق ولكنه نور تشع به الروح حقاً  
كلما اخترقنا وتقدمنا . هذا هو المسجد الذى دخلته للمرة الأولى ذاهلاً بعد مشقات تفتت  
البدن وتتهك قواه فتتهار المقاومة ولكنها لا تمس التماسك الذى يسود النفس ويعير البدن قوة ،  
فما أعذب التعب الذى لقيته على مسافة الطريق .

كأنه حلم عجيب !

هذا هو المسجد الذى اختارته الناقة وبركت أمامه ، والذى بنى من الأشجار وجنوع  
النخل . انظر الآن ما أشد الكرامة وما أعظم الزينة وما أغلى التحف والأعلاق وما أبدع  
الخطوط التى كتبت بها الآيات الشريفة والأحاديث الكريمة .  
كنت أرى كل شيء ولا أرى شيئاً ، واستوعب كل شيء ولا أشعر به إلا من وراء  
حجاب شفاف .

هذا مقام الرسول عليه الصلاة والسلام ومقره وبيته ومسجده ومبخره وروضته .

من أعجب الأحاسيس أن الذى الذى جاء بالشريعة وهبط عليه الوحي الإلهى قد نجح  
النجاح كله وتوفق التوفيق كله ، فلم يخرج عن حدود البشرية ورفع لواء التوحيد عالياً ، ومهما  
اختلف التوحيد فى ذهن المسلم المحدث يتمجيد الرسول الذى قاسى وعانى وتعب وجاهد  
وكافح ونافح وقام وحارب وسالم وحالف وخالف ، فإن هذا التمجيد مهما بلغ من الدرجات  
فإنه لا يطغى مطلقاً على فكرة التوحيد ، ونهايك بمن نزلت فى حقه آية « إن الله وملائكته  
يصلون على النبى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه » ، ولكن ما زال فى القرآن الكريم « وما  
محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل ! » وما هو إلا بشير ونذير وما هو  
إلا بشر مثلكم وما هو عليهم بمسيطر ، ليس لك من الأمر شيء ، وهو الذى يعاتبه الله فى رفق  
وحنان - عفا الله عنك لم أذنبت لهم - عيسى وتولى أن جاءه الأعمى .

سبحانك اللهم وبحمدك ما أعظمك وما أصنقك وما أكرمك وما أعدل الحدود التى  
وضعتها وأقومها ، وما أكبر حكمتك التى جمعت بين حب الرسول وتمجيده ، وبين معاملته  
معاملة العبد الخاضع المطيع والمبلغ الأمين « سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً » ، جمعت بين  
عبوديته وبين عظمته وتقديره ، وجعلت الاستغفار لك وله والأمر له ولك بغير شرك وإندماج ،  
فأنت بذاتك وصفاتك وأسمائك الحسنى ، وهو هو يعبوديته وطاعته وإسلامه وإيمانه .

هذه الأفكار المحسودة الظاهرة الجلية الواضحة البارزة وقفت حجاباً حاجزاً بين  
الشرك والتوحيد . انظر إلى هذه المعجزة التي لا يدركها العقل إلا بعد تأمل عميق ونظر  
طويل يسبقهما نور من الله وهداية . هذا النبي أتم أعمالاً يكاد العقل لا يصدقها لضخامتها،  
وفي فترة قصيرة لم تصل إلى ربع قرن ، ولا يمكن للعلم أن يحيط بها وقد شغلت علماء العالم  
فى الشرق والغرب ألفاً وأربعمائة عام ، وما زالت مصدراً لبحوث ودراسات لا تنتهى آخر  
الدهر، وكان المشركون يطلبون معجزة . أية معجزة ؟ المعجزة فى ظلام قلوبهم وقصر إراكمهم  
وسواد نفوسهم فلم يروا ولم يسمعوأ ، ولكن هذه الأعمال العظيمة لم توعدن إلى أحد من  
الصديقين والصحابه بمكانة للرسول تزيد على التي أرادها الله له والى هو على الاحتفاظ بها  
لنفسه .

إنك ترى هنا مسجد الرسول وبيته ومقصورات أمهات المؤمنين وخوخة أبى بكر وباب  
جبريل وجيرة رسول الله ، ترى مسجده على ما كان عليه عند تأسيسه ، وترى الأماكن التي  
كان يعيش فيها ويتعبد ويخطب ويمضى ويركع ويسجد ويدعو ويتلقى الوحى . هذه أسطوانة  
أبى لبابة وأسطوانة السرير والأسطوانة الحنانية ، لقد تغيرت المعالم بالزينة والتجميل ولكن  
الحقائق والأشياء باقية على ماكانت ، فيه ، فهى رؤية يقينية لا شك فيها ، وهذا المكان  
الواطئ المرمخ هو الصفة التي كان يجلس عليها أهل الصفة وهم الفقراء من المسلمين  
المنقطعين للعبادة بباب المسجد ، وبيت عمر وبيت عثمان رضى الله عنهما ، وبجوار الجثمان  
الشريف الذى تدل على موضعه مقصورة فيها كوة مفتوحة ، كوتان تدل على موضعى أبى بكر  
وعمر فهما الرفيقان والضجيعان .

انظر إلى التحقيق الذى ليس وراءه تحقيق ، تحقيق وثبوت فى القرآن ومثلهما فى  
الحديث والسنة ، وتحقيق فى الأزمنة والأمكنة . هذا لاشك مسجد الرسول وضريحه ، وهذا  
بيته ومقصورات زوجاته . تلك نعمة أنعم الله بها عليه لم ينعم بها على أحد من أنبيائه ورسله  
من آدم إلى الآن .

أين قبور الأنبياء السالفين وأبن منازلهم ومدافنهم ؟ . إنك لاتجد من ذلك شيئاً  
محصوساً ، ولكنك تقرأ وتسمع وتؤمن ، أما هنا فإنك تلمس ما قرأت وسمعت وتحقق ماتتوت،  
ولا يخطر ببالك خاطر عن الحياة الخاصة والعامة وإلا تجد دليله وبرهانه حاضراً فى الأذهان  
وماثلاً أمامك ، وفى هذا المكان كان يعيش ويتكلم ويوحى إليه ويتحدث ويخطب ويمضى ويعبد  
ويرشد وينصح ويهدى ، وفى هذا المكان كان يناجى ربه ويرى الرؤى الصادقة ، وفى هذا

المكان كانت زوجاته أمهات المؤمنين وذريته ونوى رحمه وأقاربه وصحابته وأنصاره، وكان هذا المسجد يردد فى نجي الليل وفى بزوغ الفجر أصوات المؤذن بلال فيذيع الصدى وتلتقفه الأذان وتتيقظ به المشاعر « الصلاة خير من النوم ، الله أكبر .. لا إله إلا الله . محمد رسول الله » .

الحياة اليومية والحياة الليلية ، الحياة الخاصة فى سورة الحجرات « يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون » ، وهى سورة مدنية . ولكن رسول الله لم يشك ولم يتألم ولم يعتب على أحد لأنه كريم ذو حياء عظيم والحياء جزء من إيمانه ، فإله ينصح هؤلاء الأعراب ويبين لهم السبيل . هذه هى الحجرات أمامى التى كان يرتفع فيها صوت النبى ولا يريد الله أن ترتفع فيها أصوات الأعراب على صوته ، ولكن هناك الصحابة والأنصار والأزواج الذين تجعلوا بالآداب المحمدية ، « إن الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم » ، هذه هى الحجرات « إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم والله غفور رحيم » ، ولم تكن الحياة الخاصة فى هذه الحجرات التى أراها أمامى والتى هى الآن موضع التقديس والإكرام ومقر الدعاء ، لم يكن رفع الأصوات والنداء من وراء الحجرات هما وحدهما اللذان استدعيا نزل الرضى بتلك السورة العجيبة « إنما المؤمنون أخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون » ، أليس هو الذى وضع نظام الإخاء بين المهاجرين والأنصار قبل أن يفكر فيه رجال الثورة الفرنسية منذ مائة وخمسين عاماً ، وهنا أيضا كان الاحتكاك بالحياة يحرك العواطف والأهواء حتى فى عشرة النبى وفى جواره « يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب » ثم يأتى سيل من الرزائل النفسية يريد الله أن يظهر دنها أوساط المسلمين .

### حياة المسجد النبوى :

إن كل ما رأيته فى حياتى بعد أن سمعت به وجدته أقل مما تخيلته إلا الحرمين ، الكعبة ومسجد الرسول .

أما الحرم المديني فآية في الإبداع ، تبدو القبة الخضراء والمآذن الأربع فتتهيم الدومع ويفرح القلب ويزول التعب والمشقة وتشعر بسرور اللقاء المرتقب وتحقيق الأمل ، فإذا وصلت إلى باب السلام من أي شارع انفتح أمامك عالم من الجمال والجلال ، ولكن الجمال غالب وخفة الروح والظرف والكياسة فتؤخذ النفس ، تسير في المسجد فلا تهولك الزينة والزخارف المتكاثرة المتراكمة كأنه متحف من أعظم المتاحف بقدر ما تشعر بالاطمئنان كأنك وصلت إلى الصمى وقد وصلت فعلاً وحقاً لا قولاً ولا ظناً ، حتى إذا بلغت المنبر والروضة وأشرفت على المقصورة وبها شباك النبي ، عراك ذهول وفرح واستغراق وحيرة وهدي ، وتسال نفسك هل هذه حقيقة أم خيال وكيف وصلت إلى هذه النعمة الكبرى ووقفت بالمواجهة أمام رسول الله المرسل رحمة للعالمين ؟ هذا محمد عليه الصلاة والسلام تحييه وتسلم عليه وتصلى عليه فترتجف ثم تستقر وتطمئن ويثبت البصر بعد أن يزيغ ، ترى الكون بل محور الكون ومركز الدائرة في نقطة أمامك هي أضخم من الدنيا بما فيها وأعلى وأثمن وأعظم ، وتتلو دعاءك متلعثماً مبهوراً باهتاً مسروراً ناسياً كل شيء في العالم حتى نفسك واسمك وشخصك إلا أنك كائن فاني في حضرة الرسول .

حركة دائمة وحياة مستمرة بل أنهار من الحياة جارية لا تنقطع وتكاد تتخيل أن عدد الداخلين والمصلين والداعين والزائرين يبلغ عدد الطائفين حول الكعبة ، وقد تختلف وجوههم باختلاف حالتهم النفسية بعد الحج ، وهؤلاء أقوام من كل الأمم ومن كل الطبقات الاجتماعية في كل الأمم ، هنود وصينيون وجاويون وبخاريون وعراقيون وسوريون ومصريون وأحباش وسودانيون وترك عروب من كل أطراف الجزيرة ، كلهم في خشوع وأدب وفرح وفي صمت وفي شغل وفي أصوات خافتة وفي حركة دائمة دائبة وفي دعوات حارة وفي طلبات من الله وشفاعة الرسول ، يتخللهم المدنيون من خدم المسجد وغيرهم وكلهم متجملون هادئون صابرون قانعون نظاف الثياب والعمى والعمامة ، يروحون ويجيئون يهتفونك بالوصول ويدعون لك ويعرضون عليك إرشادك والدعاء لك ، تحتبين أولاً أجزاء الحرم المستطيل ، الممرابان والمنبر والروضة والمقصورة والمدعى إلى يمين الزائر للمقصورة وله باب عليه ضبة وأقفال من النضة ، فتصل إلى باب جببريل وباب القنود والصفحة ثم تضم مصلى النساء ( القفص ) ، وصفة النساء وقد جلسن متجاورات من كل بلد رجس عابدات قانتات مصليات داعيات مبهلات .

ركبنا أنهيته زيارتك رجعت نفسك ثانية أمام المقصورة مجنوباً إليها بأقوى من المنفليس ، كأنك لتريد ذراتها أو تحتضنها وتشعر بصوت باطنى ينقل إليك الأنس والبشرى

فيمتلاً قلبك بالدم ويندفع في جميع شرايينك ويتتهج وتشعر بصحة ونماء وقوة لم تكن تعهدنا من قبل وصفاء في الذهن وسعة في العقل والإدراك كأنك ولدت من جديد ، وتمز بك صور من الماضي في مختلف الأماكن وصور الأشخاص من أحباب وغير أحباب فتجري سراعاً كأنها أشباح لا تعد ولا تحسب لها قيمة وتنسى الدنيا ولا تذكر إلا المقصورة وصاحب المقصورة .

وتغمض عينك فترى الرسول خطيباً ومصلياً وداخلاً وخارجاً إلى بيته ، وتراه بعد جالساً على السرير وحوله الحرس يتلقى الوفود وترى جماله وتسمع صوته وقد اجتمع التاريخ كله في لحظة وفي مكان صغير أمام عينك وازدحمت الأفكار والخواطر عليك تتزاحم بالناكب فلا تدري ماذا تذكر وماذا تنقد من هذا الهجوم المفاجيء ، ثم تفتح عينك مرة أخرى فترى تلك الأساطين الحمراء بلون الطرابيش ضخمة عالية متلاصقة مجتمعة متفرقة رافعة قبابها كأنها أذرع ضخمة واصله الى قبة السماء فينبهك المدنيون يحملون أباريق من الفخار غاية في الأناقة وطاسات من المعدن الأبيض يملأونها بماء الزرقاء لتشرب ، ثم تسمع القرآن يتلى والدروس تقرأ في الحديث والفقه والتفسير من صالح التونسي وأبو الطيب الأنصاري ( خير علماء الحجاز ) وعبد الرؤوف عبد الباقي (المصري ) ، وقد جلس حول العلماء مئات من الطلاب نوى الحي للتبرك بسماع العلم بجوار رسول الله ، فإذا نودي على الصلاة جاء الإمام السعودي وهو شيخ عالم فاضل أسمر اللون ( سمعته في خطبة الجمعة وأهم ما فيها الدعاء للسلف الصالح والصحابة والعشرة المبشرين بالجنة ) ، فتتنظم الصفوف في برهة وتتدفق الألوف بسرعة البرق بلا جلبة ولا ضوضاء ويترك أهل المدينة حوانيتهم في حراسة الله ويدخلون الصلاة .

أما صلاة الفجر فآية الآيات ومظهر الجمال . وقد رأينا غنياً هندياً بجوار زوجته تصلى وقد لبسها حلالاً من أئمن الحلل وتستترت الحاجة الهندية فلا يبين منها شيء حتى إذا سجدت عنى خادم أو قريب بستر الثياب على أطرافها حتى المكسوة بالجوارب . تخيل أن هذه الحالة دامت في هذا الحرم ألفاً وأربعمائة عام وما زالت سائرة في طريقها ولا يوجد ما يدل إلا على نموها وزيادتها .

كان كفار قريش يقولون ليس له بيت من زخرف ولم لم ينزل القرآن على رجل من القريتين عظيم ، فإن لم يكن اكتفوا بما رأوا في حياته بعد انتصاره وبعد ما وصلوا هم إلى مناصب الملك والعظمة وفتح العالم ، فلتبعت روح رجل مكابر منهم ليرى بعينه ماذا أعطى الله من الخير لمحمد بعد التحاقه بالرفيق الأعلى فيعض الروح المبعوث بنان الندام ، لقد صدق

وعده ونصر عبيده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده ، ثم خلد دينه وأسعده ورسالته على مدى الدهر » إنها لاتعمى الأعين ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور » .

### رئيس الأغوات خليل أغا :

يجلس الآن على ما يسمى دكة الأغوات مقابل مقصورة السيدة فاطمة وهو رجل كبير جداً وديع الأخلاق يلبس البياض ووجهه مستدير وعلى عينيه نظارة سوداء ويجواره خزانة وكيس ، ويصلى حيث هو جالساً قال لى إنه هاجر من مصر بعد الثورة العربية بقليل سنة ١٢٩٩ هـ ووصل إلى المدينة سنة ١٣٠٢ أى منذ ٥٦ سنة وعمره لا يقل عن ٨٦ سنة ، وهو خادم الحجرة النبوية على الأقل خمسين عاماً وهو رئيس لخمسة عشر أغا لهم أشكال مختلفة بين الطول والقصر ، وكل له ثوب بالوان خاصة وأحزمة مختلفة الالوان وكذلك عمامتهم ماعداه فهو يلبس البياض ، وقال لى إن الخرويق الهلالية التى فى النحاس المكتوب عليه « لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله الصادق الوعد الأمين » كانت تطل مباشرة على الكوكب الدرى فى الأطلس الأحمر والقصب وقد سحبت منها فى عهد الأتراك . وقال لى خليل أغا إن السلاطين عينوا ٤٠ أغا لخدمة الحرم المسمى والحجرة الشريفة النبوية وأعطى السلطان لكل منهم بيتاً خاصاً وكانت تجرى عليهم مرتبات بالذهب ضخمة ، وقال لى إنه صبح ثلاثة من العظماء إلى داخل الحجرة ، الخديوى عباس حلمى سنة ١٩١٠ فكان يرتجف ولا يرى موضع الزيت فى القناديل التى كان يملأها ولو ترك وحده بدون مرشد ما أمكنه أن يتحرك خطوة واحدة . والثانى أنور باشا وكان مسلكه كمسلك الخديوى فى الزيارة من الرهبة وحسن الأدب . أما الشريف حسين فقد خطا خطوة ثم جفل وفر خارجاً ولم يطق إتمام الزيارة داخل الحجرة الشريفة .

وتكلم عن تفصيل حياة النبى فقال إن المقصورة الشريفة تحوى غرفة نوم النبى مع السيدة عائشة وهى التى دفن فيها ، وصفتها كأنها يجلسان فيها ( شبه قاعة جلوس ) ثم فناء خارجى أو حوش كان يستقبل به رسول الله صلى الله عليه وآله ، وعلى التحقيق كانت السيدة فاطمة مع زوجها سيدنا على فى هذا البيت نفسه فى حياتها ، ولما ماتت دفنت بحجرتها ولكن زوجها نقلها ليلاً إلى البقيع ، ولذا ليس ثابتاً أنها مدفونة هناك .

وهناك قضاء فى المكان يقال إن عيسى عندما ينزل آخر الزمان يدفن به الخ ، ورسالته عن مساكن زوجات النبى الأخريات فقال إنها كانت فى صف جدار المحراب الثانى الآن وقد أدخلت فى المسجد ووضعت علامة عليها عبارة عن ألواح كبيرة من الرخام الأبيض .

## خطبتي أمام أمير المدينة المنورة

### دعوة الأمير عبد الله السديري أمير المدينة المنورة :

فى يوم ١٥ يناير سنة ١٩٤١ دعانا الأمير النبيل عبد الله السديري أمير المدينة المنورة الى مأدبة عشاء يقصده ، وقد ألقيتُ فيها الخطب والقصائد ، وألقيتُ خطبة فى هذا الحفل جاء بها مما وعته الذاكرة :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين صاحب هذه المدينة الطيبة والمهاجر إليها وساكن بها والمبعوث منها يوم الدين .

لا يمكن لإنسان مهما كانت قوته ونصاحته فما بالكم بضعيف عاجز مثلى أن يرفع صوته متكلماً أو خطيباً فى مدينة النبى ، ولكن الذى يبرر جرأتى حبى وامتلاء نفسى بأجل المعانى وأجل المقاصد ، وإننى منذ لمست جبهتى تراب هذا البلد الأمين الذى وصفه الرسول بأنه شفاء من كل داء وأنا أشعر بحياة جديدة تدب فى روحى وعقلى وقلبى وجسدى ، حياة ملؤها الإيمان واليقين والثقة ، حياة وروحها الحب الخالص والاطمئنان الشديد بعد الشوق الملتهب ، ومهما قلت فى هذا المعنى فإن اللسان يعجز ومعين البلاغة ينضب ما لم يدركنى المدد من الله والمعونة من روح رسول الله وحبيبه .

سمعت فى هذا القصر على لسان بعض عظماء البلاد العربية سؤالاً ظاهره الاستعلام وباطنه الدهشة من اتخاذ البلاد العربية وطنى العزيز مصر زعيمة للبلاد العربية ، وأنا أعلم أنه طرح على بساط البحث بحسن نية وكيف لا يتوافر حسن النية فى مكان إن لم يكن أطهر بقعة على سطح الأرض بعد الكعبة المشرفة ، فهو بلا شك مهبط الوحي ومصدر الإنهام ومقر خلافة الإسلام مئات السنين وكعبة الزائر المتشرفين بحب الرسول منذ ألف وثلاثمائة عام ، والحقيقة أن مصر لا تتمايز على أحد من الأوطان الأخرى إلا بانصراف كثير من علمائها ومفكرها إلى التعاون مع هذه البلاد المقدسة على إنهاض الإسلام وخدمة المسلمين والإشادة بسيرة رسول الله الذى بعثه ربه وربنا رحمة للعالمين . أما كثرة العلم أو كثرة المال والمكانة السياسية ومظاهر الحضارة وتوافر أنواع السعادة المادية والمعنوية والنبوغ فى فنون السياسة والحرب والضرب بكل أداة وسهم فى فروع الإصلاح الاجتماعى ، فهذه كلها وإن كانت نعماً ومزايا لا يستهان بها إلا أنها وريى تتضائل حيال هذه المدينة فى ماضيها



وحاضرها . فماضيهما معروف للجميع إذ كانت مؤئل الرسول والصحابه وخاصة المهاجرين وملاجئهم ومستقرهم ومعقلهم وحصنهم وموطن الدولة الإسلامية من بدء نشأتها الى أن بلغت أشدها ، ومن هذه السهول والوديان سارت جيوش النبي في مغازيها وفتوحها ، ومن أطامها وقلاعها تجهزت جنود الله للحروب التي كانت في أول أمرها غزوات صغيرة بدأت بموتعة بدر الحاسمة في تاريخ العالم وانتهت بفتح مكة التي أيدت الإسلام تأييداً أدياً على وجه الدهر - « إذا جاء نصر الله والفتح ذرأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجاً فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان تواباً » . وقد قضى رسول الله ومن معه أياماً بل أشهراً وأعواماً عصبية منذ بركت ناقته المباركة في مبركها المعروف بقباء إلى أن دخلت جيوشه المظفرة أبواب مكة المكرمة ، ومن عجائب الأمور التي لا تتم إلا بمعجزة من أعظم المعجزات ، أن خالد بن الوليد رضى الله عنه الذي كان السبب الأول فيما جرى في موقعه أهد وكان على رأس فرسان المشركين ، هو نفسه الذي دخل تحت أعلام رسول الله فاتحاً مكة . وعندما قال أحد مشاهير الصحابة ولعله سعد بن أبي وقاص « اليوم يوم الملحمة » أجاب رسول الله « اليوم يوم الرحمة » . فكيف لانمجد المدينة وكيف لانقدسها وهي وطن الأنصار الذين نصر الله بهم نبيه فلم يرتابوا في أمره ، ولم يشكوا في رسالته ، ولم يخافوا قريشاً وحلفاءهم ولم يدعهم إلى التردد فقر النبي ولا ضعفه ولا تآلب القبائل عليه وإعراضهم عنه وحكمهم بنفيه وتشريده من وطنه بعد أن عجزوا عن مقاتلته والتأمر على قتله .

لقد كان إحساسنا عجيباً عند دنونا من أسوار المدينة وعندما بدت لنا قبة الحرم النبوي ومآذنه الخمس ، بل منذ وطننا أرض الحجاز بجباهنا كان شغلنا الشاغل بعد أداء فريضة الحج أن نستمتع بالزيارة وأن نقف حيال مقصورة الرسول خاشعين وأن نصلى في الروضة الشريفة بين المنبر والبيت التي وصفها الرسول بأنها روضة من رياض الجنة . وهذه الأحاسيس القوية العجيبة هي التي ملكت علينا أفكارنا وأذهلتنا ذهولاً رعبارياً فلم نشعر بمتاعب الطريق ولم نتعلم ولم نشك ولم نجح ولم نظلم ، وإن كنا أكلنا فقد أكلنا تشبهاً بالأكليين نون أن نشعر بمسغبة ، وإن شربنا فما شعرنا بعطش بل كان ارتواءنا يشعورنا كافياً وكاملاً ، وإن نمنا في الطريق فإنما كان نومنا غراراً تمازجه أسعد الأحلام وأبهى الرؤى للقرب من بلد الحبيب .

كنت أنا الضعيف بالذات قبل الوجود على هذا المنهل العذب وأنا بعيد في وطني الثاني وفي الليل البهيم أشعر بوجه نيران الشوق تصعد من أعماق إحشائي إلى صدرى وقلبي .

وكانت أمراء دموعى لا تطفى هذه النيران المتأججة إلى أن من الله على بهذه الزيارة وهذه الوقفة. تلك الصلاة وهاتيك الجولات فى ألجوار وبلك التجليات ، خفت وطأة النيران وتحوات نوراً وشوقاً ملحاً إلى الإقامة الدائمة ولكن ما أصدق الحب الذى له فضل السبق وهو الذى قال محبتي تقتضى مقامى وحالتى تقتضى الرحيل .

يتكلمون عن أنوار المدينة ويتبادلون الرأى ويطلون بأنها نتيجة لحالة نفسية وأنها عدوى معنوية تصيب العاشقين فيتهمون . والحقيقة أنها حقيقة تبدو فى لمحات تراها الروح ثم تراها العين ، ولا يمكن الإجماع والتواتر أن يخطئنا معاً وقد لمحتها وأدركتها بعد أن كنت أحن إليها . دع عنك هذه الراحة التى شعرت بها بعد السفر والعادة أن لوعائتها تعباً وللتعبه أثراً ، ولكن حالتى كانت حالة قوة ونشاط وفتوة وعزم .

ولم أكد أشرف على باب السلام حتى تملكتنى روعة الجمال وتجردت روحى من كيان الجسد وكان ما أملت ورجوت فى الله أن يكون من الثبات والفرح والاطمئنان والبشرى وكل عقل خليق بأن يتزعزع ، وكل قلب جدير بأن ينفجر ، وكل نفس حقيقة بأن تطير شعاعاً أمام هذا المنظر . إذ أننى لا أرى أمامى مسجداً ومحراباً ومنبراً ومقصورة وأساطين ، بل أرى تاريخ الكون والعالم ، وأرى بعين الحقيقة جنان الخلد ويد الرحمن وسر الخليفة والبعث والمس عناية الله سبحانه وتعالى برسوله الذى خلده وشرح صدره ورفع ذكره وعززه ونصره ، أرى عناية الله برسوله متجلية هنا فى هذا المكان لينشر فضله فى كل مكان ، هذا النبى العربى فى وطنه وهذا مسجده الذى فيه صلى وصام واعتكف وأم المؤمنين وخطب فيهم وبين لهم دينهم وتلا عليهم قرآنه ، هذا هو المسجد الذى أسسه رسول الله على جزوع النخل وجعل سقيفته من عرائش الجريد فأراد الله أن يصير أجمل مكان للعبادة فى العالم . وهذه هى الأساطين التى جلس بجوارها وقابل وفوده ومنها صرف حرسه عندما نزلت آية « والله يعصمك من الناس » ، وهنا كانت تتعبد عائشة وفى هذا البيت عاش رسول الله وحوله صحابته وقرايته وخلفاؤه وأعوانه وقواده وزوجاته وخدمه وبناته وابنه إبراهيم وكل من ورد ذكره فى الحديث الشريف والسيرة المحمدية الطاهرة .

فى هذا المكان هنا وفى طرفة عين مرت أمام روحى تلك المظاهر النورانية الكاملة وطلفت بى تلك الألفاظ الساحرة ، فى طرفة عين تجلى على هذا النور الخاطف ورأيت هذه الشخصيات وتلك العهود تمر سراعاً ولكنها تترك فى الروح أثراً لا يمحى ، فلم أشعر بغرابتى عنها ولا باغترابى عن وطنى ، لأن هنا وطن الروح ومقرها الأبدى . فلم أظن فى أول

الأمر إلى شئ من أشياء هذه الدنيا ولا إلى خاطر من خواطر هذه الحياة . إذ ما تكن الدنيا في عالم الروح وماهى المادة والمجد والسعادات في عالم اللانهاية حيال تلك الأزلية التي لا تقاس ولا توزن ولا تقدر .

ولكن حقيقة واحدة وقفت أمامى برهة وإن لم تشغلنى عما كنت فيه . تلك هى البرهان الأعلى الذى أراد الله ببقاء البلد والمسجد والمقصورة ، فكم بلد بل أمة بل كوكب أعظم من أى بلد وأى أمة هلكت واندرت فى بحر ألف وأربعمائة عام فى مشارق الأرض ومغاربها بل فى آفاق السماء نفسها - كواكب لا عدد لها خبت ناراها وانطفأ نورها وتلاشت ولم تعد مرئية ولا مسموعة عنها ، ولكن مسجد الرسول ومقصورة الرسول ومدينة الرسول باقيات خالديات على ما كانت عليه فى حياته وبعد التحاقه بالرفيق الأعلى ، لا يحرسها جيش ولا تسهر عليها جنود ولا يتفانى أحد فى شئ أكثر من تجميلها وتزيينها وترميم بعض ما يحتاج إلى الترميم منها .

تلك معجزة المعجزات . لا رسول ولا نبي له ما لهذا النبي ، فلا قبورهم معروفة ولا أضرحتهم موصوفة ، ولا معابد لهم تقام فيها الصلوات ولا ذكر لهم إلا فى ثنايا الكتب المقدسة وعلى أطراف السنة المتعبدين حتى إن شرائع معظمهم قد زالت من الوجود وليس مايدل عليها إلا إشارات خافتة . أما محمد عليه الصلاة والسلام فهذه آثاره وهذه آياته وهذه بيوته وهذا محرابه وذاك منبره وهنا بيته وبيوت زوجاته وبيوت صحابته وخلفائه ، وفى ساحات هذا المسجد العظيم على مسمع من صاحبه الراقد فيه ويجواره صديقه أبو بكر وخليفتهما عمر مازال القرآن مقروءاً ومتلو ، ومازال الحديث النبوى محفوظاً ومكتوباً ومدروساً ومفسراً . وهذه الصلوات الخمس تقام من الفجر إلى العشاء ، وهذا البقيع الذى دفن فيه الصحابة وأفراد الأسرة المحمدية آل البيت ، فذاك قبر ولده إبراهيم وهذه مدافن زوجاته وأحفاده الحسن وزين العابدين والباقر وبعض أعمامه وابنته فاطمة ، فمن أين يأتى الشك وكيف يتسرب الارتياب . تلك الفكرة الدنيوية الوحيدة التى مرت بخاطرى فاستيقظتها فى مكنونات نفسى .

تلك ساعات بل لحظات نحيائها حياة صحيحة وهى التى نتزود منها لبقية العمر حتى ولو كتب الله لنا السعد بالعود الأحمد إلى مقام الرسول عليه الصلاة والسلام .

عندما من الله على بالزيارة الشريفة ووقفت بالمواجهة المكرمة لم أستطع رفع صوتى بالنسلا والحقبة وقد أخضعنى الله بدون إرادتى ولا علمى لطاعته فى العمل بآية « يا أيها

الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول « وقلوه » ! لتجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً » . وكيف لا تكون إقامتى فى المدينة ذمياً وعزاً وسعادة وقد قال الرسول المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وهى التى تنفى خبثتها ، وقد قال الإمام مالك للرشيد « لا أثر الدنيا على المدينة » . وقد من الله سبحانه وتعالى على كل ساكن هنا بنعمة كبرى فإن الفوز فى استيطانها والسعادة فى مجاورتها فهى منبع أنوار الوحي المسمى ومطلع أعمار الحقيقة الإسلامية والدار التى اختصها الله لهجرة حبيبه وظهور دينه ومحل إعلامه بالحق وإنعان الخلق وأحب البقاع إلى الله سبحانه وتعالى بعد مسجده الحرام وموطن أحب الخلق إليه ومهبط الملائكة المقربين ومنزل الروح الأمين ومثوى الأكرمين من السادة القادة الأنصار والمهاجرين ، ثم جعلها الله مصدر القوة ومقر الحكم وعاصمة الدولة ومصدر الشريعة ومنبع الحكمة المحمدية ففاقت عواصم الدنيا ، فلا طيبة ولا منفيس ولا عين شمس ولا بابل ولا صنعاء ولا دهلى أو بكن فى الشرق ولا أثينا ولا إسبرطة ولا رومة فى الغرب بلغت إحداها ما بلغت هذه المدينة فى العظمة والمجد والقوانين والسياسة والحكمة ومثانة الآداب ومكارم الأخلاق وحقائق الحضارة .

وما ظهرت عظمة العواصم المالية كبغداد والقاهرة ودمشق وقرطبة وغيرها فى الشرق والغرب إلا بفضل الأشعة النورانية والروحية والمبادئ الإنسانية التى انبعثت وأنبثت من هذه المدينة . ولم تقتصر مفاخر المدينة على ما أسلفت إجمالاً لا تفصيلاً ، بل زادها الله فخراً على مفاخرها فاخترها محلاً للطيب الجيد الكريم الزكى الطاهر الحكيم نور الآفاق المبعوث لإقامة الحق وإتمام مكارم الأخلاق سيد الكون وطل الأنبياء أبى القاسم محمد بن عبد الله عليه أفضل الصلاة والسلام ، فجعلها مضجعاً للطود الأشم والجبل الشامخ وموقداً للبدر الزائر والنور الباهر بعد أن كانت عرشاً لدولته وديواناً لحكومتها ومصرفاً لصحابته ، فصارت مفزعاً للمحبين المتشوقين وملجأ للعشاق الوالهيين ، وما أعظم فخري أن أكون فى صفوف هؤلاء المتعلقين بأهداب تمجيدته وتعظيمه ، الفارقين فى محيط حبه .

فلا عجب ولا غرابة أن أسجل فى هذا الموقف العظيم مظاهر حبي واحترامى ، وكيف لا أغضى عند القرب من مرقد الحبيب الأعظم الذى حاطه الله بالعرف والحنان فانتشر الحنان والرحمة حوله حتى ليحفظ عقول المحبين وهويهم وأبصارهم ويثبت أقدنتهم وأقدامهم لدى المقابلة التى تملأ الروح قوة جديدة كما يملأ المحرك الكهربائى الأعظم أداة فى أشد الحاجة للتيار الموجب للبقاء والانتعاش ، وكيف لا أقول « اللهم إنى أسألك الثبات فى الأمر

وعزيمة الرأي وشكر النعمة وتبغنى لحسن الأدب وحيال هذا النبي العظيم الذي قال الله تعالى مخبراً عن أدبهم في ليلة الإسراء « ما زأغ البصر وما طغى » .  
فحبنا لرسول الله يقتضى كثرة ذكره والثناء عليه والافتداء به وطاعة الله ، وما حب الرسول إلا من حب الله سبحانه وهو القائل « قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله » .

وفي ختام هذه الكلمة التي أفسحتكم مسروركم لسماعها أشكر الله على أن أتاح لى ورفاقى هذه الزيارة المقدسة التي سافرت إليها أضعف ما أكون بدنأ ، فلم أك أبدأها إلا وأنا بحمد أحسن ما أكون قوة وجلداً ، وقد نظرت فى نفسى فإذا هى تطهرت واشتدت واستقبلت وانتظمت ، ومازلت أسير فى طرق البلد التي سار فيها الرسول واستنشق الهواء الذي استنشقه واستقبل الهواء الذي استقبله ويقع بصرى على الجبال والوديان التي وقع عليها بصره الشريف وأشرب من الماء الذي شربه وأصلى فى المساجد التي كرمها الله بصلاته وأثم الأرض التي سجد بجبينه الطاهر عليها وأتعقب خطواته المحببة فى مسجده وحول مقصورته وأساطينه وفى الأزقة وفى موقعة أحد وفى البقيع وعند اللاتين وفى ثنيات الوداع ، وعلى هاتيك الهضاب التي تسلقها وفى ذلك الفضاء الواسع الذي دوى فيه صوته خطيباً وقائداً وهادياً ومبشراً ونذيراً .

ربى أوزعنى أشكر نعمتك والصلاة والسلام على أفضل خلقك ورضوانك على آل بيته وصحابته وخلفائهم وأنسالهم الى يوم الدين ، والشكر لجلالة الملك عبد العزيز ولأمير طيبة النبيل عبد الله السديري .

### موقعة أحد من كتب :

بادرت ورفاقى صباح ١٨ يناير سنة ١٩٤١ إلى زيارة أحد ، جبل أحد وميدان موقعة أحد . وقد مررنا بالجبل فى طريقنا إلى المدينة ولا أدرى لم شعرت بالليل إلى هذا الجبل عندما وقع بصرى عليه . وكان النقيض أولى وأحق لأنه شهد هزيمة للمسلمين ما كان أغنام عنها وما كان أحوجهم إليها ! . لست أدرى لم وقع فى قلبى حب هذا الجبل وذكره لا تسر ، ولم تكن الهزيمة هى وحدها التي حركت أشجائى ولكن مصرع حمزة بطل هذه الموقعة وبطل كل موقعة أو غزوة شهدها والسوء الذي نال ذكره بالتمثيل الذي افتعلته امرأة كانت مشركة اسمها هند لا أدرى أم من أو بنت من تكون هذه الهند ، وقد حزن الرسول حزناً مضاعفاً

سبعين مرة وعبر عن حزنه بالصلاة عليه مع كل شهيد صعد روحه إلى السماء في تلك الموقعة .  
ولكن وأعجباً كانت نفسى تتوثب وتفيض فرحاً تفيض ما كنت أتوهمه قبل أن أرى  
أحداً بأمرام . كنت أنتظر أن تفيض عيني بالدموع عند رؤية الميدان وأضرحة الشهداء وعلى  
رأسهم حبيب النبی وعمه الأعرّ حمزة الذي آمن به وجاهد في سبيل الله بجانبه ومحا زلة أبي  
طالب وكان في مقدمة الذين اشترى الله أنفسهم بأن لهم الجنة .  
وأعجباً ما علة هذا المرح في مكان يجب فيه البكاء ، ألم يجرح النبی في هذا المكان ،  
الم تسر شائنة خبيثة بأنه قتل ونزلت هنا آية « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل  
أفئن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ۝ » .

ولم أفطن أبداً لفبائى وفراط جهلى وتصور عقلى أنها كانت هزيمة محتومة واجبة ، لأن  
الله قلبها نصرأ مبيناً وجعل منها درساً عميقاً للمسلمين واستبان فيها الحق وحصص ،  
وظهر المنافقون واليهود على حقيقتهم ، ورفع رأس المنافقين عبد الله بن أبى بن سلول عن  
وجهه تلك الأتعة السبعة التي كان يسد لها على سخائم نفسه وتكاد تطل من عينيه ، وكان  
يهندس الرسول وينفس عليه الرسالة والوحى والسلطان الذى دانت له القبائل فى البدو  
والحضر ، فكان عدواً فى ثياب صديق .

وأعجبني فى أحد أنها مازالت محتفظة بحقيقة أوضاعها ، فهذا الجبل لا يتقلقل ولا  
ينقل ، وهذا الوادى الفسيح خير ميدان للقتال أحسن النبی اختياره وأحكم وضع خطته  
وأتقن تقسيم قواه الحربية قائداً محنكاً على قلة جيشه وكثرة عدوه . وإن كان المشركون قد  
اختاروا ميدانهم وحتموا الحرب على المسلمين فى هذه البطحاء ، فبالهم من دهاء حرب وقد  
تحملوا عناء الانتقال بعددهم وعددهم وقضيههم وقضيضهم مسافة ٥٠٠ كيلو مترا ومعهم الزاد  
والعتاد والإبل والنساء والطبول وخط رجعتهم طويل وطريقهم الى « مكّتهم » وعرة محفوفة  
بالمكاره وقد حشدوا الجنود وحملوا السلاح والعمد والأوتاد لينتصروا أو يهلكوا فيهلك معهم  
الشرك والكفر والنفاق .

ومهما تكن حوادث أحد دامية أليمة فقد تجلت فيها بطولة المسلمين ونصرة الله إياهم  
بأن لموا شعنتهم وجمعوا كلمتهم واتقوا اقتفاء العدو أثرهم إلى المدينة وهى على قيد أميال  
معدودة ، ووقفهم الله وهداهم إلى أن جعلوا من هذه الهزيمة نصرأ مبيناً ، وقد تقع فى بعض  
الأذهان استحالة ذلك فلا يتخيل إنسان أن هزيمة تكون نصرأ . ولكن البريطان فى حرب  
هذا الزمان جعلوا من هزيمتهم فى دنكرك أحد ثغور فرنسا الشمالية نصرة ومعجزة وكرامة

وإن فقدوا فيها زهرة شبابهم وخيرة قوادهم وسراة جنودهم وأغلى ما أدمسوه من سلاح وذخيرة ، حتى لقد نعى رئيس وزارتهم وأول فى خطبة رثاء رددت صداها أسلاك البرق فى أنحاء العالم وعدّها الأعداء قبل الأصدقاء شجاعة فى وقت الشدة وجسارة فى الاعتراف بالواقع ، قال الرجل إن ما أعدوه فى عامين أو ثلاثة راح فى ضحوة نهار ، وحاول الأعداء أن يهلكوا البقية الباقية فتعقبوا الفارين وحصروهم بين ماء البحر ونيران القنابل ، ولكنهم بعد ذلك صمدوا وجمعوا من عناصر الضعف وحدة للقوة ومن شتات الشمل ربطة وعصبة .

ولا أشبه أهل أوروبا بأحد من العرب الذين رفعوا راية الإسلام فى أحد ، ولكن التاريخ يعيد نفسه ويتكرر فى صور متشابهة فى حياة الأفراد والجماعات ، فقد صارت أحد وأقعة شهيرة لا بهزيمة المسلمين النكراء التى سببتها مطامع فرقة من الحرس وخروجهم عن طاعة أمر الرسول ولكن بما تلاها من الواقعات .

وإن فى حلكة هذه المعركة لأشعة من نور الإيمان والبطولة تتجلى فى النساء والرجال لم يسعنى وأنا واقف فى هذا الميدان الضاحى المتلألأ بأنوار الصباح والحافظ فى ثنانيا أثيره لأشباح وأرواح إلا أن تمر بذهنى كائن أراها وأسمعها ، حوادث ماثلة فى عالم الحقيقة لا فى عالم الخيال وحده ، فهذا أنس بن النضر الذى غاب عن غزوة بدر وكان قد حزن لذلك النصر الذى فاتته أن يساهم فيه فقد قال للرسول :

لئن الله أشهدنى قتال المشركين ليرين الله ما أصنع .

فلما كان يوم أحد وانكشف المسلمون قال اللهم إني أعتذر إليك مما صنع هؤلاء .

يقصد إلى أصحابه الذين تركوا حماية ظهر الرسول وهو واقف موقف القيادة على تلك الرهوة التى أراها وراء ظهرى وقد بنيت عليها نور وثبتت فى سفحها منازل . لم يعتذر أنس ابن النضر ( وهم عم أنس بن مالك الذى سعى باسمه ) عن فعلة أصحابه بل تبرأ إلى الله أيضاً مما فعل المشركون .

وتقدم أنس بن النضر أحد أبطال أحد إلى سعد بن معاذ وقال له : ياسعد بن معاذ !

الجنة ورب النضر إني أجد ريحها من دون أحد .

وكان هذا الرجل صادقاً فيما قال وليس فى قوله ذرة من خيال ، فإن نظرية تداعى الأفكار Association des Idées فى الفلسفة الحديثة وعلم النفس تؤيده ، فإنه لم يشم ريح الجنة توهماً ولكن حقاً ، وتعليل ذلك أن صدق إيمانه قد ذهب به إلى درجة الإحساس بتعيم الجنة فعلاً فصار يشم رائحة نعيم الجنة حقيقة حال جهاده .

إن قانون تداعي الأفكار أو الخواطر وتربطها. قانون ثابت من قوانين علم النفس وهو  
وريث الخواطر في الذهن يتلو بعضها بعضاً ، وهذا الرجل أنس بن النضر مثال حي لهذا  
القانون النفسى . أنظر إنه غاب عن موقعة بدر فتمنى إلى الله أن يشهده قتالاً آخر مع  
المشركين ، إن غيابه ينطوى على عجزه فتداعي إليه خاطر يمثل موقعة أخرى تكون فيها  
الغلبة للمسلمين كبدر يكون له فيها قدح . ويعد الرسول ويعاهد الله على الاستبسال فينهزم  
أصحابه فيعتذر لهم ، وفي الوقت نفسه عن طريق تداعي الخواطر يبرأ إلى الله من فعل  
المشركين ، ثم هو يرى الميدان ويصمم على الوفاء بوعده للرسول وعهده لله فيعزم على  
التضحية وبذل النفس . فتحضر له صورة الجنة ويشم ريحها ، لأن التضحية والاستشهاد  
فى ذهنه قد جعلتا فى القرآن والحديث قرينين للجنة فصار يشم رائحتها حقيقة .  
ولأجل أن تقرب الفكر من ذهن المستزيد نقول إن خواطر الحرب والنصر والاستشهاد  
والوفاء بالوعد والعهد كانت تجرى فى ذهن أنس بن النضر بحيث يشعر بها قوية فؤارة ،  
وكانت متصلة ببعضها بعضاً بدر - أحد - الله - الرسول - التضحية - الجنة - الاعتذار  
عن هفوة المسلمين الذين تتحوا عن ظهر القيادة العليا - التبرؤ من فعل المشركين . . طبقا  
لنظام محدود ، هذا التابع فى الخواطر هو التداعي بنفسه ، ، فغيابه عن بدر دعا حضوره  
فى أحد ، واعتذاره عن انهزام الحرس وتكالبهم على أسلاب المشركين الذين ظنهم مغلوبين  
فارين دعا البرامة من فعل المشركين بما فيهم انتهاز خالد بن الوليد على رأس الفرسان  
فرصة الارتباك فى صفوف المسلمين وانحصارهم بين نارين ، وخاطر دخوله فى المعركة وبذله  
أقصى الغايات حتى الموت دعا الى ذهنه خاطر الجزاء الأوفى للشهداء والمجاهدين وهو نعيم  
الجنة ، ومن هنا شم ريحها وقال لسعد بن معاذ : الجنة إنى أجدر ريحها من دونه أحد ، فكان  
قوله صدقاً وحقاً ، لأنه نتيجة حقيقية لتداعي الخواطر فى ذهنه وإن لم يكن صرح بها لسعد  
لأن الوقت لا يسمح ولعله لا يدرك طريقة هذا التداعي ، لأن الخواطر كما تجرى فى الذهن قد  
تهبط إلى هامش الشعور أو تصدر عن اللاشعور فتحدث حالات نفسية متتالية . ولكن هذا  
كله قد سبقه يقين ثابت فى نفس صافية نقية بأن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم  
بأن لهم الجنة . فكان أنس بن النضر لا يبالى بمفارقة الحياة ولذا تھا بل يحتقرها ويهجرها  
عمداً ويتمنى الموت فى سبيل الله كى يظفر بما تتوق إليه نفسه من حب الرسول ومرضاة  
الله .



ولكن أنس بن النضر لم يقف طويلاً عند هذه الحقيقة التي كانت أمنية مجردة ، فهجم على أعدائه وهو يضرب فيهم ذات اليمين وذات الشمال ، وسعد بن معاذ ينظر إليه ويعجب من تنكيهه بالمشرّكين المنتصرين حتى قال لرسول الله : فما استطعت يا رسول الله أن أحصى ما صنع أنس بالمشرّكين .

لأن استيساله لم يشعره بخوف أو وجل على نفسه ممن قد يكون بين المشركين من أمثاله المستبسلين في سبيل عقيدتهم وحميّتهم وهو وهم من عنصر واحد وشجاعة واحدة لم يفرق بينهما إلا عقيدة التوحيد وشخصية الرسول . فكان أنس في ذلك اليوم المشهود يحارب وهو موقن بأنه صائر إلى الفناء لا محالة وأنه سيلقى حتفه بلا ريب ، وقد وجدوا بجثته مضجاً وثمانين ضربة بالسيف أو طعنة بالرمح أو رمية بسهم وقد مثل به المشركون فما عرفه أحد إلا أخته .

كان جزاءه في الدنيا أن نزلت فيه آية « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً » .

إنى عرضت لأذهني هذه المواقف الجلى وأشباهاها مرات ومرات بضعفى واستكاثتى لدى هذا المشهد العظيم . ما أنا ؟ من أنا ؟ .. بعد ألف وأربعمئة عام في أرض تخضبت بدماء الأبطال من شهداء الإسلام . ما نحن ؟ .. من نحن في هذا العصر الذي تبدلت فيه الأحوال وانزوت الأمم في زوايا اللذات والمطامع ، وصار الجبن والحرص أكبر ما يتحكم في الضمائر . ما نحن .. ومن نحن حيال هذه البطولة الماثلة والعظمة التي لاتزول ولا تتضاءل؟ ما أنا .. من أنا ؟ .. عابر سبيل ينتمى عن بعد سحيق تمثلى على هامة الأجيال إلى هذه العصبية الطاغية المجاهدة بزعامة الرسول . لست زائراً ولا سائحاً ولا مستطلعاً ولا معتبراً ، ولكننى جئت مشاركاً خاشعاً ومصلحاً خاضعاً وممجداً لهذا الماضى الجليل ، راجياً داعياً جاثياً أن يعيد الله إلى قلوب أقوامنا ذلك الإيمان الذي كوّن رجالا كأنس بن النضر .

ألا إننى أشفق على هذه الأرض أن تطأها قدمى وهي خليفة بأن تمسها شفتاى وجبهتى . أحب أن أقيم هنا في نور النهار وظلام الليل وفي وحدة الجبل وصحبة الوادى أحس حفيف أجنحة الملائكة واستمتع بأخيلة الأرواح المرفرفة .

ظن المشركون أن هذه الموقعة هزيمة خاتمة وأنهم استراحوا من محمد وجيش محمد وقرآن محمد وأبطال محمد . كما أيقن الأوروبيون أن وقعة « بطرلو » ختمت حياة نابوليون . ولكن شتان بين الوقعتين . فقد كانت أوامر بوناپرت هي التي سببت الهزيمة ، أما في أحد

فقد كان عصيان بعض الجند سبب الهزيمة . وكان بونابرت فى ختام حياته الجندية ، أما محمد فمازال بعد الخمس والخمسين فى عتفوانه ، ومازالت أمامه حروب ومواقع وغزوات ومشاهد فى مكة والمدينة وحنين وقينقاع وخيبر ، ولم يتطرق ضعف إلى بدنه أو ذهنه أو روحه بل كانت عناصر حيويته فى نماء وتقوية نادرتين وبخالفتين لقوانين الطبيعة بعد الكهولة .

ولم يكن أنس بن النضر بأدبه ومنطقه ومدى أعصابه وصدق تصميمه وتفانيه فى الرفاء بوعدده وعهده بدماء بين الصحابة الذين يعلمون من شجاعة نبيهم وفضيلته فوق ما يتخيله العقل ، اليس هو القائل « والذى نفسى بيده لولا أن رجلاً من المؤمنين لا تطيب أنفسهم أن يتخللوا عنى ولا أجد ما أحملهم عليه ما تخلفت عن سرية تفزوا فى سبيل الله ثم أحيائهم أقتل ثم أحياء ثم أقتل » .

أسمعت ؟ إن النبى لا يرى أن حياة واحدة تكفى لشفاء غليله من الجهاد فى سبيل الله ، بل يطلب حيوات متعددة واستشهاداً يتكرر . إنه يعتذر عن تخلفه عن بعض السرايا ويتمنى أن يذهب مقاتلاً مع كل جماعة سواء أقلوا أم كثروا لا أن يبقى مع الصحابة الذين لا يستطيعون الفز ولا تطيب أنفسهم بالبعد عن الرسول مع القلة فى معدات الحرب .

لا يشير الرسول إلى تعدد الحياة الإنسانية على ظهر الأرض ، ولكنه أراد التعبير بأبلغ ما تصل إليه اللغة من الرغبة فى إطالة العمر للجهاد . وقد نسبت مثل هذه الأمنية إلى أحد أبطال الوطنية الهندية فى العقد الأول من هذا القرن فكان لها نوى فى العالم ونقلت الى كل اللغات ، لأن الرجل وهو على النطح قال إنه يهب حياته لأمه الروم ( الهند ) ويتمنى أن يموت ثم يبعث فيجاهد فى سبيلها حتى يستحق الموت فيموت ثم يبعث فيجاهد ليموت ثم يبعث وهكذا الى آخر الدهر .. وهذا القول الذى أثار إعجاب الأمم حتى الذين وقفوا منه موقف العداء وقضوا عليه بالقتل ، كان الهندى مسبقاً إليه بألف وأربعمائة عام على لسان النبى العربى فى مجال أليق وأدق ، ولكن سواء أكان الهندى يعلم ما قيل قبله أم لم يعلم فإن هذا الخاطر يعد أعلى ما وصلت إليه النفس البشرية فى حب التفانى فى المبدأ وطنياً كان أم دينياً ، ووروده على لسان النبى والزعيم يجعل له شأنأ أعلى وصدوره عنه منذ ١٤ قرناً يزيد فى قيمته ويرفع من قدره .

وإن لهذه الرغبة فى تعدد الحياة للنيل من الخصوم فى سبيل المبدأ ، قد جعلها الله للمسلمين الأولين فى جهادهم أية ونص عليها نصاً صريحاً . لم يطلب النبى تعدد الحياة وتكرار العيش والموت ولو قتلاً حباً بالحياة أو حباً بالقتل ولكن ليتمكن أكثر من أعداء الله

وأعدله فقال الله « يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم مائة يغلبوا ألفاً من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون . الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً فإن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين بإذن الله والله مع الصابرين » .  
هذه أحد . هذا جبل أحد ومكان الموقعة لست بمجال الكتابة عليها بالتفصيل وقد وفيته حقه في كتاب بطل الأنبياء ، فلا أعود إليه وأنا هنا عابر سبيل لا مؤرخ . أنا زائر لأحد المشاهد . أمام المسجد الذي صليت فيه والبئر التي تفيض منها وضريح حمزة الذي مازالت معالمه ظاهرة وأضرحة المؤمنين المجاهدين الذين ، وإن فنيت معالمها الخارجية ، فإن أبدانهم مازالت على نضرتها وخضرتها ، وإن بليت تلك الأبدان فمازالت أرواحهم في نعيم الجنة الذي أشتمه أنس بن النضر .

## مزارات المدينة المنورة

المزارات التي قمنا بها في ضواحي المدينة المنورة يوم ١٩٤١/١/١٨ :

الآبار : وأولها بئر الخاتم ، وهذه البئر واقعة غربي مسجد قباء بنحو ٢٠ متراً ويصعد إليها بدرج في بناء عتيق وعمقها حوالي اثني عشر متراً وحولها لفي من الناس يخرجون الماء ويسقون الزائرين وماؤها عذب وعليها قبة ويجوارها حمام وبركة ، والماء يستخرج منها بواسطة ( السانية ) ، ويجوارها قبة أخرى ذات محراب عليه كتابة باللغة التركية وهي منسوبة لصاحبها أريس ولا يعلم وقت حفرها ، والماء غزير شديد الحلاوة لأنه تابع من الصخور ، وكان الرسول عليه الصلاة والسلام يجلس على قفها معه أبو بكر وعمر وعثمان ، وقد سميت بئر الخاتم لأن خاتم النبي الذي ورثه أبو بكر فعمر فعثمان سقط من إصبع عثمان ابن عفان فيها بعد ست سنوات من خلافته ، وقيل إن رسول الله تفل فيها فأكسبها هذه الحلاوة .

وقد اشترى عثمان بئر رومة ( بناء على إشارة النبي وجعلها وقفاً على المسلمين ) من صاحبها اليهودي بمانتي ألف درهم ، ولما ثارت المدينة على عثمان ومنعت عنه الماء حتى اشتد ظمأه فصعد إلى أعلى منزله الذي رأيناه وقال أيها المسلمون اتعلمون وتشهدون أنني اشتريت بئر رومة ووقفتها عليكم فكيف تحرمونني شربة ماء .

وأشار النبي على أبي طلحة الخزرجي المثنى الشهير أن يقف بئر حاء ففعل ووقفها على المسلمين لما سمع قول الله « لن تالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » ، لأنها كانت أحب أمواله إليه فقبل منه الرسول أصل رغبته .

وبئر بضاعة باقية إلى الآن مثل كل هذه الآبار وكانت تابعة لسقيفة بني ساعدة بالسحيمي وتبعد عنها ٤ دقائق والبئر والسقيفة كانتا لبنى ساعدة وبين البئر والسقيفة زقاق ضيق .

وبئر السقياء جنوبي محطة السكة الحديد شرب منها الرسول وتوضأ وعلى أرضها عرض الجيش الذاهب إلى بدر واشتراها سعد بن أبي وقاص .

وبئر عروة نشرب منها طول إقامتنا في المدينة وهي بطرف حرة الويرة الغربية عن يمين الطريق لمن يسافر إلى مكة وتبعد عن المدينة ٢٥ دقيقة من باب العنبرية ويستخرج ماؤها

بالدلاء تارةً وبالسانية طوراً ، وأماهاها غزيرة وصافية وأشهى مياه المدينة ولها لذة خاصة وليس بالمدينة عين أعذب منها وكان ماؤها يرسل في قوارير إلى هرون الرشيد ، وعروة هو ابن الزبير . وماؤها كئنه معدنى خفيف يفيد الكلى والمعى ومستساع جداً ونوق ماء الزرقاء بمراحل ، والزرقاء في المدينة كعين زبيدة في مكة وجلبها معاوية .

بئر عثمان في طريقنا إلى أحد وهي في مزرعة وماؤها حسن وقد زرناها قبل الظهر ونرى واستمتعنا بمعية جداً والوصول إلى ماؤها شاق ولم نجد في كتب تاريخ المدينة ما يبرر تسميتها ولكن هذه شهرتها .

### أودية المدينة :

أهم الأودية وادى العقيق ويقع في غربى المدينة ويشقه طريق مكة وأقرب الطرق من المدينة إليه باب العنبرية ويبعد عن المدينة نحو نصف ساعة وهوائه صاف منعش وترتبه رملية تكتسى حمرة في الغالب . وهو الآن مملؤ بالتلال الخربة وهي آثار قصور منها قصر عروة بن الزبير<sup>(١)</sup> وقصر مراجل وقصر عبد الله بن عامر ومروان بن الحكم وسعيد بن العاص<sup>(٢)</sup> ويوزيد بن عبد الملك بن المغيرة وقصر عاصم بن عمرو بن عمرو بن عثمان بن عفان وقصرى عنيسة وعبد الله أحقاد عثمان بن عفان .

هذا قتيل من كثير من قصور وادى العقيق ، وكأنت به بساكن ومزارع لأبى هريرة وعروة بن الزبير ومروان بن الحكم ومزارع الجرف التي منها الذين مزرعة رسول الله عليه الصلاة والسلام . وليس بوادى العقيق اليوم إلا مزارع وبساتين متفرقة تعرف بمزارع الإحساء ، وفي البخارى أن رسول الله قال « أتانى الليلة أت فقال صل في هذا الوادى المبارك » ، وبدأ عمران من الوقت الذى أقطع فيه النبى كامل العقيق لبلال بن الحارث الزنى بحجة نبوية نصها « بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث أعطاه من العقيق ما أصلح فيه معتملاً وكتب معاوية » أه .

(١) وهو القصر الذى كان مشهوراً بقصر العقيق .

(٢) كان هذا القصر في أيامه آية في جماله وبخامته وأعجوبة من أعاجيب القرن الأول الهجرى حتى فُصله للناسع أبو طيفة على أبواب جيرون ( دمشق ) التي كانت في ذلك العهد عاصمة الخلافة الأموية فقال :

القصر ذو النخل فالجماء بينهما أشهى إلى القلب من أبواب جيرون

فلهم يعمل بلال شقيقاً في العقيق ، فنزع عمرو بن الخطاب ملكيته وأقطع الناس لاحتياجهم لنا كثر الناس في المدينة حيث كانت العاصمة . إذن عمران العقيق القلي مقرون بحادثة تصريف عمر فيه فانشئت به البساتين والقصور الفخماء .

ومنها وادي بطحان بغربي مسجد المصلى من المدينة الى الحرة الغربية ، وروى عن عائشة أن رسول الله قال « إن بطحان على ترعة من ترع الجنة » ، ووادي مذيئيب على سبعة أميال من المدينة وعليه كانت منازل بني النضير وهم أول من حفر به وبني وغرس ونزلت عليهم بعض قبائل العرب ، وقد أجلى النبي بني النضير بسبب غدرهم في غزوة الأحزاب فأصبحت من أملاك المهاجرين قسمها النبي بينهم خاصة دون سواهم إغناء لهم وكان ذلك برضى الأنصار .

وهذه الأودية وغيرها أودية سيول عددها ستة تكتنف المدينة المنورة . وأما اليوم فالعقيق بمقر ، ووادي رانواء فأرض بلقع وكان متنزهاً جميلاً وقد نقر في أحد صخور به خط قديم وهي صخرة عظيمة جداً بقرب السدود التي بوادي رانواء على يسار الذهاب إليهما من قباء :

هضاب بهذا السد بالصلد كلها      على كل واديهما جنان من الأرض  
وإن الفواني لايزالن يردنه      وكل فتى سمح سجيته غض

## الجبال :

### أحد والعرتان :

قال رسول الله : هذا جبل يحبنا ونحبه وبه الواقعة المشهورة سنة ٢ هجرية ، وهو صخري من الجرانيت طوله من الشرق إلى الغرب سنة آلاف متر وفيه رؤوس وهضاب كثيرة حتى كأنها جبال مستقلة ولونه أحمر واللوان أخرى كالأخضر والإشم ، **والأهمير** .

وأثناء زيارتنا لموقعه أحد <sup>(١)</sup> رأينا جبل عينين أو جبل رماة وهو بهيبر أحمر جنوب ضريح حمزة يفصل بينهما وادي قناة وفي ركن الجبل الشرقي مسجد صهبر ويوت وحرانيت لبعض أهل المدينة ، وكان مصرع عم الرسول في موضع المسجد المشار إليه صلى النبي عليه في هذا الموضع وعلى جبل عينين وضع النبي ٥٠ رامياً وأمرهم بعدم التحرك .

(١) انظر صفحة رقم ٢٠٩ وما بعدها .

عندما وقع بصرنا على جبال الحجاز لأول مرة فى طريق جدة إلى مكة جزمنا فوراً بأنها من أصل بركانى وقد أيدنا فى هذا الرأى بدين اتفاق سابق أحد أساتذة كلية العلوم بالجامعة المصرية فى محاضرة ألقاها بمنى فى اجتماع أعضاء بعثات الجامعة والأزهر وطلاب العراق ، وتأييد الرأى كلما توغلنا فى الوديان المنشقة بين الجبال على طول الطرق التى قطعناها فى جملة ليال وأيام بين مكة والمدينة حتى بلغنا الحرثين أو اللابتين وهما المنطقتان السوداوان المحيطتان بالمينة عند مدخلها ، وهما من الحجارة السوداء النخرة المؤلفة من السوائل البركانية المتجمدة ، وهما حرة واقم وحرة الوبرة ( راجع الحديث النبوى ) ، وواقم اسم حصن بنى الأشهل ، وفى حرة واقم كانت منازل بنى النضير وبنى قريظة من اليهود ومنازل بنى ظفر من الأنصار وبنى عبد الأشهل وبنى زعور الأنصاريين ومازال هنا مسجد باسم بنى ظفر .

أما حرة الوبرة ففي ضاحية المدينة الغربية وبها المدرج الذى يقال إنه ثنية الوداع وبها منازل بنى سلمة وقصر عروة ويثره ومزارعه وبعض قصور العقيق ومسجد القبلتين .  
والمناصع وزقاق البذور يتخلل فيها لقضاء الحاجة ، والمهراس وهو أقصى شعب أحد يجتمع المطر فى نقر كبار وصغار ، والمهراس اسم لتلك النقر . عطش رسول الله يوم أحد فجاءه على فى درقته بماء من المهراس فوجد له ريحاً فعافه وغسل به الدم عن وجهه وصب على رأسه ، وهو المهراس الشرقى دون الغربى والطريق إلى المهراسين من قبور شهداء أحد :

فصل المهراس ما ساكنه بين أفراس وهام كالحجل

وزغابة موضع قرب المدينة آخر العقيق غربى قبر حمزة ، وبها كان نزول قريش فى غزوة الخندق وهى مجمع سيول المدينة .

ويثر اسم كان يطلق فى الجاهلية على عموم المدينة وقال الله « يا أهل يثرب لا مقام لكم » وهو اسم إحدى قرى المدينة وأكبرها وأصلها اسم رجل هو ابن عبيل أول من نزل المدينة . وكان يقربها سوق وبها أطلال منازل يقال إنها كانت ليهود يثرب وأستوطنها بنو الحارثة من الأنصار بعد نزوح اليهود .

البقيع معناه موضع أصول الشجر وهو مقبرة المدينة منذ عصر الرسالة إلى اليوم ،  
و بها ١٠٠٠٠ صحابى وهى على مقربة من باب الجمعة .

### أبواب المدينة :

بدأ تحصين المدينة من وقعة الخندق ، ولها الآن سور قوى <sup>(١)</sup> ، ولها الباب المصرى والباب الشامى وباب قباء وباب بصرى ، والباب المجيدى وباب الجمعة وباب الحمام ، والباب الجديد .

### الأسواق :

أراد رسول الله أن يجعل للمدينة سوقاً فأتى سوق بنى فينتاع ثم جاء سوق المدينة فضربه برجله وقال : « هذه سوقكم فلا تضيق ولا يؤخذ فيها خراج » وهى تسمى بالمناخة وبها الآن عمارات وحرانيت ومخازن <sup>(٢)</sup> ، ومن الباب المصرى السوق التى بها أكثر متاجر وأغناها فى المعادن والأتمشة .

أما ثنية الدواع فهى بين هضبتى سلع ، وهما اثنتان واحدة على طريق مكة والأخرى على طريق الشام وهى التى استقبل بها الرسول أهل المدينة منشدين :

طلع البدر علينا	من ثنيات الدواع
وجب الشكر علينا	ما دعا لله داع
أيها البعوث فينا	جئت بالامر المطاع

### الخندق :

كان حفرة من شمال المدينة الشرقى إلى غربها وكان حده الشرقى طرف حرة واقم وهذه القرية غربى وادى بطحان حيث طرف الحرة الغربية ( حرة الوبرة ) ، فكان شكل نصف دائرة ، طرفها الغربى يقع غربى مسجد المصلى والشرقى عند مبدأ حرة واقم فى الشمال الشرقى ، وهو اليوم مطمور ولا يعرف موضعه بالتحقيق لأن وادى بطحان استولى على موضعه وصار مسيله فى الخندق .

### سقيفة بنى ساعدة :

جلس فيها النبى وفيها بيعة أبى بكر وهى خارج سور المدينة قريباً من بئر بضاعة وفى طريق السحيمى المتجه شرقاً من الباب الشامى إلى باب بصرى خارج السور ، بناء نو شرفات وبابه مسدود . وبجانبه قبة صغيرة هو سقيفة بنى ساعدة .

(١) بنى هذا السور فى منتصف القرن السادس الهجرى الأمير جمال الدين وزير صاحب الموصل ثم زاد فيه نور الدين بن زنكى سنة ٥٥٨ هـ . أثناء عمارته للحجرة الشريفة وهى فى طريق باب العبورية وعلى محيطه المزاغل والأبراج .

(٢) كانت المناخة تقع فيها بين الباب المصرى وباب العبورية وهى عبارة عن فسحة كبيرة وقد سميت بالمناخة لأن أغلب الحجاج كانوا يتخون جمالهم فيها ويقيمون بها مدة الزيارة .



### المساجد :

مسجد بنى ظفر ، أتى النبي بنى ظفر فى مسجدهم هذا فجلس على الصخرة التى فيه ومعه بعض الصحابة وأمر قارئاً فقرأ حتى أتى « فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً » . فبكى الرسول حتى اضطرب لحياه فقال :

- أى رب ! شهيد على من أنا بين ظهرائهم فكيف بمن لم أر .

مسجد القبلتين ( زيارتنا له ٤١/١/١٨ ) على هضبة مرتفعة من حرة الوبرة يشرف على وادى العقيق وفى القسم الداخلى منه محراب مكة وفى الخارجى محراب الشام ، صلى فيه الرسول إلى بيت المقدس ، وفيه أمر بالتحويل إلى الكعبة واستقل المسلمون وغيظ اليهود فقالوا « ماؤلاهم عن قبلتهم التى كانوا عليها » فأجاب الله « قل لله المشرق والمغرب فانيما تولوا فثم وجه الله » .

مسجد لى باب ضرب النبي فيه قبة فى غزوة الخندق .

مسجد الفتح على قطعة من جبل سلع فى ناحيته الغربية ويشرف على مجرى سيل بطحان ومبنى فى عهد الرسول ويوصل إليه بدرج عدته ١٢ درج ، دعا فيه الرسول على الأحزاب فى وقعة الخندق ثلاث مرات ، وفى الثالثة استجيب له فعرف البشر فى وجهه ، ولما فتح على المسلمين من تفرق الأحزاب وعودتهم سُمى المسجد مسجد الفتح .

### الدور :

دار أبى بكر - اقتطعها له الرسول شرقى المسجد النبوى قبالة دار عثمان المصطفى .

وهى فى الطرف الشمالى من طريق البقيع وبها توفى أبو بكر .

دار أبى أيوب الأنصارى أحد بنى النجار من الخزرج أخوال عبد المطلب جد الرسول وفى دار أبى أيوب هذه كان نزول الرسول أول مقدمه إلى باطن المدينة من قباء ، أقام فيها بين سبعة أشهر وأثنى عشر شهراً وكان مقامه من الدار بالسفل ثم انتقل بعد ذلك إلى العلو ، وكان نزل بدارى كلثوم بن الهدم وسعد بن خيثمة الأنصاريين أول مرة حين وصوله إلى قباء مهاجراً من مكة إلى المدينة .

والقصر الوحيد الذى مازالت أطلاله ماثلة هو قصر سعيد بن العاص بالعقيق .

## خواطر العودة

### ابتهال :

كلما أظن أنني ختمت رحلتى إلى الحجاز أعود فأذكر أنني نسيت شيئاً ثميناً ، لابد من توينه أو كلمة طريفة سمعتها أو خاطراً جميلاً مر بنفسى أثناء السعى أو الطواف أو بالوقوف بعرفة أو زيارة الحرم النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام . ثم يلحقتى الشوق إلى تلك الأماكن المقدسة التى لم أعرف قدرها حق المعرفة أثناء زحمتى فى السفر والانتقال والحركة الدائمة التى يقتضها أداء الفريضة ، فالوم نفسى وأندم أشد الندم وأطلب من الله فى هدوء الليل أن يمنّ على بنعمتى الحج والزيارة لاستمتع وأغمر نفسى من جديد فى هذا الحوض السعيد وأتوهم أنني أكون هناك أقرب إلى الله مع أنه سبحانه وتعالى أخبر بعبده وأنا أقلهم وأفقرهم وأنه أقرب إلينا من حبل الوريد .

فيا للعجب من حالة النفس بل من حالاتها المتردة المتعددة ، وبالعجب للحقائق الثابتة التى لا شك فيها تصبح كالأوهام والمتع العظمى التى لاتنال إلا بشق الأنفس تفنى كالأحلام . . فآين أنا الآن من لذة الإحرام ومن التمسح باستار الكعبة والشرب من زمزم وصلاة الركعتين بالمقام ؟ وآين أنا من الحطيم المسه وأتمسه والملتزم أمرغ على حجارته خذى وأتمسسسه ، وأدعورى كما دعا الرسول بما أشاء ؟ وآين أنا من هوى الطواف واستلام الحجر والتلهيل والتكبير عند الأركان والهولة والاضطباع حذاء جبل أبى قبيس وعند حجر إسماعيل ؟ . آين أنا من هذا العز العظيم والخير الذى ليته يديم وقيم ؟ . بل آين أنا من زيارة المقصورة النبوية صباح مساء ، والصلاة فى الروضة الشريفة والركوع والسجود حيث كان يركع ويسجد الرسول وآل البيت والصحابة الأكرمون . كنت أمرح بطيشى كالمطفل فى دار أبيه ، وأشعر بأننى أعرف هذا المسجد المحبوب مطمئناً إلى كل ركن فيه . لا والله لست بالغريب ولا القادم من مكان بعيد للقاء الحبيب ، بل هنا ولدت وترعرت ونشأت ، وفى كنف هذا النبى الأعظم بلغت وفرعت ، وحول هذه الأساطين قبل اليوم وقفت وركعت ، وهذه السماء رأيتها وتلك الأفاق تفوقتها وتلك الخطوات ترسمتها وقفوتها ، ومن هذه الأمواه العذبة شربت

وكرمت ، وعلى هذا التراب الذى كالإشم قبل الآن تمرغت ، ولدى هذا المحراب الأسنى العبادة خلوت وتفرغت .

يارب ! لم أكن أعرف الحب كما عرفته الآن ... بل عرفته . ولم أكن أدري ما الشوق المتأجج فى الحشا حتى تذوقته واكتويت بناره ولكنها برد وسلام .

يارب لقد أخطأت وأذنبت ومغوت ولم أشكرك حق شكرك ولم أعبدك حق عبادتك ولم أغترف كما يجب علىّ وقد كنت على شاطئك وحيا لم أحيطك ولم أنتبه من غفلتى حتى فارقت ، ولكنك تعلم كيف فارقت . كنت كمن يسير فى نومه ولا يدري ما الفرق بين أمسه ويومه . كنت منساقاً فى طريقي كابوصللة المختلة التى دأبها الاتجاه إلى الشمال . إلى النور ، إلى الرحمة ، إلى الحنان ، إلى ساحة العفو ، فعدت أدراجى كما تفقد الإبرة قوة الجاذبية التى هى فى فطرتها وطبيعتها ، فركبت البر والبحر عائداً . وقد لوثنى عاطفة الفرح بالعودة والحنين إلى الأهل والولد ولم أدرك إذ ذاك أنك أنت السيد والأهل والولد . لقد تعذبت منذ عدت ، وتولعت بعد أن رجعت ، وغبت عن وجودى بعد أن أبت .

اللهم إننى سألتك أن يكون ذهابى إليك بلا عودة . ولكنى لا ريب مازلت ناقصاً ولن أزال حتى ترخصى عنى وتحنّ علىّ بنعمة الذهاب إليك وإلى حبيبك ذهاباً لا رجوع بعده .

### طواف الودائع :

الآن .. الآن أذكر الطريق وأعود بذهنى إلى طواف الودائع . ما أمر الفراق . ولو إلى حين . البعد عن هذا المكان المكين والركن الركين ، والنبي الأمين وعن هاتين القريتين حيث كان نورك . يانور السموات والأرض . لقد كانت روعة تامة وأخذة كاملة لم أستطع أثناعها أن أتفلسف كأن روحى مشهود بحبال وثيقة إلى تلك المشاهد والمشاعر ، إلى تلك الجبال الشوامخ وإلى قممها التى سطعت عليها أضواء بهائك قبل أن تنزل إلى الوادى . هذه الجبال فى منى التى كالقلاع تتحصن فيها الأرواح لتلقى أشعة جمالك وجلالك ، وتلك المواطن التى تحمل كل بقعة فيها وإن صغرت أثراً من آثار رحمتك وسراً مكتوناً من أسرار تجلياتك ، هذا الوادى المقدس من مكة إلى عرفة ، وتلك المساجد التى كانت قبل هياكل ومعابد . وتلك البيع والصوامع التى عبدت فيها الأوثان فتطهرت وبوت فى زواياها وعلى رؤوسها نفحات التوحيد ورنات الأذان .

ليبك اللهم ليبك ليبك لا شريك لك ليبك إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك .

اللهم لبك . اللهم لك الشكر والثناء على أن أنطقتي بينا في زمانها ومكانها ، اللهم لك الحمد والوفاء على أن ترطب لسانى بحروفها وألفاظها وأطمأن قلبي بمعانيها ومراميها ، ولك الشكر ياربى على أنك ألهمتني الإخلاص لدى الہاتف بها .

يارب ارحمنى واجعلنى جديراً بمخاطبتك بها ومناجاتك من حضيفى ذنوبى وجہلى وجحوى إلى ذرىة مغفرتك وعلمك ورحمتك . اللهم اجعل هذه التلبية بداية يقظة روحى وتنبيه قلبي وذوال غفلتى .

مضت يارب ثلاثة أشهر يلياليها وأيامها وحرها وكرها وكأنها ثلاثة بل ثلاثون عاماً ، ما أطولها . وكأنها ثلاث ثوان لا أفرق بين الزمن .

اغفر ياربى لعبدك ابن هانى الذى قال :

إلهنا ما أعد لك ! . مليك كل من ملك . لبك قد لبيت لك . لبك إن الحمد لك  
والملك لا شريك لك . ما خاب عبد سالك . أنت له حيث سلك . لولاك يسارب هلك  
لبك إن الحمد لك . والملك لا شريك لك . والليل لما أن حلك . والسباحات فى الفلك  
على مجارى التنسلك . كل نبى وملوك . وكل من أهل لك . سبح أو لئسى فلك  
يا مخطئاً ما أغفلك . عجل ويادر أجلك . واختم بخير عمك . لبك إن الحمد لك  
والملك لا شريك لك . والحمد والنعمة لك

لم أسافر إلى الحجاز بأحقاه فأقول قد نسيت أهلك ، ولم أسافر تاركاً ورائى ما لا ونشأ فأقول خلفت مالى وعتادى ، ولم أترك ورائى جهاداً فى سبيل المجد فتخلت عن جهادى ، ولكننى تركت أهلى وأولادى وهم الضعفاء . وهذا سر بينك وبين عبدك ، فلا أبوح ولا أقول شيئاً . لو قطعونى أو شوونى شيئاً ! فلا أبوح ولا أقول شيئاً . وقد نسيتهم وتخلت عنهم عالماً فى آية يد تركتهم وتحت آية عين لا تأخذها سنة ولا نوم خلفتهم ولاية « عناية » استودعتهم ، ولكننى لم أنس أن أدعوا لهم فى بيتك المكرم وعند حبيبك المعظم وفى ظلال جبال النور والرحمة وتحت سماء النعمة والمنة ، دعوت إلى ذلك الذى كتب على نفسه الرحمة ، خالق الخلق ورازقهم ووالد من لا والد له . وما تزال تلك الدعوة قائمة . وحق جمالك ونورك وجلالك وعبيدك الذين فضلتهم ، ورجالك الذين اخترتهم ، وملئكتك الذين قربتهم ووكلتهم ، لن تعود هذه الدعوة غير مجابة وإن يرجع العبد القائب المنيب إلا جبرته وأكرمت . وحقك لا يشاركك فى قلبى شريك ، ولا ينازع حبى إياك منازع ، إياك نعبد وإياك نستعين . ولا أحد من هؤلاء العبيد الذين زعمت أننى راحل لأدعوا لهم عند ربهم ، لقد كذبت على نفسى وكذبت

عليهم ، لقد سافرت إليك وهاجرت إليك وإلى رسواك وأنت أعلم وفيرك لا يعلم . ولكنني اتخذت هذه الذريعة لأطمئنانهم وتأميناً لقلوبهم .

وإلا فمن هؤلاء الذين أسافر لأجلهم وأنزل ضيفاً في بيتك بسببهم . ألا تصل دعوتي إليك وأنا في جب عميق . ألم تصل إليك دعوة يوسف في السجن ويونس في بطن الحوت وموسى في القفر وأمه في البعد والحرمان ، وإبراهيم وهو يستعد للمروق من النيران ، وفيهم أنبياء وأولياء وصديقون ، وأنت بإجابة دعوتي أخلق وأحرى لحقارة شأني وضعة مكانتي بالنسبة إليهم ، ودأبك أن تلبى دعوة الأضعف والأعجز والاحقر والاحوج ، وكلما وضعتني في مرتبة الضعف والمذلة لك كنت باستجابة دعائي أجدر وأسرع .

الله الله ! الحمد لله ، الله الله ! الشكر لك .

لقد كنت مغروراً عندما قلت إنك دعوتني إلى الحج فلبيت دعوتك فأكرممتني . استفرك وأتوب إليك . من أنا ؟ ما قيمتي ما قدرى حتى يدعوني ربى . جهل وطيح وحمافة وغرور ! سعادتي في ذلي إليك وهنائى في أن أنسى كل شيء وأول ما أنسى نفسي لأنكره . وحياتي في التلاشى والتفانى ولا أجري أن أقول فيك ، فمن أنا حتى أقولها ؟ تراب الأرض بل أقل . لا قيمة لى إلا بانك خلقتني فتمجيدى خلقك تبرير ذكرى لديك والتمجيد منك وإليك . حقى أن أخجل وأن أستحي ، وألتمس عن بعد إشارة من رضى وإن كان الشوق إلى القرب يكونى .

كنت أسأل صاحبي هل عرفت الله ؟ والآن أعضّ بنان الندم على جرائى . أفى حاجة أنت لتعرف . وبم تعرف بالعقل والقلب ، بالنفس والروح ، بالجسم والجوارح ، بالأنوار الغامرة والمشاعر المدركة ، بالخيال والذاكرة . ولكن ما هذه كلها . ألفاظ وأحرف . أليست هذه كلها انعكاسات من أشعة نورك ، واهتزازات من حركة الكون الذى أوجدته وأفانيت بإزادك . وهل تحتوى الذرة كواكب المجرة . وهل ينطوى نور الشمعة على نور الشمس ، أو يحتوى المصباح إشعاع الكوكب السيار . إن صبح هذا أو ذاك وهذه وتلك ، جان فى العقول أن تدرك العقول بغير آثارك ، لا بكتيك وماهيتك . وإن أدركت حبة أو نواة سر الخليقة ، أدرك الإنسان سر وجودك . وهذا القول متى جراءة ووقاحة وغرور ، فهل يجوز لى أن أتكلم ولو غامضاً مستخفياً متسترأ . وهل أنت فى حاجة إلى عجزى لإظهار قوتك ، وهذا العى وتلك الغافاة للتدليل عليك ، إنها وحقق نفثة مصدور ، لكنها نفثة مصدور إذا جاش لقام من نواحيها هوى . ما هذا الذى أقول . لقد فتنت وأدركنى الجهل والفرد . كنت أريد أن أقول

إن سلوى أن اقرباً عن الحج وأستمع بالذكرى ما فاتنى فى الحضور ، وأتقرب بالصدق للتوبة عن الكذب . وأعترف بالحق لأننى أخجل من الاعتراف لله وهو يعرف ذنوبى . وقد عصيت عامداً وأذنبت واقتربت قاصداً ، وهفوت وأخطأت عالماً بما أفعل مدركاً حقيقة ما أقسمت عليه . ولا يهمنى قرينة منيتى أو بعدت ودنا أجلى أم أقصى . ولكن يريحنى أن أتطهر . وقد تطهرت بمجرد التفكير فى التطهر . لقد كنت أزعم أننى أتجنب الدنيا عن يقين بشرها لا خوفاً من تبعاتها ، ولكن هذا الزعم غرور ولغو وهذيان . وما ينبغى لى أن أترفع عن خوف التبعات كمن لا يبالى بها ، وعندى الآن اتقاء التبعة خير أعم من اتقاء الشر وإن طمّ، فهذه كانت عقيدة متفسخة وغروراً وتكبّراً . وحتى إذا تعففت مجبراً فلا قيمة لعفتى ، وإن تعاديت طامعاً فى المغفرة فغلطة مزرية بشرف الإيمان ، ولا أريد أن أكتب للأجيال المقبلة ، فما هى الأجيال المقبلة ، ولا أطمع فى هداية المعاصرة . فمن أكون وما تلك المعاصرة . أريد فقط أن أحاسب نفسى وأشكّمها وأذلها وأعرفها قدرها وهو أقل من أن يوصف بأنه قدر بين الورى . وليس لى تجاه ربى حق مطلقاً ولا أطالبه بشيء مطلقاً ، ولا أقسم عليه ولا ادعوه حتى ولو كان الدعاء لبّ العباد أو نخاعها ، ولا أملك أن أضع نفسى موضع من يذكرّ ربه بنفسه فاكون من أهل الغفلة وأنا بالفعل منهم قبل أن أرتكب هذه الحماقة . وأست أدري حقاً كيف أعبد الله ولو عبادة قريبة من الحقيقة . الصلاة لا تكفينى أستغفر الله ، حالات النفس المتتالية لا تتيلنى منها بفيتى .

ولكننى أفرح دائماً بالتوبة - أقصد بالتوبة الاعتراف والندم . أما العزم على عدم العودة فهراء ، لأن الاعتراف نصف التوبة والندم نفسه دليل العزم على الإقلاع . وظنى أن التوبة تغفر حقوق الله وظلمى نفسى بارتكاب المعاصى . أى نعم لقد ظلمت نفسى بارتكابها ، فمن الذى تألم وتعذب قبل كل مقارفة وإنشاعها ويعددها غيرى ، ومن الذى خدع نفسه وحسن لها ما تشتهى غيرى ، وإن كان من حق نفسى على أن أتوب مرضاة لها ومصالحة ومعدرة . فقد سخرتها فسخرت جسدى فيما لم أكن أقبله . إن لهذا الإجمال تفصيلاً ليس هذا مكانه . أشعر أن التوبة أساس نكل مقام ترقى إليه العبد حتى ينتقل من هذه الحياة . ومن لا توبة له لا حال له ولا مقام له ، وحقاً لقد شعرت بذلك وفى هذه الاماكن المطهرة تفتحت لى أبواب القيم ، قيم الأشياء بحسب جواهرها لا أعراضها ، فما وراء المبانى إلا المعانى ، وما وراء الألفاظ إلا الأرواح . فقد جعلت أراقب خواطرى مراقبة دقيقة وأقوم السوء منها جهد طاقتى، لنتهياً لى القدرة على خواطر المعاصى . وإن كان الوقوع فيها أبعد مايكون .

### الزهد وبغض الدنيا :

غير أن أموراً قليلة غمضت على كالأزهد وبغض الدنيا . أما الاستقامة فواجبة وقد قال الله تعالى للمعصوم عليه السلام « فاستقم كما أمرت » فما هو الزهد وما هو حب الدنيا . إذا كانت الأشياء تتميز بضعدها ، فحب الدنيا منصب على حب المال سواء أعقبه إسراف وتبذير أم يخل وشح ، ولكن هل نملك أن نبغض المال جملةً وبه قضاء الحاجات ، أظن المراد بالدنيا ما زاد عن الحاجة المشروعة ، لعدم تمكين حلالة المال في القلب واستمطاعة الشهوات في كل وقت . وما محاربة حب المال في القلب إلا كمحاربة كل شيء آخر غير الله كحب البنين والبنات . ومحبة الله تقتضى بغض الدنيا بالقدر الذى ظننت ، ولشك أن الله يبادل العبد حباً بحب وحناناً بحنان ، ولا ريب أيضاً في أن حب الدنيا وإن كان أظهر ما يكون في حب المال ، لأنه جماع المطالب وأداة البلوغ للأمانى وسيلة الوصول إلى الأغراض القريبة والبعيدة قاطبة ، إلا أن شهوات الدنيا وإذاتها لا تحصى ، فقد كانت قديماً محصورة في الرئاسة والولاية والمال والملابس وادخار المفاخر والاستمتاع بالزواج ونشوة الشراب وقدره التحكم في الخلق . أما الآن فقد تعددت إلى غير حصر وتنوعت حتى ليس لأنواعها رابط ولا ضابط . ولئنك حين تحاول سردها ، لكأنك تجعل للحضارة فهارس ومسارد ، حتى أصغر الجوارح قد كبكوها بأغلال من أسباب النعيم والرفاية والترف . وحتى أصلب أنواع الحديد والفولاذ وأقوى تيارات الكهرباء سخروها ليتخذ منها الإنسان لذة محصورة في أضيق نطاق . فكان الكون بما فيه وقف على راحته ، وكان جميع القوى رصدت على إحاطته بهالة من نوافع التكليف والمشقة والهمومة .

كان القدماء يعتبرون التبحر في العلوم والتدقيق في الفنون والأخذ بأطراف الآداب أو التعمق في الفلسفة ، رغبة في الدنيا واتباعاً للهوى حتى لتكاد تنطق ألسنة القوم بأن ذرة من عمل الفقير المجرد وإن لم يعمل شيئاً من الفضائل أفضل من المتعبدین ومعهم الدنيا . لأن العبادة مع حب الدنيا شغل للقلب وتعب للبدن ، وإن تلك العبادة وإن كثرت قليلة وإنما هي كثيرة في أرواحهم لأنها صورة بلا روح وأشباح خالية غير حالية وليس لأصحابها نور الزهاد .

فماذا يقول هؤلاء الأنقياء أئمة الورع و دعاة الزهد في الدنيا وبغضها ، لو رأوا حاجة الإنسان العصري في حله وارتحاله ، في صحوه ونومه ، في قيامه وقعوده ، في طعامه وشرابه ، في خلعه ولبسه وتسليته وتحليته . وما حقيقة هذا الزهد الذى أكثروا من ذكره . ليس هو

ترك الميل إلى الدنيا بالحب دون خلق اليد منها . بلى ١ إن جمهرة الصحابة والتابعين درجوا على خلق اليد . وكيف يتفق هذا والله سبحانه لم ينه عن الصناعات والحرف والتجارة واتخاذ وسائل الكسب المشروع ، وهذه كلها حروب على خلق اليد ، وهلا يكون العبد مقبولاً إلا إذا كان مفلوكاً ، ولم تكون الفلاكة والفاقة مصاحبتين للزاهدين والفضلاء في الإسلام ؟

والله ينعم ويحب أن تحدث عن نعمته والرسول يقول إن الله يحب أن تظهر آثار النعمة على صاحبيها ، والنعمة مظهر الرضى والرضى لا يكون إلا عن زاهد مبغض في الدنيا . أهنالك تناقض ؟ . قلت درج الصحابة والتابعون على خلق اليد من الدنيا ، ولكن هل كان ذلك تعبداً أو رغبة في أن يكونوا قدوة للمحجوبين عن مشاهدة الأكابر فلذلك أظهرها لهم الزهد في الدنيا بخلق اليد ونهوهم عن التيسط في الدنيا خوفاً عليهم أن يدخلوا في محبتها فلا يهتدون بعد ذلك للخروج عن حبها والمزاحمة عليها .

أرى بخشوع وخضوع ورغبة وخوف ورجاء أن الزهد الحقيقي لا يكون إلا في ما لم يقسم للزاهد . وأما ما قسم له فلا يصح له أن يزهد فيه بتركه ، وإنما الزهد فيه يكون بترك الميل إليه عادة بحيث لا يرضى به على مستحقه ولا ينشغل به عن ربه .

أحب أن يكون هنالك طريق وسط . جميل منك أيها العبد أن تفعل المندوب كأنه واجب وأن تجتنب المكروه كأنه حرام وأن تتعدى عن الحرام كأنه كفر . ولكن ما على العبد العابد أن ينتوى القيلولة ليتقوى على قيام الليل ، ولبس الثياب الفاخر إظهاراً لنعمة الله دون حظ النفس ، وأكل الطيب من الطعام والخلو المثلوج من الشراب لشكر الله وإرضاء للبدن . ألم يقل رسول الله إن لبدنك عليك حقاً . وهذا فيلسوف المتصوفة الشاذلي يقول لأصحابه كلوا من أطيب الطعام واشربوا من ألذ الشراب وناموا على أوطأ الفراش ولبسوا ألين الثياب فإن أحدمكم إذا فعل ذلك وقال الحمد لله يستجيب كل عضو فيه للشكر بخلاف ما إذا أكل خبز الشعير بالملح ولبس العباة ونام على الأرض وشرب الماء الأجاج السخن وقال الحمد لله ، فإنه يقولها مشمئزاً ساخطاً على مقدور الله ، والاشمئزاز والسخط يرجحان في الإثم على التمتع بالدنيا بيقين ، فإن التمتع بالدنيا فعل ما أباحه الله سبحانه وتعالى ، ومن كان عنده اشمئزاز وسخط فقد فعل ما حرمه الحق عز وجل .

ألم نر في الحج حكماً نادرة ؟ هذا الإحرام ثوب تشريف للقدوم على الله . وثوب مساواة بين سائر القاصدين لساحته . فالرأس التي تتحلّى بالتاج تحسر وتكشف ، واليد التي تقوى بالصولجان تخلق منه وتحرم ، والجسم الذي يصاب بالحرير والكتان والصوف



يعرى منها ويكتفى بالبياض ، والأقدام التى تنتعل أفخر الجلد وأثمنه وقد تكون شراك نعالها خيوط الذهب تكاد تحفى إلا من سيور صلبة تحز فى كعوبها وأخامصها .

ثم هذا الطواف والتزاحم بالمناكب وهز الأكتاف لدى الهرولة وهناك السعى وهو مذلة كل جبار فما أتمه قوى إلا هده وأنهكه وجهده وحتى ليتقصّد من العرق شتاء ، وهذه الأشواط المتعددة والنوم فى العراء والوقوف تحت هائل المطر أو صائبات الأشعة فى مختلف الأجواء على سفوح الجبال ، ألا تمحو هذه الشغائر ولو مؤقتاً فواصل الطبقات وتجذب الأنوف الشامخة إلى قراب الأرض وتهون فى رفق وترتيب عظمة الدنيا على المعتزين بها . أليس فى هذا بعض حل لمشكلة الطبقات ومحاربة الكبرياء وإطفاء نار الحسد فى قلوب المظلومين والمغيوبين والمهملين من ذرة دوايب الحظ الحسن فى ناحيتهم والذين جرفتيم تيارات السخط والغيط والذين سلحتهم الأحقاد على المفتصبين والذين أدمت قلوبهم تصرفات الظالمين والذين ضاقت بهم الدنيا ففروا إلى الله ملتجئين معونته ومحو شقاوتهم وإثبات سعادتهم وتعويض ما فاتهم ؟

ماذا الذى جلب الشقاء على العالم المتحضر غير رؤية هذه المناظر ومقاساة هذه المأسى - فالفوارق كبيرة والهوات متسعة - وإنى لا أتكلم عن الكاملين فإنهم لا يشغلهم عن الله تعالى فى الكونين شاغل . ولكن أتكلم عن القاصرين وحتى الذين هجروا العقائد وتصلوا عن الفضائل ، وتوهموا أنهم اكتشفوا لغز الحياة وحلوا أحاجيه وهى تسلط القوى على الضعيف وغلبة الظالم للمظلوم واهتداء السالين إلى حيلة لم يهتد المسليون إليها . حتى المتصوفين فى الشرق يخافون على الناس سوء العواقب من هذه المسألة فيقول أحدهم «فسلمّ يا أخى لكل من تراه متجماً بالثياب من القوم إلا إن خفت على أتباعه أن يتبعوه ( أو يجسده أو يغاروا منه ! ) مع الجهل بمشبهه ، فلك أن تنهيه عن ذلك خوفاً على تلاميذه أو أن تأمره بأن يقول لهم لا تقتدوا بى فى حسن الملابس والمناكح ( كذا ) والمراكب فإن هذا ليس لكم الآن » ١ هـ بحروفه .

#### صناعة الحمامة والسعى فى طلب الرزق :

منذ أتجه ذهنى إلى التقوى وحب الله ورسوله وظهورى بحكم طبيعة الأشياء بمظهر المدافع عن الدين والمتمسك بأهدابه بعد تعب شديد طويلى فى البحث فى أصوله وفروعه ، سمعت من الناس لغطاً عن صناعة الحمامة التى أمارسها وقد يجعّهنى بعض السفهاء بقوله :

ما رأينا محامياً تقياً ورعاً ، ويقول بعضهم إن المحامين يجعلون الحق باطلاً والباطل حقاً .  
وبعضهم : إن المحاماة تتنافى والتقوى . وكنت أجد الرد عليهم عسيراً لأنه يبدأ وينتهي برعاية  
ضميرى وتقيدى بالحق والفضل وتعفى عن الظلم والأذى ، وفى هذا كله ما يشعر بتزكية  
النفس التى أبغضها من قلبى ولا أصدقها فى نفسى وإن لم ترها الناس فهيهات أن يكفى  
الكلام فيها أو ينفع .

وقليلاً من المرات كنت أكتفى بقولى : هذا رزقى الذى أقامنى الله فيه وهيناً لى وإننى  
عامل جهد طاقتى على تحرر العدل والحق ولا أزيد ، ولا أذكر أننى غششت أحداً وأذكر  
حديث الرسول عليه الصلاة والسلام « من غشنا فليس منا » ورواية أخرى من غش أمتى ليس  
منى ، وقد سمعت مثل هذا اللفظ فى الحجاز وعلى ظهر البأخرة كوثر . وسألت عن المحامين  
فى مكة والمدينة فلم أجد لهم وجوداً غير واحد عرفوه إلى بئنه محام أمام المحكمة الشرعية  
وليس فى الحجاز سواها من محكمة . ولما سألت قاضى جدة وهو فاضل نبيه قال لى يقدم  
أحد الرجال ورقة بالدعوى على لسان المتقاضى .

ولكن أهل الحجاز يسمعون ويقرأون عن المحامين فى مصر وغيرها ، فيرسمون فى  
أخيلتهم هذه الصورة التى تنفى الصلاح والتقوى . وأصل حديث الغش أن رسول الله مر فى  
السوق على صبرة طعام فأدخل يده فيها فإلتها بللا فقال ما هذا يا صاحب الطعام فقال  
يا رسول الله أصابته السماء قال : أفلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس ، ثم قال ﷺ « من  
غشنا فليس منا » . ولو اتسع لى مجال القول مع الذين يتهمون حرفة بأسرها بتنافيها  
والتقوى كالذى ينسب إلى الطب من تطويل أجل العلاج ليحبوا المال من ألم المرضى والذى  
ينسب إلى التجار ، لقلت لهم إن كل إنسان يعرف فى حرفته ما تقع به التقوى وما به يقع  
الغش ، وقد جعل الله عباده أمعاء على أنفسهم فى حرفتهم وسائر أمور معاشهم فإذا غش  
خان دينه ونفسه والناس أجمعين . وفى يقينى أن كل من نصح فى حرفته ولم يعتمد عليها  
بارك الله له فى مكسبه منها وضاعف أجره من حيث لا يحتسب ولم يحرم من رزقه ولم يتر  
عليه .

أمران هما التقوى فى العمل وعدم الاعتماد الكلى على مصدر الرزق بل التوجه إلى  
الله فيه وهذا خشية حصر همته فى أناس بعينهم أو فى عمل بعينه ، وقد كابدت هذا بنفسى ،  
فطالما عولت على شيء من شخص معين فيفسد الأمل ويصدر لى المطلوب من غيره ، وطالما  
عولت فى قضاء حاجة على رجل من أقدر الناس على قضاء مثلها فلا ألقاه ، وإن لقيته يرتج

على وإن خاطبته لايجدى الخطاب شيئاً . وقد أحاول حل المسألة بوسائل متقنة ولاينفع الاجتهاد شيئاً حتى إذا أن أوان حلها حلت حلاً ميسراً مسهلاً لم يكن يخطر ببالي . واعتقادي دائماً في أمرين الاجتهاد ما أمكن وبذل النفس والنفيس في الوصول ، والاعتماد على الله ما أمكن وإخلاء البال من النتائج ، ولا أجد منافاة بين الاجتهاد لكسب الحلال والعبادة ولم تحصل لى « أزمة ضمير » مطلقاً لأننى لم أخالف هذا المبدأ قط لأنى أعانى غاية المعاناة فى عملى .

وقد أعجبتنى عبارة قالها لى صديق قبل سفرى إلى الحجاز وقد وسطته لقضاء مصلحة فى اللحظة الأخيرة وقلت له « أقصد أن أدعو الله لأولادى فى بيته المحرم وأعبده فى الأماكن الطاهرة وأجاهد النفس فى الكعبة وفى الحرم النبوى !! » فقال لى وكان يسوق السيارة التى تقودنا الى محل قضاء المصلحة « البيت الذى فيه أولادنا أصلح محل للعبادة والدعاء » فقلت له صدقت ، هذا هو محل الجهاد ، محل للجهاد لا ريب فيه والدعاء والاستجابة فإن الله قريب مجيب الدعاء .

وهذا يذكرنى بقول أحد الصالحين « عليكم بالسبب وليجعل أحيكم مكره سبخته وقومه سبخته والخياطة سبخته والسفر سبخته » يعنى أن العمل للرزق عبادة . وقد مر رجل برسول الله فنهض بعض الصحابة لتكريمه فقال الرسول من هذا ؟ قالوا : رجل يقوم الليل ويصوم الدهر ويعبد الله حق عبادته . فقال : ومن يطعمه ويكسوه . قالوا : كل منا يصله بما يستطيع من بر قال : أقلكم خير منه . فكأنه عليه الصلاة والسلام وضع السعى على الرزق فى المرتبة الأولى ثم يتلوه أى شئ . ولما رأى عمر بن الخطاب انصراف بعض المسلمين إلى العبادة معتمدين على الصدقات والغنائم خطب فى المسجد وهو أمير المؤمنين « فوضع الأمر على بلاطة » وصارهم على عادته المحمودة فقال رضى الله عنه « أيها المسلمون إن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وإن الله خلق الناس وجعلهم يرتزقون من بعضهم بعضاً » .

وقد أجمع العلماء على أن الكسب واجب وجوباً مؤكداً ملحقاً برتبة الإيمان ، وقال بعضهم إن من لا كسب له فهو كالمرأة لا حظ له فى الرجولية . وكان هذا القول عندما كانت المرأة محجبة ومقصورة على تدبير المنزل ، أما الآن وقد تغيرت الدنيا فقد تلمعت وخرجت وبرزت فى الأسواق وساهمت فى العمل لتكسب كسب الرجال ، وقد صار عدد من النساء المتعلقات طبيبات ومحاميات وناظرات مدارس وبعضهن يشتغلن بالتجارة والزراعة وأوتى هنن البعض توفيقاً ونجاحاً كبيراً فأصبح الكسب على الرجال ألزم .

وسألت رجلاً فاضلاً ماذا يتصدد بالسبب ، فأجابني هذا الجواب العجيب لو أن رجلاً مقعداً جلس في مكانه ونقل تراباً من يمينه إلى يساره فهذا سبب . وهو بالطبع يقصد المبالغة لأن نقل التراب من اليمين إلى الشمال لا ينفخ أحداً ولكنه انطباع على غاية الشارع وموافقة لأمره أى أن أيسر الأمور يؤدي للارتزاق ، وتقال رجل آخر حكم المعدم الذي لا حرفه له ولم يتخذ سبباً حكم البومة الساكنة في الخراب ليس فيها نفع لأحد .

ولولا اتباع أوامر الله ونصيحته النبي وخطبة عمر بعد اجتتهاد أبي بكر ما تمكن المسلمون من النجاح في البلاد التي فتحوها وفيها أمم ذوات أديان شتى وطبائع مختلفة قد دأبت من ألوف السنين على الجد والعمل والريح . ولأن رسول الله لما ظهر بالرسالة لم يأمر أحداً من أصحابه بترك الحرفة التي بيده بل أقرهم على حرفهم وأمرهم بالنصح فيها . . فإن الحرفة لا تنافي الإيمان ولا تمنع العبادة ولا تحجب التقوى ، بل على النقيض تراها خير ميدان لظهور فضائل الرجل لاحتكاكه بالناس واختلاطه بهم وامتحان نفسه وضميره . ولا يكون ظهور معادن الرجال على حقيقتها إن لم تدعكهم الممارسة في الحياة العامة والحياة الخاصة . ولم يفرق الإسلام بين الحرف رفعة وانحطاطاً ومشقة وسهولة ونظافة وقذارة ، والمسلم الذي يكسب من حرفته ولو كان مكروها كالصجام والقنواشي والسنادسي والجلاد والزبال خير من المتعبد الذي يكسب عن طريق دينه ويحسن إليه الناس بصلاحه .

غير أن الإسلام ليقوم على حسن تقسيم الثروة وتوزيعها وإحداث التوازن بين الناس في الاقتصاد نهى عن المكاثرة ولو في الحلال ، ونص الشارع على أن التكاثر والتفاخر مذموم شرعاً ، ولست أعلم يقيناً عن صحة الحديث « من طلب الدنيا حلاًلاً مكاثراً مفاخراً لقي الله تعالى وهو عليه غضبان » وأقول إن بعض الصحابة أثري كعبد الرحمن بن عوف وهو من الصحابة المبشرين بالجنة . غير أن الإسلام حرم الربا وهو سبب للتكاثر بغير مجهود والحاق الأذى بالمعدمين . والذي أظنه أنه الرزق لوجاء واسعاً كثيراً وقيراً بغير قصد الإكثار والمفاخرة كان جميلاً ومقبولاً .

## خطبة الباخرة كوثر

خطبة الباخرة كوثر عند العودة الى أرض الوطن مساء يوم ٢٨ يناير سنة ١٩٤١ :

اجتمع الحجاج لدى عودتهم على ظهر الباخرة كوثر في البهو الكبير بالدرجة الاولى ،  
وطلبوا إلى هذا الضيف إلقاء كلمة بعد الحج فقلت :

إخواني الحجاج إلى بيت الله ورسوله الأعظم

لست أخفى عنكم أنني قصدت إلى وجه الله الكريم وانتريت أن لا أتكم ولا أكتب شيئاً  
ثلاً يكون للكلام عن شخصي أثر يخرجني عن طاعة أو يدخلني في معصية فلا تنتظروا مني  
فصاحة ولا بياناً ولكن أقول المقائق المجردة .

منذ سنوات طويلة فتحت القرآن الكريم في مكان فوجدت آية « لم تكونوا بالغيه إلا  
بشق الأنفس » فسألت صاحباً فقال إنها بشرى لك بالحج ولكن بعد مشقة شديدة ، وقد ذهت  
هذه المشقة في الحرمان من الحج سنين طويلة ، وبعدها وقفت أمامي آية أخرى « والله على  
الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين » ، فهذه  
الاستطاعة ما مداها وما عمقها وقد تلمستها بضع سنين وسألت الله متى تتوافر لي هذه  
الاستطاعة والأعوام تجرى والمواسم تفر والعمر ينقضي ، وما زلت أمني النفس وأقنعها بأن  
الاستطاعة محصورة في الزاد والراحلة وأمن الطريق ، والعقبات وأحوال الناس تقف في  
طريقي ولم تنفعني أشواقى وتحرقى حتى أراد الله سبحانه وتعالى فدعاني في ظرف من  
أعجب الظروف ، فلم أكن مستعداً ولم أكن مستطيعاً ، ولكنني سارعت الى استجابة دعوة  
الله غير مبال بما توهمته من الصعاب وضارياً صفحاً عن سائر العقبات حتى أعمالي  
وأولادي ، وقد خلجت أن أحمل هموماً ثقة بالله العلي العظيم وقد شهدت في نفسي حقيقة  
باهرة وهي أن مجرد استجابة دعوة الله قد فتحت لي باب التوفيق على مصراعيه ، فلم أدر  
عدد أنواع التسهيل والتيسير التي أنعم الله بها علي منذ خرجت من داري إلى هذه الساعة  
وبيننا وبين العود إلى الوطن ساعات معدودات ، وتحققت أن الله يسوقني ويسوق أمامي النعم  
الجزية في روعي وعقلي وبنيني وحولي وأمامي ، فلا يمكن أن أعبر عن عواطف شكرى الله  
إلا بتقرير هذه الحقيقة لا افتخاراً ولا مباهاة ، ولكن تحدثاً بنعمة الله .

وكيف لا أهاجر في سبيل الله ورسوله ولم يمتنعني من الحج مرض قاطع أو سلطان

جائر .

وعدت بعد الحج معكم وأنا أكاد أجاهر بضرورة تحميم الحج على كل مسلم في شبابهِ ولا أنتظر أن يبلغ الرجل أربعين أو خمسين أو ستين عاماً ، فإن الوقوف على حقائق الحج في الشباب أعظم وأغلى وأنفع من اللجوء للحج لأجل التوبة في ختام الحياة ، بل الحكمة أن يحج الرجل وهو قادر على الاستمتاع بالدنيا ومعرض لإغرائها فيتمكن من الارتفاع والسمو أثناء القدرة والقوة البدنية . ولذا كان سروري عظيماً برؤية بعثة الجامعتين ، جامعة فؤاد والجامعة الأزهرية وقوامهما شبان في مقتبل العمر ، فإن نشاطهم مع هذه الطريقة المحمدية تقيم شروطاً كثيرة وأماً بالغة في هذه الحياة يتعرض لها ويذهب ضحيتها كثير من القادرين الذين يرجئون الحج ليشربوا كأس الحياة حتى الثمالة ، هؤلاء لا أتكلّم عنهم ولا أجزئ على وصفهم فإنهم لا يخلون بمالهم وقوة أبدانهم ومصلحتهم بل ييخون على أرواحهم وقلوبهم وأفئدتهم . ومن استطاع وأخر الحج حتى مات فليمت على أي دين شاء ، لأن الله تعالى يقول « ومن كفر فإن الله غني عن العالمين » .

ومن حسن التوفيق إنني علمت أن عمر بن الخطاب قال لقد هممت أن أكتب إلى الأمصار بضرب الجزية على من لم يحج ممن يستطيع إليه سبيلاً ، وإنني أحب أن أتوجه لكل واحد منكم أن ينصح نبيه وأصدقائه من القادرين أن يبادروا إلى إتمام هذه الفريضة المباركة التي بدونها لا يتم الإسلام ولا تفهم أسرار الإيمان حتي لا ينطبق على الشيخ الطاعن في السن بدون حج قوله تعالى « قال رب ارجعون لعلى أعمل صالحاً فيما تركت » أو « فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين » . وأعترف أنني لست متعمقاً في التفسير ولكن أغلب الظن أن الرجوع والتأخير ينصبان على معان من بينها التقصير في الحج عند الاستطاعة ، ومن ذا الذي لا يستطيع الآن والاستطاعة محصورة في الزاد والراحلة وأمن الطريق ، وقد يكون الزاد حرفة أو صنعة وقد تكون الراحة عافية يمكنه بها المشي ، وقد يكون أمن الطريق وجود الرفيق .

يقدر رأيتم بأعينكم كما رأيتم بنفسي في دجى الليل وفي وضوح النهار بين جدة ومكة وبين جدة والمدينة نهاباً وإياباً رجالاً ونساء يقطعون الليالي والأيام سيراً على الأقدام تلبية لنداء الله . تمر بهم قوافل الإبل فلا تزيدهم إلا صبراً على المشقة وتطير حولهم السيارات تنهب الأرض ، فلا تقلل من ثباتهم وإيمانهم وتحملهم ومعظمهم من السودان ومن الهنود وبينهم

الذين المشايخ والفقهاء الضعيفات يحملن أطفالهن ولا يباليين شيئاً .

استغفر الله لست أنتقد أحداً ولا ألوم أحداً ولا أعتب على أحد ولكنني أقصد إلى التوب وأتوب إلى الله .

لقد حالت حالي أحد جيراني الأكربيين وهو جالس بينكم الآن ، فقال لي في اليوم الأول من إيسار الباخرة من السويس « إنها شجاعة كبيرة وجراًة أن تترك أولادك في عناية الله فكيف تركتهم ؟ » وكنت معه أتسلق أحد سلاسل الباخرة في الظلام ، وحملت فوراً قوله على أحسن محمل ولم يذهب ذهني إلى معنى من المعاني غير حب الخير الذي يكنه الجار للجار ولم أر وجهه في الظلام وهو يتكلم ولم ير هو كذلك وجهي ولكنه سمع صوتي ، قلت له هذا سؤال يحصل الجواب عليه في ثناياه ؛ أنت قلت تركتهم في عناية الله فما بعدها ؟ .

حقاً إن القصد إلى الحج يهذب النفوس ويلهم أفضل الأفكار . وقد رأى هذا الجار العزيز المهنذب بعيني ، وسمع بأذنيه ولا مس ملامسة الحواس عناية الله بي في كل خطوة خطوتها في سبيل الله ، ولابد أن أدرك أن هذه العناية لم تكن متصورة على شخصي بل امتدت بقدرة الله إلى من أحب في داري وفي غيرها ، وقد كتب الله سماع دعوتي إلى دار السلام سماع قبول وطاعة وشرح همدري كما شرح همدوركم للهجرة إليه لزيارته سبحانه في بيته ففرنا بالوصول ، وأسمعني كما أسمعكم أذان الظيل فلبينا مسرعين إلى بيته المحرم حتى دخلنا حقام إبراهيم أمنين فأشهدنا سبحانه جماله الأعلى ونحن محرمون تجرداً من مظاهر هذه الدنيا .

وما زالت أقول إن القول والوصف في حكمة الحج وأسراره ومعانيه لا تغني شيئاً ، ولابد للمسلم أن يرى بعينه وأن يسمع بأذنه حتى يدرك الحقيقة ، فالحج كما رأيتم فريضة واحدة ولكنه يجمع سائر الفرائض ، فنحن نحج ونصلي ونتشهد ونزكي ونصوم وهذا معنى أن الحج تاج لأركان الإسلام ، فلا يوجد داع لتأخيره .

كنت كخيري متشوقاً إلى الإحرام ولم يشبعني من وصفه شيئاً ، وكنت مشتاقاً إلى الكعبة ولم يسعفني وصفها ولا القراءة عنها ، وكنت متحرراً لزيارة الرسول فلم يغني شيء قبل إتمامها والوقوف موقف المواجهة والمقابلة والصلاة في الروضة والسلام على رسول الله عليه الصلاة والسلام .

لقد أدهشني قول كثير ممن قابلتهم في الحجاز وفي مصر وذلك قبل الحج بأن من يحج إلى بيت الله ورسوله يشترك إلى الحج في كل عام إذا أقبل موسمه ، وأدهشني أكثر قول

بعضهم وهو حق إنه حج مرات عدة ، فيسألني هذه المرة الخلى فاقول نعم ، يقول حججت ثلاث مرات وهذه الرابعة ، وآخر يقول إنه حج سبع مرات ، فحاولت أن أدعى تكرار الحج لأصون وجهي ، فقابلني من قال إنه حج أربع عشرة مرة وهذا رقم بلا ريب قياسي ، فأسأل الله أن يمن علي أن أعدله في عدد المرات ، وإنه قريب يجيب دعوة الداعي ، وليس بالكثير عليه أن يمن علي بهذه النعمة التي لا أطلبها لطول العمر ضمناً ولكن نيلاً لرضاء الله قبل لقائه .

وكيف أدهش لمن حج أربع عشرة مرة ولا أدهش لسيدة في غاية الجمال تخرج بمفردها لصلاة الفجر في الحرمين فيحيطها الله بهالة من نوره وتكاد ترى الملائكة تحرسها عن يمين وعن شمال ؟ وكيف لا أدهش لنعمة الله على رجل يقيم في جوار رسول الله سنوات عدة ويقول إنه ينتظر أن يلقى ربه ويدفن بالبقيع ؟ وكيف لا أدهش لنعمة الذين كتب الله لهم الرحمة والخير الأعم بميلادهم في هذه البلاد وجوار الحرمين ؟ .

ألم تروا إلى مكة وهي خالية خاوية بعد أن عدنا من عرفات لطواف الإفاضة وكيف أن مدينة بأسرها قد شدت رحالها لآداء الفريضة ، فلم يبق بها إلا الأقلون عدداً أو العاجزون عن السير والركوب ، وكيف سمعت من مطوفى أن أهل بيته بكوا بكاء مرأاً ليحجوا وقالوا كيف يحج القادمون من آخر الدنيا ولا تحج ونحن على مسيرة ساعتين من الموقف العظيم .  
والحج أشهر معلومات فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج ، وقد رأيت الحق في جانبهم وسرني أن رأيته بين الأتوف المؤلفة التي تعمر بها الوديان والجبال في ظلال الجبال وفي ساحة الله الرحبية وعلى سفح جبل الرحمة تحت القليب وساعين حفاة حاسرين بين الظهر إلى ما بعد الغروب .

كيف يكفي الوصف لنقل هذا المشهد الزهيب بين كل المشاهد في اليوم التاسع من ذي الحجة سنة ١٣٦٠ هـ وقد كان الحج خفيفاً فما بالك عندما تكثظ مئات الأتوف وتتصاعد الأصوات والأنفاس بالقول الكريم لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك !

أليس في هذه التلبية تصديق ما قلته دون أن يسبق إلى علمي ، وهو أن نعمة الحج دعوة من الله يقبلها المسلم ويلبها ويسارع إلى ساحة ربه في مسجده ليصلي ويطوف حول كعبته المكرمة محرماً بالعمرة أو بالحج أو كليهما من ذي الحليفة والحجفة ورايح ويللم وذات عرق وقرن للمدينة والشام ومصر واليمن والعراق ونجد وما والاها .



ألم تروا إلى ملك البلاد ورجاله محرمين في الطواف والسعى والوقوف بعرفة حيث لا ملك إلا الله ، ولا عظيم إلا خالق السموات والأرضين ، وقد عاهدنا كلنا متساوين ربنا أن نكف عرماً لا يباح وأن نتجرد وأن نغيب عن الدنيا وأن نحضر بأرواحنا حتى نصغي إلى دعوة الله فنطلبها فلا نفعل عن ذكره ولا ننساه ، ومن قصد إلى الله بإخلاص وحب وطاعة يفرد الله تعالى ويجمله بجمال العبودية الخالصة لوجهه الجميل ويشهده في بيته جماله .  
بغضامة الأبهي ونوره الأسطع ولديها يرى البيت سبحانه ربه وهذا هو الحج الأكبر ،

إن قلبي يفيض بحمد الله وشكره على أنه لم يمهلى حتى رأيت الكعبة فأنزل حبها في قلبي على صورة لم أشعر بها من قبل ، وما حبها إلا حبه ، فتحول هذا البناء الضخم من الحجر إلى أشعة مضيئة طرت بها فرحاً ، وشعرت أن قلبي قد احتواها ولم يعد أحد يقادر على نزعها ، ولم يكن يكفيني أن أطوف بها أو تلوف بي أو أحملها على صدرى إلى اللحظة الأخيرة التي هي الأولى ، ومازالت هكذا أصلى حتى استقرت في مكانتها فما جلالها إلا جلالة وما جمالها إلا جماله وماسرها إلا سره ومعناه وأيته ومظهره ومعناه .

أرايتم هذا الحلم الفائق والرؤيا الساحرة والخميلة الجميلة التي واجتنا بابها منذ صعدنا إلى ظهر هذه الباخرة في يوم الخميس ٢٦ ديسمبر ، لقد استمر هذا الحلم ومازالت سائراً في ثناياه وأعطافه سائحاً سياحة الروح التي لا نهاية لها - لقد مررت بثنياء هذه الدنيا من نوم وبقطة وطعام وشراب دون أن أشعر بها حقاً كمن في سفينة في نهر يقمس يديه ويرقب التيار ولا يعير الضفاف التفاتاً ولا يبالى أن ترسو أو تجرى ولا يفتنه منظر ولا مظهر ولا يلفته صوت ولا صدى ، ويود راكب السفينة أن يغرق في النهر فقد تكون نجاته في غرقه وحياته في موته ولقاؤه في مفارقتة .

يزعم بعض الذين لقيتهم أنهم طافوا ولم يجدوا كل ما وجدوه في زيارة الحضرة المحمدية ، هؤلاء أدعو لهم ولا أرشئ لهم ، فإن الله أكرم وأكرم ، هؤلاء يعذرون لأنهم صادقون ، هؤلاء سوف يروون الأشعة التي فوق غيرها ، هؤلاء كمن كمل إيمانه فاشتاق إلى الحج ولم يستطع فكان شوقه دليلاً على محبته لله وكمال إيمانه فعندما يستطيع تتم نجاته .

حقاً إن مسجد الرسول ولده ومقصوده أعظم ما في العالم بل أكبر ما في الكون ، ولكن بعد بيت الله وكعبته ، لأن الأصل أكبر من الفرع وأعظم ولولا الشمس ماضاء القمر ، ولولاهما ما عاشت الأرض نهاراً وليلاً .

لقد نعمت كما نعمتم بزيارة الرسول عليه الصلاة والسلام وهناك الحب والاطمئنان والفرح بلقاء الحبيب وفي مكة الرهبة والروعة بعد اليقظة ، يقظة الروح والتشبيب بالحركة الدائمة وإدراك دورة الأفلاك وإدراك مركز العالم في الكعبة ومركز الكعبة في الحجر الأسود . حيث تجتمع جميع الأيدي بيمين الله وتلتقى الشفاه والأفواه في قبلات لا عدد لها تتكون منها قبلة واحدة يتلقاها صاحب البيت ورب رمز الوحدة ، وحدة الوجود ووحدة الخالق المعبود الواحد الأحد الفرد الصمد .

في المدينة نور لا يخبو وفي الكعبة حزمة أنوار ، في المدينة شخصية فذة ومفرد علم وفرد محبوب ، وفي الكعبة ذات وصفات ومحرك واهتزازات ، ذات ولا حصر ، وصفات ولا تحديد ، ومحرك لا تدخل حركته في تحديد ، واهتزازات شاملة وأصلة الى ما ليس وراءه بعد حتى يكون هو القرب الذي ليس أقرب منه شيء .

نعم لقد فهمت سر قولهم الذي يهمسون به همساً . إن لصاحب المدينة المنورة سيرة وتاريخاً وأخباراً ومواقع وانتصارات وحوادث وأحاديث ، قد انتزعوا مما وعوه منها صورة متجسدة قاسوها على أحوالهم مع الفوارق العظمى . أما الله فلا تاريخ له ، لأنه خالق التاريخ ولا أخبار لأنه منشئ الكون ومعيده ، ولا يقاس بانتصار لأنه هو الناصر والمنصور والمحب والمحبوب والمتجلى على سائر الكائنات ، وليس بالمحدود وعقل الإنسان محدود ، فلا يمكنهم انتزاع صورة تدخل في حيز الكعبة وتنتطبق على المخيلة . ولكنهم لو نظروا قليلاً لראوا أن صاحب المدينة صورته أعظم من إطارها ، وحقيقته أعظم من آثارها والنهر من النهر والغدير من السيل الكبير والزهرة من الأكمام والفن من الأغصان والفرع من الجذع الأعظم ، كما أن الشعاع منبعث من المصباح والعبق من العطر .

إننى لا أدري شيئاً ولا أعلم شيئاً ولا أحب أن يؤخذ شيء من قولي حجة على . لقد طلبتم إلي أن أتكم فأردت أن أصارحكم ونحن نعلم أن القول لا ينقل المعاني ولا يؤدي الغاية المنشودة . إن الحج فريضة والزيارة منحة وشوق ومودة وعرفان بالجميل واعترااف بفضل صاحبه ، ألسنا نقول بالتواتر عند الزيارة الشريفة بعد السلام والتحية أشهد أنك رسول الله قد بلغت الرسالة وأديت الأمانة ونصحت الأمة وجاهدت في أمر الله فجزاك الله عن صغيرنا وكبيرنا خير الجزاء ؟

أليس هذا هو الشكر بعينه للرسول ، فكيف يكون الشكر للمرسل والباعث والملمهم والموفق لنجاح الرسالة ، وخير ما يقال في هذا المجال إن الله أمر بطاعته وطاعة رسوله وحبه

وحب رسوله ، وكفى الرسول فخراً قول الله « إن الله وملائكته يصلون على النبي » وكفاه عظمة إنّه المظهر الأعلى لقدرة الله وإرادته وهديه ورحمته .

لقد سألني أحد أصدقائي في مكة عن حكمة استبقاء الحج في الإسلام كما كان في الجاهلية وهو الطواف والسعى والمريز بمعنى والمزدلفة والوقوف بعرفة ، فاجبت جواباً مؤقتاً وهو جالس بينكم فاقول الآن إن عرب الجاهلية كانوا أطفالاً في إدراك الحقائق العليا فعبدوا الأصنام وتناقصوا مع أنفسهم بدعوى اتخاذها زلفى إلى الله ، فلم تتسع أفكارهم للتوحيد وهو أعظم ما كشف الله عنه للإنسان منذ الخليقة إلى الأبد ، وقد ورثوا الكعبة وملة إبراهيم فدأبوا الطواف ودنسوا الكعبة بالأوثان ، فليس الحج في الإسلام جزءاً من تركة الجاهلية ورثها الإسلام ، ولكنه استرداد العقار والمنقول ، لقد استرد محمد وهو من نسل إبراهيم وإسماعيل الكعبة والحنيفية؛ استرد بيت الله وعقيدة التوحيد وهو في عصره الوارث الأوح ، وفاد فقسم التركة على كل من آمن بالله ورسوله ، فاستعاد حقه الذي اغتصبته الشياطين والأصنام ، شياطين الإنس والجن والأصنام المستوطنة والخبيلة ، أما الشياطين فورثت الرجم بالجمرات ، وآيت بالحصى واللعن والحسرات ، فكل من يزعم أن الجاهلية كانت على أرقى من هذا غير مثبت .

وهناك من يزعم مغامراً بما ليس له علم به أن الحج عند الجاهلية كان رمزاً نفسياً إلى استجماع الأرواح كلها في معنى واحد هو إنسانيتها ، مستدلاً على ذلك بأشهر الحج التي تبطل فيها الحرب وتسقط الشهوات ويأمن العدو عنده الخ ، وأن الإسلام توسع توسعاً منتظماً في الحقيقة النفسية الإنسانية العامة ففرض الصلاة والصوم وعمل في الحج .

وهذا الرأي مردود ومرفوض ، لأنه يجعل الإسلام جزءاً مكملًا ومنقحاً لدين الجاهلية . والحقيقة غير هذا ، لأن الإسلام هو ملة إبراهيم وكان إبراهيم مسلماً لا نصرانياً ولا يهودياً ولا وثنياً ، وقد ثار على الأوثان وسبق الأديان المنزلة بمئات السنين إن لم يكن بالوفها ، وهو أول من أنقذ البشرية من تقديم الضحايا الإنسانية واستبدل الأضغان بها .

وذكر الإنسانية في عرض عقائد الجاهلية وطقوسهم شتتة وخطئة وحذقة وزندقة . الإسلام كما جاء به محمد شيء ، والحج كما إرادته الله في القرآن ومحمد في السنة شيء ، والطواف بالكعبة واستلام الحجر في الجاهلية شيء آخر . قال الله في آل عمران « ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين » ، فهل تصدق القرآن أم تصدق المتحذلقين الذين تخيلوا أنهم يبحثون ويفهمون إذا ربطوا الجاهلية بالإسلام

بتلك الحبال الرثّة ، وهى وحدة العقيدة أو تكميل العقيدة أو تنوير الحضارة الجاهلية بدين محمد ، فإلى صاحبي هذا الذى سألتنى أقول إن محمداً عليه الصلاة والسلام لم يكن حراً فى قبول الحج أو رفضه ، ولم يستبق الحج من شعائر الإسلام لأنه لم يجد أفضل منه ، إنما هو الله الذى استبقى الحج لأنه هو الذى شرعه أول مرة وأمر إبراهيم بالأذان به قبل أن يولد محمد بإجبال ، وأن الله هو الذى هدى إليه محمداً وأمره به ، ولو كان الحج من خصائص الجاهلية لمناه رسول الله وحاربه كما فى كل شعائره وتقليدهم ، والذين يقولون بهذه الفكرة لا يعرفون تاريخ الرسالة حق معرفته ولم يقرأوا القرآن حق قراءته .

لم تدخل سياحة الروح من انشراح الصدر أحياناً بالسرور والضحك ، فالحج فرح عام وإن كان كله حكماً رائعة . روى لى صديق أن صاحباً له سألته فى المسجد الحرام بمكة عن القبلة فضحك المسئول وقال له ألا ترى الكعبة ؟ فقال بلى ! ولكن إلى أى اتجاه أصلى . وحكى لنا كبير سورى أنه صعد إلى منى وعرفات قبل موعد الحج بثلاثة أيام ومعه أداة التصوير ، فسأله : لم رعاك الله تعجلت قبل الموعد ؟ فقال صاحبه وهو يداعبه : داعيكم يزعم السفر قريباً ، فأراد أن يرى عرفة قبل السفر !!

وكان معنا سائق سيارة رسمية لموظف مصرى والسائق سودانى فقال فى عرض مديح نفسه : إن الباشا يحبني لأننى أقطع المسافة بين جدة ومكة فى أقل من ساعة فقال أحداً : غيرك يفعل هذا ، فقال : والسبب آخر أيضاً وهو أننى مرة علمته التيمم لأن الحنفية كانت بعيدة .

وكانت البعثة الأزهرية تحت رئاسة صاحب الفضيلة الشيخ محمد « الساكت » وخطيبها فى منى يوم عاشوراء « الشيخ الخرساء !! » ولذا كانت الخطب مستفيضة ! . ودعى فريق من الحجاج والصحفيين إلى دار أحد الهنود لقضاء سهرة فى دار بها مذياع ، فتعرفوا إلى صاحب الدار فسأل أحدهم أين تقيم حضرتك ، فاجاب « أم القرى » ، ووطنك الأصلي ؟ « الرياض » ، وأى الأصوات تريد أن تسمع ؟ اجاب : « صوت الحجاز » ، والثلاثة أسماء جرائد تظهر فى مكة .

وكان أحد السراة يصحب خادما سودانيا فقال له بعد زيارة الكعبة من بنى الكعبة يافرج ؟ اجاب سيدنا محمد .

فقال لا . قال السودانى : سيدنا على قال مولاه : لا

قال السودانى يانسأ : الشيخ على المليجى . وهو أحد مشايخ الطرق فى قريته .

ومررنا صباح ٢٦ يناير سنة ١٩٤١ بفنار أبو الكيزان ، فاستوقفت الباخرة إشارة لاسلكية نصبا « متنا جوعاً لأن الباخرة عابدة لم تحضر الأقوات منذ ثلاثين يوماً » .  
فأرسل المسيرى بك إليهم زورقاً بخارياً يطعم كاف وأشاروا إشارة الوصول والشكر ، وكان موظف بالجمارك المصرية حسن النية يدون في مذكراته يومياً كل الحوادث فكتب في دفتره : أرسلنا إليهم لحماً وخبزاً وفاكهة وقد ماتوا جوعاً . ثم سأل عن تاريخ الوفاة ليذونه بالدقة !! .

ولما بلغنا محجر الطور بدأ تبادل البرقيات بين الحجاج وأقاربهم في القاهرة وغيرها ، فكان كل تلغراف يصل هكذا الطور .. فلان أفندى . نهنتكم بسلامة الوصول ، ويذكر هذه النكتة فزوى أحدهم ما كتبه موظف مصري يدعى مبروك إلى أحد الكبراء ينشئ والده فدون الخبر هكذا والدكم انتقل إلى رحمة الله .. مبروك ( وهو اسمه ) .

وكان أكثر الحجاج نصيباً من البرقيات تاجر ظريف اسمه الحريري فتسلم في دفعة واحدة عشرين برقية ، فقال رجل لم تصلك رسالة واحدة : ياسلام يا أخى كل هذه التلغرافات للحريري ، فاجاب الحريري علي الفور : الناس مقامات ( إشارة إلي مقامات الحريري ) .  
أنظر إلى أيامي في الحجاز بالأمس شديد ، كانه حلم لذيذ لفته الأيام بإذن الله بين يدي كالكنز الثمين ثم انطوت صفحته في عالم الأشباح ، ولكن ما زال ماثلاً أمام الروح يزداد صفاء ونجلاء ونوراً .

انظر إني تعرفوني هزات الحنين إلى وطن الروح بكثرة مما كانت تعرفوني هزات الحنين لوطن الأجساد حيث كان الأهل والولد . وكلما قرأت أو سمعت أو ذكرت اسم مكة أو المدينة المنورة يقفز قلبي في صدرى ويطفئ طفرة قوية ، وإنى لأرقد خالي اللدن وإذا بالرؤى تزحميني فآرى الكعبة ومزمم والمقام وأشعر كأنني ما زلت أطوف في رداء الإحرام .  
يالها من أيام سعيدة مبرورة لم أعرف حق المعرفة ولم أقدرها حق قدرها . مرت كزمان الوصل كالعلم أو كخلسة المختلس !

إخواني الحجاج

أدعو الله أن يعيدنا إلى تلك البقاع المقدسة مرات ومرات وأن يسعدنا بتلك الأيام المبرورة في ظلال الكعبة المشرفة ويجوار النبي عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## بعد العودة من الأراضي الحجازية \*

رسائل متبادلة :

عقب عودة لطفي جمعه من الحجاز إلى أرض الوطن بعث إلى الملك عبد العزيز بالخطاب

التالي :

حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود .

حفظه الله وأدام ملكه وأعز جانبه ونصر به الإسلام والمسلمين وخلد مجده إن شاء الله

وذكره بإذن الله .

بعد الحمد لله سبحانه وتعالى والصلاة على نبيه محمد ، السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته . فقد وصلنا بحمد الله إلى وطننا العزيز وشعرنا أننا فارقنا بمفارقة أرض الحجاز

المقدسة وطناً أولاً لأنه وطن الروح والقلب والإيمان وقد ارتبطنا به ارتباطاً وثيقاً والحمد لله

سبحانه أولاً وآخرأ .

وإن لسان البرق ليعجز عجز الجنان والقلم على ما تفضلتم به جلالتكم نحو المصريين

ونحنوا من العطف والكرم والسماحة الإسلامية ، والله سبحانه وتعالى يتولى جزاكم

وأسرتكم الكريمة وأشبالكم الصيد خير الجزاء عنا وعن كل مسلم أوليتموه من فضل الله

وفضلكم .

وندعو الله بالخير التام والسعادة لكم والشعوب المشمولة بعناية الله وعنايتكم والله كفيل

بالإجابة وجدير بأن يعيدنا إلى الأرض الطيبة ، وإن كل حاج عاد معنا ومن لقيناه من أهلنا

وأقاربنا وأصدقائنا يلهجون بالشثناء والكلم الطيب ويدعون لكم بطول العمر ودوام الملك

ويرددون ما نطقتم به من محبة مصر وجلالة ملكها المعظم وشعبها المخلص له والمحب لجلالته

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد لطفي جمعه

١٤ محرم سنة ١٣٦٠ هـ .

(١) أوردت هنا بعض الرسائل المتبادلة بين المؤلف وبين بعض رجالات المملكة العربية السعودية وفي مقدمتهم الملك

عبد العزيز آل سعود والأمير فيصل وبقية من رجال الدولة (ر.ل.ج) .

وقد رد جلالتة على لطفى جمعه بالخطاب الآتى :

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم : ١٨٠٢/٣٨/١/٢١ . .

التاريخ ٤ ربيع الأول سنة ١٣٦٠

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى حضرة الأستاذ الكبير والمحامي القدير  
محمد لطفى جمعه .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد وصلنا كتابكم الكريم المؤرخ ١٤ محرم سنة  
١٣٦٠ ، وسرنا وصولاكم لوطنكم الكريم براحة وسلامة وإننا نشكر لكم عواطفكم النبيلة التي  
أعريتكم عنها في كتابكم ، وما ذلك إلا مظهر من مظاهر شعوركم الإسلامي إزاء بلد هي بلد  
لكل مسلم وليس الغريب أن يلقى الإنسان في وطنه كل تكريم وحفاوة . نسأل الله أن ييفتنا  
جفيعا للقيام بما يرضى وجهه وأن يحفظ بلاد المسلمين من كل شر ويقيهم غوائل الزمان وأن  
يؤلف بين قلوبهم ويجمع كلمتهم .  
واقبلوا تحياتنا .

عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل

كما بعث لطفى جمعه بخطاب إلى الأمير فيصل بن عبد العزيز هذا نصه :

حضرة صاحب السمو الأمير فيصل بن عبد العزيز

نائب جلالة الملك حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد أن وصلنا بحمد الله وحسن توفيقه إلى وطننا العزيز مصر شعرنا بألم الفراق  
والبعد المادى عن تلك البلاد العزيزة ، وطن الروح والقلب ، واشتقنا إليها قبل أن تمضى أيام  
معدودة ، وقد زدنا تأثراً بما أحسنه الله من عواطف الشكر للجميل الذى أسديتموه  
إلينا وإن لم نكن تمكنا فى الحجاز من التعبير عن محبتنا وولائنا فإنها دهشة القادم على  
بيت الله ومسجد رسوله وحرقة المفارق الذى ما كان يسلم حتى ودع وهو مازال فى لوعة ،  
وإن صورة الحرمين مرآة لقلوبنا وكرم شمااتكم آية تلهج بها ونتحدث عنها ولا ننساها إلى  
أن يجمعنا الله بكم فى أحد الوطنيين مصر أو الجزيرة ونحن فى خدمتكم نلبى مطالبكم

ونسأل الله أن يجازيكم خير الجزاء ويمكننا في هذه الدنيا أن نرد جميلكم وسيرتكم العطرة في كل مكان .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

١٤ محرم سنة ١٣٦٠ هـ . محمد لطفي جمعه

وقد رد الأمير فيصل على هذا الخطاب بالخطاب الآتي :

الرقم ٥٨٥

المملكة العربية السعودية

التاريخ ١٣٦٠/٦/١٢ هـ

نائب جلالة الملك

المكتب الخاص

—

حضرة الأستاذ الفاضل محمد لطفي جمعه المحامي

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فقد تناولنا كتابكم المؤرخ ١٤ محرم سنة ١٣٦٠ عن طريق العراق ويظهر أن تأخيره كان بسبب الانقلاب الواقع فيه .

إننا نشكر لكم حسن ما أودعتموه في كتابكم من شكر وتمنيات طيبة لهذه البلاد ونرجو أن تنهيا لكم الأسباب وتتاح لكم الظروف لزيارة هذه البلاد مرات عديدة . والله يحفظكم .

فيصل

كذلك أرسل لطفي جمعه خطاباً للشيخ يوسف ياسين فرد عليه بالخطاب الآتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

وروضة الخفس في ١٣٦٠/٣/٤

١٩٤١/٣/٢١

حفظه الله

سيدى الأستاذ محمد لطفي جمعه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ، فقد تلقيت كتابكم الكريم وإننى لشاكر للأستاذ حسن عنايته بتميزه القديم ، ولقد كان من أسر الأمور وأحبها إلى الاتصال بكم بعد ذلك العهد الطويل كما أنه ليسرنى أن تنوم هذه الصلة التى أسسها العلم والعرفان بفضلكم وأبحاثكم العلمية ، وإننى لأسف أن المشاغل التى كانت عندي أيام الحج لم تمكنى من



الاستمتاع بأحاديثكم ومجالسكم خلال إقامتكم القصيرة بمكة ، كما أنستنى تقديم طيومات  
جلالتكم إليكم وأمل أن الأيام المقبلة ستعكفنا من الاجتماع أكثر من مرة ، أما الكتب المشار  
إليها فسأعمل الترتيب الممكن لإرسالها لسعادتكم بأول واسطة ممكنة مع العلم أن وسائل  
النقل في الحرب أبطلت منها في السلم .  
هذا وأرجو أن تقبلوا هائق تحياتي واحتراماتي .

يوسف ياسين

كذلك أرسل عبد السليمان إلى لطفى جمعه خطاباً رداً على خطابه الذي كان قد أرسله  
إليه هذا نصه :

المملكة العربية السعودية  
وزارة المالية  
المكتب الخاص

التاريخ : ١٣٦٠/٩/٩

حضرة صاحب العزة السيد محمد لطفى بك جمعه المحامي المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نرجو أن تكونوا بصحة جيدة ونعمة وافية ويعد فقد تلقيت بمزيد الامتنان أمس  
الموافق ٧ جمادى الآخرة ١٣٦٠ المصادف ١ يوليو سنة ١٩٤١ كتابكم الكريم المؤرخ ١٤  
محرم سنة ١٣٦٠ المنبئ بوصولكم الوطن العزيز بالسلامة والذي عبر أبلغ تعبير عن  
شعوركم الآخرين الطيب نحو هذه البلاد المقدسة ونحو إخوانكم بها أولئك الذين يحملون لكم  
ولجميع إخوانهم المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها أجمل الأثر وأطيب الذكرى . وإننا  
نرجي لكم خالص الثناء على ما أبديتموه من حسن اعتنائكم وحميد سجاياكم ومن تلك  
العبارات المنبثقة عن عواطفكم الفياضة . ونسأله تعالى أن لا يجعله آخر العهد بكم ويقدر  
الاجتماع معكم في هذه البقاع المقدسة أعواماً تلو أعوام وفي خير حال وأسعد بال .  
هذا ويهديكم مزيد الامتنان الأخ حمد وكافة الإخوان .  
وتقبلوا مزيد التحيات .

محبتكم

عبد الله السليمان

### هدايا الملك عبد العزيز إلى لطفى جمعه :

وقد أهدى الملك عبد العزيز إلى لطفى جمعه بعض الهدايا منها ملابس عربية عبارة عن عباءة وقمطان وفطرة وعقال ، كما أهداه ساعة ذهبية مرسوم على ميناها صورة جلالة .  
كذلك أهداه مجموعة من الكتب القيمة فى الفقه والتفسير والحديث والتاريخ والشرعية والفتاوى والرسائل .

وقد كتب لطفى جمعه عن هذه الكتب فى مذكراته المخطوطة يقول :

« إن الكتب التى تفضل جلالة عبد العزيز آل سعود بإهدائها إلى وصلت إلى القاهرة فى ١٥/١١/١٩٤٢ أى بعد عودتى من الحجاز بعام ونصف عام فلما تسلمتها وجدتها ستين كتاباً أى مجلداً بين كبير ووسط وصغير ومعظمها مؤلف من بضعة أجزاء ، وأهمها تفسير القرآن وأحكام الشريعة وفتاوى ابن تيمية وابن قيم الجوزية ورودهما على المعتزلة والجهمية فى المذهب السلفى ، ومن أظهر المسائل التى شغلت بال هؤلاء الأئمة الذين اتبعهم أتباع الشيخ محمد عبد الوهاب مسألة الرحمن على العرش استوى التى أخذت أعظم حجم فى كتاب الدارمى الذى طبعه الشيخ حامد الفقى المعروف فى مصر .

وقد تقاطعت خيراً كثيراً عند وصول هذه الكتب إلى منزلى ، وكان الشيخ محمد الرمالى قد تكلم معى عن الإمامين ابن تيمية وابن قيم الجوزية منذ عام ، وذكر أسماء كتب وذكرت له أننى قرأت بعض كتب ابن تيمية فى صغرى ، وفى نهاية إحداها ترجمة مسببة له وأنه مات ودفن فى مصر .

وقد وجدت بعض الكتب تنقصها أجزاء لعلها فقدت أو لعل الذى شحنتها أخطأ فنسبها أو أن الصناديق الثلاثة لم تتسع لها ، وعلى كل حال ليس من السهل استكمال ما هو ناقص منها .  
وقد لاحظت من النظرة الأولى أن كل كتاب منها مطبوع على حساب جلالة الملك عبد العزيز وأن معظمها ( ماعدا كتابين أو ثلاثة ) مطبوع فى مصر عند الشيخ رشيد رضا وعبد الحميد الخطيب صاحب المكتبة السلفية وصدرت إلى مكة ثم عادت ، وعلى الرغم من ذلك فإن فى الكتب أغلاطاً كثيرة ومنها كتاب واحد مطبوع فى دمشق وآخر فى مكة المكرمة ، فما كان أجدر بهذه الكتب أن تطبع فى مكة بإشراف علماء متخصصين فتنمو صناعة الطباعة بالمملكة العربية السعودية ويعود إلى الحجاز شىء من المجد العلمى .

وقد لفت نظرى وجود تاريخ أبى الفداء ( البداية والنهاية ) فى ١٤ مجلداً بين الكتب ، فلما قرأت بعض فصوله عثرت على ذكر ابن تيمية واضطهاده فعلمت ولاحظت أن كل ما يمت إلى هذا الإمام وتلميذه ابن قيم الجوزية من قريب أو من بعيد يهتم أتباع الدعوة الوهابية

ويظهر أن أبا الفداء كان من أتباع الشيخ ابن تيمية وأنصاره ،  
إن هذا الأدب الديني لا بأس به ولكن يقتضيه التنظيم ، وكان يجب أن يكون مشروعاً  
تحت إشراف لجنة معتمدة لا عملاً يقوم به أفراد يتولون مجرد الطبع ، على أن تفسر القرآن  
لابن كثير جيد الطبع وهو خال من الإغراب وفيه بعض أسباب التزويل ، وقد فرحت بكتاب  
الأدب الشرعية ولكن وجدت في النهاية أنه خليط متوسط من الحكم والآداب الإنسانية  
والدينية حاول مؤلفه أن يضع أساساً أو يقلد نوعاً من الاختلاف كجزء سلوكي لازم للمؤمن •  
ولا ريب في أن طبع مثل هذه الكتب نافع لأصحاب المذهب السلفي ونافع لأجل نشر  
الدعوة إلى هذا المذهب ، وقد بدء في طبع هذه الكتب من سنة ١٢٤٦هـ أي منذ أن تقلد الملك  
عبد العزيز مقاليد الأمور في بلاد الحجاز. ولكن الفوضى التي سادت هذه الكتب قللت كثيراً  
من قيمتها، وهذا الذي رأيت للوهلة الأولى في الكتب المذكورة .

### الدعوة الوهابية :

وعندي أن الدعوة الوهابية دعوة حسنة لأنها بمثابة رد الدين إلى أصوله وتخليصه من  
الشوائب والخزعبلات وتنقيته من البدع والضلالات، وطبع هذه الكتب يؤدي خدمة جليلة  
للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، وهو عامل مهم لأجل نشر الدعوة الوهابية وإن كانت  
معالجة العلماء لبعض المسائل في غاية الصعوبة كمسألة التزويل ومسألة الرحمن على العرش  
استوى •

ونذكر من الكتب التي أهداها الملك عبد العزيز إلى لطفى جمعه الكتب التالية:

تفسير ابن كثير والبخارى والمغنى والشرح الكبير لابن قدامة في الشريعة، والصواعق  
المرسلة وروضة المحبين لابن قيم الجوزية وطبقات الصائبة وتفسير أم القرآن والدرر السنية  
ومجموعة الرسائل والمسائل النجدية لعلماء نجد بأمر الإمام عبد العزيز سعود ، ومجموعة  
الرسائل والمسائل والفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية والآداب الشرعية لمحمد الحنبلي والنفحة  
القدسية لعبد القادر التجدي وتأسيس التقديس للشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ وكتاب  
السنة للإمام أحمد بن حنبل وخطب الإمام محمد بن عبد الوهاب وإرشادات الطالب إلى أهم  
المطالب للشيخ سليمان بن سحمان، وله أيضاً الضياء الشارق والهدية السنية وكتاب التوحيد  
وإثبات صفات الرب وشرح الطحاوية في العقيدة، وقد قام بتصحيحها الشيخ عبد الله بن  
حسن آل الشيخ، أما المؤلف فمجهول وتلخيص كتاب الاستغاثة والصواعق المرسلة لابن قيم  
الجوزية وغير ذلك من كتب الفقه والشريعة والتاريخ والتفسير والحديث.

## محاضرة ألقاها المؤلف عقب عودته من الحجاز<sup>(\*)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على محمد وآله .

يتوهم كثير من الناس ولاسيما العامة أن الحج هو زيارة الرسول عليه الصلاة والسلام، وإذا يكثرون من ذكر الزيارة ، ويضع اليد على شباك «أبي إبراهيم» ، ويغرق بعضهم في الجهالة فيزعم أن زيارة الرسول سنة غير مدركين أن السنن لاحقه لحياة الرسول لاسابقة عليها .

ويعتقد آخرون أن الحج هو الطواف بالكعبة واستلام الحجر الأسود الذي يسمونه الأسعد ثقاتاً .

والحقيقة «أن الحج عرفة» أي الوقوف بها كما قال رسول الله عليه الصلاة والسلام في حديث صحيح .

وبقية المناسك كالسعى والإقامة بمنى ، بعضها أركان وبعضها سنن وبعضها واجبات وبعضها شروط . وهذه الأمور كلها لا ينفع فيها الوصف بل لابد من الأداء والفعل حتى تستقر مناسك الحج في ذهن من يؤدي فريضة .

كان بعض البدو منذ خمسين عاماً يطوفون حول البيت العتيق طواف القدوم ماسكين بأيدي بعضهم بعضاً لا يوقفهم في طوافهم زحام المطاف ، بل يأخذون في طوافهم كل من صادفهم فيه وهم يقولون الله محمد لبيك لبيك حجيت تقبل أولاً تقبل حجيت إلا تقبل ! وإذا كان معهم نسوة وهن في الغالب عجائز يكن في مؤخرتهم ماسكات باكتافهم ولا يظهر منهن سوى أعينهن وفي أيديهن القفازات حتى إذا وصل الكل إلى الحجر الأسود وهو مبدأ المطاف تعلق المتقدم منهم بكسوة الكعبة وأمسك بها بقوة بحيث لا يزعزعه عنها أحد ، وتبعه إخوانه وأزاحوا غيرهم من المستلمين بقوة وصبر لا يعتورهما ملل ، محتملين في ذلك ضرب الضارب وانتهاز التاهر حتى إذا كشفوا عنه واستملوه جميعاً وقبلوه أتت نسائهم لتقبيله ، فيضرب الزوج برأس امرأته لتضطرم جبهتها في الحجر فيحدث فيها أثره تكون عندهم علامة الحج ،

(\*) القى المؤلف هذه الخطبة سنة ١٩٤١ بقية الغوري بالقاهرة .

وعندما يصرخ الرجل قائلاً لزوجته « حجيت يا حلاجة » فتسبح قائلة « حجيت حجيت » ثم تلتفت إلى الحجر الأسود قائلة « حجيت خبر ربك أني حجيت » ثم ترفع رأسها إلى السماء قائلة « تقبل أولا تقبل حجيت إلا تقبل غصياً تقبل » .

هذا كله قبل وقوفهم ووقوفهن بعرفة ، ومنه ترى أن اعتبارهم أنفسهم أنهم حجوا بمجرد الطواف والاستلام قبل الوقوف بعرفة ، إنما هو بعض ما كانت سنته قريش بعد واقعة الفيل ومساء الإسلام بنوره وعلمه . أما الآن فقد حل الحج الصحيح محل هذه الألوان من العبادات الجاهلية ، وأصبح كل حاج يتنور بنفسه أو بالواسطة فيعلم أسرار الحج ومناسكه معرفة حسنة تنقيه من شوائب الضلالات .

وأصبحت طائفة المطوفين وهم أدلاء الحج وحققة الاتصال بين القادمين وبين الحياة العامة في الأرض المقدسة طبقة متنورة ، وبعضهم أعضاء في مجلس الشورى بمكة لأن وظيفة المطوف هي في الواقع منحة من الدولة ومقام شرف تدر خيراً على صاحبها وفويه وجميع أهله فينقطع لها في موسم الحج ليتقنها ولا يأنف أحدهم أن يقول للحاج إن الأدعية اجتهدية ، وللإنسان أن يدعو الله في كل مكان بما يفتح عليه وبما هو في حاجة إليه من شئون الدين والدنيا .

تمتلك الرجل روعة عظيمة وذهول مبارك منذ يعقد النية على أداء هذه الفريضة . وفي اعتقادي واعتقاد كثيرين أفضل وأعلم مني أن الحج دعوة من الله يليها الإنسان ومنحة يمنحها لا تقتضيها كثرة المال ولا الاستعداد ولا التمني ، وقد شاهدت هذا الأمر في نفسي وفي كثيرين ، وفي الحق أنها دعوة ومنحة ووعد للموعدين لأنها سعادة كبرى وتطور عجيب وتبدل في حالة النفس والعقل والجسم ، ومن أقوى وسائل الإصلاح للقلب وللخلق ، وقبل إن علامة الحج المبرور المقبول تغير كلي وجزئي في طبيعة الحاج وسائر أحواله إلى الخير والتقوى .

تبدأ مناسك الحج للقادم من مصر بالإحرام بمحاذاة ثغر «رابع» من الشاطئ الشرقي لبحر الأحمر ، وهو على عرض ٢٢ درجة و ٢٨ دقيقة وطول ٢٨ درجة و ٥٨ دقيقة ، وبينه وبين « جدة » مائة ميل وتسعة . والإحرام معلوم للجميع وهو تجرد من مال الدنيا ومظاهرها يكون المحرم فيه في إزار وغطاء للصدر حاسر الرأس حافي القدمين إلا من نعال دقيقة ، فلا بلبس الخيط ولا يتزين ، وما يزال الحاج يليى بما نصح « لييك اللهم لييك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك » وهذه الصيغة هي التي نسبت إلى سيدنا إبراهيم الخليل

ياقرأها النبي عليه الصلاة والسلام .

بلغت ورقاقي باب مكة المكرمة في الساعة الثانية بعد نصف الليل من صباح الاثنين ٣٠ ديسمبر الماضي من باب المعلاة وبه الحجون وهو الباب الذي دخل منه رسول الله عليه الصلاة والسلام ، ولكة أبواب أخرى منها باب جرول الذي كان يدخل منه المحمل المصري . ومررنا بالمعلاة وهي مقبرة مكة خارج بابها الشرقي وبها ضريح السيدة خديجة زوج النبي عليها رضى الله وسلامه ، وبها مدفن لوالدة النبي والحقيقة أنها مدفونة بالأبواء وبها قبر أبى طالب عم النبي وجده عبد المطلب وقبر عبدالله بن الزبير وكثير من الصحابة والتابعين والصالحين .

قلما بلغنا باب المسجد الحرام دخلناه من باب السلام وكانت الساعة قبيل الفجر فانهمرت دموعنا بمجرد رؤية الكعبة ولم يستطع أحد أن يكف دموعه عن البكاء حتى استلمنا ولفنا وصلينا ، وقد كان في نفوسنا من الفرح والروعة وشعور الجلال والجمال ما لا يمكن التعبير عنه إلا بالمشاهدة والمكابدة ، وقد دخلنا من باب السلام كما قدمت فكانت لنا منحة من الله حيث كان المطاف شبه خال إلا من نفر قليل وهي نعمة قلما توافرت لأحد .

والحرم أبواب كثيرة منها باب الزيارة وباب السلام وباب النبي وباب دربية وباب المدرسة وباب المحكمة وباب القطب وباب الباسطية وباب الزنامية وباب عمرو بن العاص وباب العمرة وباب إبراهيم وباب الوداع الذي خرجنا منه بعد طواف الوداع ، وأبواب أخرى في الجنوب منها باب أجيد والسنبلة وبنى هاشم والعباس ومجموع الأبواب اثنا عشر يمكن للحاج أثناء إقامته في مكة أن يدخل منها جميعاً في أيام معدودة ، ولم أجد في حياتي لذة أكبر من الطواف والسير في ماضي المسجد الحرام وأركانه واكتشاف أروقه والصلاة في مكبرياته ومعاليه ويعتبه الكعبة وسائر نواحيها ، فإنه بجانب فكرة التاريخ اللاصقة بهذا الحرم فإن هناك روحانية خاصة تتملك المصلي والواقف والجاس خلال الأساطين والمأشى على الرخام وعلى الحصباء في أفنية المسجد وصعود الدرجات والشرب من ماء زمزم والتركع في مقام إبراهيم والتبرك بحجر إسماعيل والحطيم .

وتخيلوا صلاة الفجر عندما يؤذن شيخ المؤننين على تلك المآذن فيتبعه المؤننون بأصوات يحركها في الآن الهواء فتحدث منها اهتزازات في القلب يمتلئ منها خشية ورهبة وخشوعاً وخضوعاً يخالطها الحب لله والتفاني في عبادته حتى تصير قرة عينه في الصلاة .

وبعد أن كانت الصلاة وراء أئمة مختلفين للمذاهب الأربعة وحدتها الحكومة السعودية وصارت الصلاة وراء إمام واحد ، ويسمى ويسركم أن هذا الإمام مصرى من مدينة الإسكندرية اسمه الشيخ عبد الظاهر أبو السمح وهو عالم جليل سلفى صالح محبوب ، يرتل القرآن أثناء الصلاة ترتيلاً جميلاً تردد صداه أركان المسجد ويصحبه تنريد حمام العمى وأصوات السحر حتى ليكاد قلب المؤمن ينفجر من شدة الفرح وتحقيق الأمل وخشية الله .

أما الكعبة نفسها فهي على ماكانت عليه مدة النبى وهى كاسمها مكعبة تقريباً مبنية بالحجارة الزرقاء الصلبة الماخوذة حتماً من جبال مكة يبلغ ارتفاعها خمسة عشر متراً على مثال عمارة ذات أربع طبقات من حيث الارتفاع وطول الضلع الذى فيه الحجر الأسود والذى حذاه عشرة أمتار وعشرة سنتيمترات ، والحجر الأسود موضوع على ارتفاع متر ونصف من أرض المطاف ، والضلع الذى فيه الباب والذى يقابله اثنى عشر متراً وبابها على ارتفاع مترين من الأرض ويصعد إليه بواسطة سلم بإرادة سادنها ، أما الحجر فهو فى إطار غليظ من الفضة مرسوم على شكل جفن العين ، والحجر بلونه فى وسطها كإنسان العين والجفن مبنى فى الجدار بطوله لا يعرضه ، وهو دائماً طيب الرائحة لانه دائم التعطير ، وتقبيله واستلامه ليس فرضاً ولا سنة وإن كان الرسول عليه الصلاة والسلام قد استلمه قبله ، ولا يسمع الحاج إلا أن يهوى عليه لتقبيله ويكفى الإشارة إليه عن قرب أو بعد فتقول « باسم الله الله أكبر » وكان النبى يطوف على ناقته أو على قدميه وقد يشير بعصاه وهى فرع صغير من شجر يسمى فى الحجاز باكورة كالتى يحملها سائر الأعراب ، وقد جاءت الإشارة إلى الحجر بسبب كلمة عمر بن الخطاب رضى الله عنه للحجر إذ قال « والله إنى أعلم أنك حجر لاتضر ولا تنفع ولو لم أر رسول الله يستلمك ما استلمتك » .

وعندنا أن هذا الحجر الأسود أو الأسعد تفاؤلاً نيزك من النيازك التى تسقط من بعض الكواكب فى أشهر الصيف ، وهذا يفسر قولهم إنه هابط من السماء وحقيقة وظيفته الآن أن عنده بداية الطواف ويقابله فى الضلع السابق له الركن اليمانى ، ويقابلها الركن الشامي والعراقى ، ويقول الطائف عند الدنو من الركن اليمانى « باسم الله الله أكبر ربنا آتانا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار » . والطواف سبعة أشواط لكل شوط بع ، خاص يلقنه المطوف للطائفين ، وقد طفنا مرات عدة وأهمها ثلاث ، طواف القدوم وطواف الإغاضة بعد النزول من عرفة وطواف الوداع وهو عند الخروج من مكة إلى زيارة الرسول ، وطفنا متطوعين سحراً وضحى وظهراً وعصراً ومغرباً وعشاء وفى جوف الليل ، وفى كل مرة

تجديد لذة هذه العبادة وتمتلي النفس بالنور والسرور ولا يمسننا تعب ولا غروب ، ويلمعنا الله بلمحات وخمطرات ويوحى إلينا دعوات صالحات ويعترينا كما قلت ذهول مبارك ولكننا فى حفظ الله وعنايته فنشعر بأننا مأخوذون ومجذوبون إلى قوة عليا ولكن الله يثبت قلوبنا وعقولنا وأقدامنا .

وأذكر أننى ألهمت فكرة سعيدة إذ تخيلت انطباق فريضة الحج على نظام الكون ، فالأرض مستديرة أمر لا شك فيه وكذلك سائر الكواكب السيارة والشمس والقمر ، والمطاف مستدير ، فإن كل طائف يرسم دائرة بطوافه ، فالكعبة مركز دائرة العالم الإسلامى إن لم تكن مركز العالم كله ، فهى مركز روى لخمسمائه مليون من البشر<sup>(١)</sup> ، والحجر الأسود مركز دائرة الكعبة والطواف ، وفى هذا الحجر الصغير الحجم الكبير الأثر تلتقي أيادى جميع المسلمين متصافحة وأقواء جميع المؤمنين مقبلة ، والمصاحفة والتقبيل رمز الاتحاد والمحبة ، وإذن لم يكن استبقاء الله مناسك الحج فى الإسلام صورة ولا تكميلاً ولا شكلاً رسمياً ولكنه حقيقة يرمز إليها بالمصاحفة والتقبيل ، وإذن لا يكون الحج مقصوراً على الاجتماع فى مكة أو منى أو عرفة وهو المقر الأعظم للجماعة الإسلامية ، ولكنه اجتماع حب وسلام وأستلام وتوثيق للمودة باتحاد العبادة بين جميع الأمم ومقدمة للاجتماع الأكبر بعرفة .

وليس حبنا للكعبة وتعقلنا بأهداب ستورها بسحر ساحر ولكن بقدرة قادر قهار هو صاحب البيت العتيق . وقد سبقتنا أمم إلى محبتها والتعلق بها ، فمازالت مشرفة فى الجاهلية مشرفة فى الإسلام ، وقد فشلت كل القوى فى تحويل الناس عن الكعبة ، ومن الملوك الذين حاولوا ذلك أصحاب الفيل وعلى رأسهم أبرهة الأشرم سنة ٦٠ قبل الهجرة ، وقيل فى نفس العام الذى ولد فيه النبى وقد انتقم الله منهم وعاقبهم عقاباً جديراً برغبتهم سجله القرآن فى سورة الفيل ، وقيل إن إسم الفيل محمود لأنه عصى أو عجز عن السير إلى الكعبة ومات

(١) نذكر بهذه المناسبة أن الدكتور حسين كمال الدين أحمد إبراهيم كتب مقالاً بمجلة الدارة التى تصدر بالملكة العربية السعودية عنوانه « الإسقاط المكي للعالم » أثبت فيه بطريقة علمية ورياضية جغرافية أن الحدود الخارجية للقارات الأرضية السبعة يجمعها محيط دائرة واحدة مركزها عند مدينة مكة المكرمة ، أى أن مكة المكرمة تعتبر مركزاً رسمياً للأرض اليابسة على سطح الكرة الأرضية ، وهذا الإسقاط لخريطة العالم - أى كيفية تمثيل السطح الكروي للأرض على الخرائط المستوية السطح - يعطى مكة المكرمة مركزاً خاصاً بين جميع أماكن العالم ( مجلة الدارة ، ج ٢ ، ص ٧ ، محرم سنة ١٤٠٢ هـ ، نوفمبر سنة ١٩٨١ ، ص ١٦ - ص ٣٠ ) . ج .



الفيل ، ويقال إنه مثنون بمكانه المشهور بباب جروم أحد أبواب مكة الذي كان ينجيم عنده المحمل المصري وزاره الخديع عباس حلمى فى حجت سنة ١٩١٠ ، وكانت للفيل قبة هدمها الشريف عون الرفيق كما حاول فى قبة حواء فى جدة .

وفى أيام المقتدر العباسى ظهرت فى العراق طائفة القرامطة وأرادوا أن ينقلوا الحج إلى دار بناها زعيمهم أبو طاهر القرمطى كما أراد أبرهة أن ينقل الحج إلى القليس أو أكليس بتحويلهم عن الكعبة ففشل ، وكان القرمطى يقتل بالقاصدين إلى بيت الله الحرام ليقطع طريقه ، وقتل هذا الرجل فى مكة ثلاثين ألفاً وأقتلع باب الكعبة والحجر الأسود من مكانهما وهدم قبة زمزم ، ولكنه فشل فى نهاية أمره وقام أحد خلفائه سنبر بن الحسين برد الحجر الأسود إلى الكعبة ووضع فى مكانه .

وعلمت أثناء إقامتى بمكة أن متهوساً هندياً حاول قطع الحجر الأسود بقطعة من الحجر المستنون المذهب ولكن قبض عليه وقتل بجريمته الشنعاء بعد صدور فتوى بوجوب معاقبته لاعتدائه على شئى مقدس لدى الملايين من المسلمين ، وهذا الهندي شبيه برجل تخفى فى ثياب درويش فى أوائل القرن الخامس الهجرى ودخل الحرم وضرب الحجر بمسرد من حديد كان معه فقبض عليه الناس وقتلوه .

أما الآن ففى الحرم وحول الكعبة أذان صاغية وأعين مهثوة وأرصاد مستعدة للأخذ بمن تحدثه نفسه بالاعتداء ، فهناك شرطة منظمة بقيادة ضابط عظيم وهناك خدمة الكعبة برئاسة السيد عبدالله الشيبى سادن الكعبة وحامل مفاتيحها وحارس بابها هو وأجداده من زمن الجاهلية ، وقد أقر رسول الله سدانة أجداده ورد إليه مفتاح الكعبة عن طيب خاطر ، وهذا الرجل هو رب الأسرة الوحيدة المكية حقاً الباقية من زمن الرسول ولا يزال يحمل فى شكله وبقائه ولونه وتقاطيع وجهه ملامح المكى كما نتخيله من الوصف المتواتر فى الكتب ، وقد أنسنا بلقائه فى مكة ووجدناه حامداً لنعمة الله عليه وعلى بيته ، وفخوراً بآداء وظيفته بباب البيت المحرم العتيق الذى تاكلت الأحجار من لمس الأقدام التى طافت حوله على مدى القرون .

ويعد أن أتممتنا طواف القدوم سارعنا إلى السعى بين الصفا والمروة وهما جبلان على طرفى المسعى كان عليهما فى الجاهلية صنمان ذكر وأنثى وهما أساف ونائلة ، وقد سعى رسول الله عليه الصلاة والسلام ماشياً وراكباً ظهر ناقته ، وإذا بياح السعى كالطوائف سيراً وركوباً ومحمولاً على الأعناق وجلساً على مقعد متحرك على عجلات ، كل أولئك تيسير من الله وتسهيل للطائفين والساعين .

أما المسعى نفسه فطريق طويل مبلط يبلغ طوله فى جميع أشواطه نحواً من ثلاثة كيلو مترات يقطعها الساعى ذهاباً وإياباً وفى أثناءها مهرولاً رمزاً لما فعلت السيدة هاجر أثناء بحثها عن الماء لرضيعها إسماعيل .

وقد خرجنا للمسعى من باب الصفا وهو اسم للجبل الذى يبدأ به المسعى، قال الله تعالى « إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما » . والواقف على جبل الصفا يشهد الكعبة ثم يستقبلها تماماً ويدعو ثم يمشى داعياً حتى إذا قرب من الميل الأخضر الأول تحت منارة باب على يهرول ، حتى إذا وصل إلى الميل الأخضر الثانى يجوار باب العباس يمشى كما دته داعياً حتى يصل إلى المروة فيصعد ويدعو ويتم بذلك الشوط الأول من الأشواط السبعة على المروة ، وقد سعينا ودعونا وسمعنا المطوف يذكر من دعائه « منفرحين » بدل فرحين فلما ذكرنا له ذلك قال إنه يكرر الفاظاً حفظها بنصها ولنا أن ندعو بما شئنا .

ولا يوجد حاج معها كان قوى البنية أو مستريحاً مستعداً إلا ويتعب أثناء السعى لأن طريق المسعى ليس كما كان فى زمن النبى ممهداً بالرمل ، ولكنه شارع مرصوف بالبلاط الكبير وعلى جانبيه حوائط ودكاكين للتجار كانت لحسن الحظ مغلقة أثناء سعينا وهو الهزيع الأخير من الليل وليس به سوى عدد قليل من الساعين غيرنا من الهنود والنوج « تكرارته » يقودهم فتيان من أبناء المطوفين وصبيانهم .

ومن عظمة المسعى أنك ترى فيه الملوك والأمراء ولا عروش تقلهم ولا تيجان تظلمهم بل تجردوا عن فخامة الملك وعن مظاهر الدنيا بأجمعها وسعوا بين يدي الله سبعة أشواط داعين إلى الله . وبعض الملوك والأمراء يسعون مشاة حفاة وما عليهم لو غيروا أقدامهم ساعة فى سبيل الله ، وفى المطاف والسعى والوقوف بعرفة مساواة مطلقة تجمع بين الرعية والراعى . والسيد والمسود والحر والعبد والبنى والفقير ، وما تزال هذه المساواة سائدة أثناء مناسك الحج حتى تتعودها النفس وتتذوق حلاوتها وتتطبع بصورتها فى صفحتها فيشعر كل بحاجة أخيه ويقيس حالته بحالته ، ومن هنا تلين القلوب القاسية حتى ولو كانت من التى كالأحجار فإن من الأحجار ما يتفجر منه الماء .

وقد أسعدتنا المصادفة برؤية جلالة الملك عبد العزيز آل سعود وهو يطوف ويسعى محوطاً بأتجاهه الأمراء ورجال حكومته الوزراء وحاشيته من الحرس وكان محرمأ ومضطرباً يهرول فى الطواف كلما دنا من ضلع الهرولة المقابل لبيل أبى قبيس ، وكان طوافه طواف

القدوم عقب وصوله مكة من الرياض ، أما سعيه الذي شهدناه فكان فى سيارة على ضوء المشاعل يحف به الحرس وهو أرفع الطائفين والساعين قائمة وأكثرهم جلالاً وهيبه وأقربهم إلى العروبة فى ملامحه وهيبته ولكنه من التواضع لله والشعور بعظمته سبحانه وتعالى بحيث يجمع بين روعة الإيمان وسكينته الخضوع للواحد الديان .

ولمك لا تملك إلا أن تعجب بملك يطوف أو يسمى أو واقفاً فى المحراب يصلى حيث يتجلى جمال العبودية على الإنسان المقروض أنه سائد بحكم مكانته على غيره من البشر ، وإن لهذا الموقف لجلاله وعظمته التى لا تقل عن عظمة الملك والجلوس على العرش والقبض على الصولجان ، لأنه موقف الحمد لله سبحانه وتعالى الذى أنعم على الملك بسلطانه وأفاض عليه من قوته وارتفاع شأنه ، وكلما خضع العبد لله ولو كان ملكاً ارتفعت مكانته عند الرب المعبود وسائر العابدين ، وأقرب دليل على سمو مكانة العبودية لله سبحانه وتعالى ما جاء فى القرآن فى وصف الإسراء وهو أعظم الدرجات التى بلغها النبى محمد عليه الصلاة والسلام قوله عز شأنه « سبحانه الذى أسرى عبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى » فلم يصف رسوله الذى أرسله رحمة للعالمين ولا حبيبه الذى اختصه بأعلى مكان بين النبيين إلا بوصف العبودية وهو بلا شك أعظم وأعلى .

وقد انتهينا من السعى قبيل الفجر بقليل فصلينا ثم انقلبنا إلى بيتنا فى محلة القرارة من عند شارع المدعى وبيننا وبين المسعى خطوات معدودة فرقدنا ساعات معدودة لم يهو فيها الكرى بأجفاننا ، بل كنا أشد يقظة ممن أذمن القهوة والشاي واتخذ للسهر أكبر عدة وكانت أحلامنا حقائق بارزة وقلوبنا واجقة راجفة وهى فى الوقت نفسه منبسطة مستبشرة ننتظر النهار بفارغ الصبر ، لا لنملا جيوبنا مالاً ولا لنسعى فى طلب الرزق ولا لنلقى حبيباً ملازماً أو قريباً غائباً أو لنحقق غاية من غايات الدنيا التى شغلتنا دهرأ ، بل لنملا أعيننا من نور الكعبة وقلوبنا من نعمة الرضوان ولنعيد الصلاة فى حجر إسماعيل ومقام إبراهيم ولنضع خدودنا على أحجار الملتزم ، داعين متوسلين كما فعل رسول الله عليه الصلاة والسلام فكانت أشواقنا متعددة التواحي وليس من بينها شوق لأحد من أهلنا أو أولادنا الذين نسيناهم وعجزنا عن استحضار صورهم وذكر أسمائهم منذ وقع نظرونا على الكعبة الشريفة وأحسننا إحساساً عميقاً بعظمة الله وربته وجماله وجلاله المتجلية جميعاً فى هذا المنظر .

أما الوقوف فى عرفة فهو الوقوف بالوادي وعلى سفح الجبل والوصول إلى جبل الرحمة، والوادي فسيح الأرجاء متسع الجوانب لا بناء فيه ولا زرع غير مسجد نمرة الذى

صلينا فيه الظهر والعصر مجتمعين في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة ، وكان الملك عبد العزيز وأسرتة من رجال وفتيان ، ووزرائه وحراسه يصلون في ذلك المسجد الفريد، وبعد الصلاة انصرفنا إلى عرفة فبلغناها الساعة الأولى بعد الظهر وقد سبقنا ألوف الناس في الوادي وفي الخيام وتحت القباب وعلى سفح الجبل وفي مواقف النبي عليه الصلاة والسلام راجلين وراكبين ملين وداعين راکعين وساجدين وكلهم محرمون ، فما أشبهه بيوم الحشر العظيم من حيث الزحام •

## زيارة الملك عبد العزيز آل سعود لمصر

عندما زار الملك عبد العزيز مصر سنة ١٩٤٥ كتب لطفى جمعه المقال التالى بجريدة الدستور ترحيباً بمقدمه وتذكيراً بعدله ورحمته وتحقيقه آية الله فى تأمين البيت الحرام وتطبيقه أحكام الشريعة الإسلامية وإثباته أنها صالحة لكل زمان ومكان وتبياناً لبعض أعماله فى سبيل نهضة البلاد .

### مقدمة :

لقد شهدت مصر منذ فجر الحضارة من مواكب الملوك مالم تشهد بلاد سواها وذلك لمكانتها بين الأقطار وعراقة تاريخها وجلال ذكرها وجمال وادبها ونهرها ، ولم يبلغ ذروة المجد ملك أو عاهل ، لم يرد مصر زائراً أو خاطباً صدقتها متودداً إليها وبأسطاً لها يد الإخلاص . ومن كبار ملوك المسلمين أقبل عليها العباس ضيفاً كريماً والدولة العباسية إذ ذاك فى عنفوان شبابها ، وفى القرن الماضى أقبل عليها السلطان عبد العزيز خليفة آل عثمان فى عهد إسماعيل العظيم ، ومصر فى عنفوان قوتها وسمت عظمتها الحديثة وهى إذ ذاك إمبراطورية شرقية عربية .

ولكن لم يسبق لمصر أن رحبت بملك انشرح له صدرها وتفتح لمقدمه قلبها وتدفقت من جوانبها ينباع المحبة والوفاء لمقدمه بعث ما تستقبل به فى هذه الآونة مقدم الملك الجليل وبطل العروبة وباعث مجدها عبد العزيز آل سعود ملك نجد والحجاز ومحرر جزيرة العرب وصاحب نهضتها .

وقد تمايزت مصر منذ عرغت العروبة والعرب والإسلام بصبغتها العربية وخماسيتها القومية وثقافتها الإسلامية وحرصها على الحضارة الشرقية ، وذلك الحرص وتلك الغيرة بقايا من أخص صفات الاجتماعية المصرية والشخصية المصرية ، فكان لهما أكبر الأثر فى صيانة لغة القرآن الكريم والمحافظة على مجد العروبة منذ صدر الإسلام حتى هذه الأيام ، فكان طبيعياً أن يحبها عبد العزيز ويعجب بها وأن تحبه وتعجب به ، ولاسيما بعد أن تبادل الملكان العظيمان ما تبادلوا من صداقة حميمة ومودة عميقة وإخلاص ووفاء لأحدهما ولا فضل فيها لأحد غير سبجانه وتعالى .

### البشرى بالهضة :

نشأ عبد العزيز آل سعود وترعرع وصاب عوده في أول القرن الرابع عشر الهجري وأواخر القرن التاسع عشر الميلادي ، وكانت رسالته في الحياة على ظاهر الأمور بمقتضى أحوال أسرته وقومه ووطنه أن يستعيد مجد وطنه نجد وأن يسترد عاصمته أبائه الرياض ، وقد وفى هذه الغاية وزاد عليها ، وبسط نفوذه على الجزيرة من أقصاها إلى أقصاها شمالاً وشرقاً وجنوباً وغرباً ، لا فاتحاً وغازياً ولا فارضاً قوته على ملوك العرب وأمرائهم ، ولكن حليفاً أليفاً وجاراً كريماً شريفاً وصديقاً وفيّاً ذائداً عن الحياض ، مدافعاً عن الحقوق ، متمسكاً بالكرامة العربية ، داعياً إلى الوحدة والإخاء والحرية ، فأثبت بتاريخ حياته المديدة إن شاء الله أن قيمة الحياة لا تقاس بأغراضها القريبة وإنما تقاس بمقاصدها البعيدة التي قد تكون سراً مضمراً في فؤاد الدهر أو سطرأ ناصعاً في لوح القدر .

فقد بزغ كوكب عبد العزيز ثم علا ولمع في العصر الذي ذهب فيه سلطان العرب وكسرت شوكتهم وتقصفت قناتهم وحكمتهم أجيال مختلفة ، وكانت نشأة عبد العزيز مع القرن الرابع عشر الهجري ، والقرن الرابع عشر في كل الحضارات القديمة والحديثة قرن البعث والإحياء والنهضة ، فانظر إلى هذا القانون التاريخي الثابت الذي يبدو لمن يقنع بظاهر الأمر أنه محض مصادفة ، ولكن في الحقيقة قاعدة قعدما الله وقانوناً قننه وسنة سننها ولن تجد لسنة الله تبديلاً ، فتجدد شباب العروبة ونفضت عن كاهلها غبار الماضي وتيقظت من رقدة طويلة كالنسر ينهض من غفوته ليلحق بجناحيه في عنان السماء .

### زيارته لمصر :

فليس عجباً إذن أن تكون لزيارة الملك الجليل ذلك الشأن العظيم في مصر بل وفي المشرقين بل وفي العالم كله ، فإنه من بعض حقوقه أن تهزنا رحلته إلينا وإقباله علينا هزة الفرح والاستبشار والتفاؤل بالخير ، لأنه أول ملك من ملوك الإسلام والعالم يقصد إلى مصر في ضيافة ودية وقد امتلا قلبه الكبير بالحب والإخاء والإخلاص لجلالة الفاروق وللأمة المصرية على بكرة أبيها ، وهو يزورنا مكرماً رداً لزيارة مليكنا المحبوب تلك الزيارة الأولى في ظلال رضوى وقد توثقت أثنائها روابط الود والوفاء واستحكمت أواصر الصداقة والإخاء بين عاملين كانا ومازالا معقداً آمال العرب والشرق الأوسط ، ويفضل ألفتهم وألفة شعبيهما نبت زرع الوحدة العربية وأخرج شطئه فأزهره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع .

ويزيد هذه الزيارة الكريمة قدراً مجيئها في أحوال دولية على جانب عظيم من الخطورة، ولكنها في مناسبة موالية لتوثيق وحدة الأمة العربية بجميع شعوبها .  
وها هو قلب مصر يخفق بحبه وعين مصر ترنو إليه وتتبع بنظرة الشوق والتقدير وعنى مصر يشرب ويتناول وصوت مصر يرتفع بالاعاء والتهلل والتكبير ، ويد مصر مبسوطة بالترحيب والتحية لشخصه الكريم وذاته العزيزة المحبوبة .  
واسننا نبالغ إن قلنا إن الملك عبد العزيز قد أحس بغيض الحب والولاء حتى أثناء زيارته الخاطفة في العام الماضي وكانت ضرورات الحرب تقتضى التكتّم والتستر والعجلة ، فما بالنا وقد أصبح الملك العظيم في مصر ملء الأعين والأسماع والأفئدة ، يرانا ونراه عياناً بغير حجاب ولا خفاء ونستمع إلى صوته ونستمع إلى هتافنا وبعثاتنا الحارة للمليكين وذلك الشرق العربى الذى صهرته الأحداث بعد أن أحاطت به محنة الحرب والسياسة من كل جانب، وأصبح في أشد الحاجة للتعاون والتعاقد والتساند في عالم مضطرب لا ينفذ فيه التمسك بالوعود والعهد إن لم تكن بجانبه قوة تدعمه ويأس يشد أزره ويؤيده .

### الملك والوحدة العربية :

لقد أثبت الملك السعودى أنه من أكثر الملوك اعتصاماً بالعقل والروية ، وقد يرى في الآفاق البعيدة بما جمعه الله له من مواهب مالا يرى غيره ، وإذا رأيناه يتغلب على العقبات الكدأة في سبيل الوحدة العربية ، وله في خدمتها الهمة القعساء واليد البيضاء ، فكانت العقبات باعثة له على مضاعفة جهوده وزيادة الهمة في السعى ، وسيلته في ذلك دوام التأخى وتوثيقه ، وهو يعلم أن منات الملايين يتطلعون إلى تحقيق أمنيته وأمانهم في عودة الأمم العربية إلى سالف عزها وسابق مجدها بالحرية الصحيحة والاستقلال السياسى والاقتصادى، ويتطلع عاملاً ساهراً دائماً إلى بزوغ ذلك العصر السعيد ، تلوح ملامحه وتدنو مطالعه كنور الشمس قبيل ظهورها تتزايد أشعتها إلى أن يتكامل إشرافها وترتفع إلى سميتها فتغمر العالم بالضياء والدفء والحرارة .

والملك الجليل خبير بالتاريخ القديم والحديث وهو جد عالم بأن أمم الغرب كانت في عهد الطفولة ، وكان العرب في طور الرشد الاجتماعى والسياسى ، فكانت العربية للأمم بمثابة الأساتذة المرشدين ، وعن العرب في الأندلس وجنوب فرنسا وإيطاليا وألمانيا وفي الشرق ، أخذت أوروبا مفاخرها ، وقد أن الأوان للأمم العربية أن تنهض لتستعيد تلك المفاخر ، وما يكون ذلك إلا بالتعاون دون التهاون ، وبالمساواة في السلم والحرب .

كانت البلاد العربية فيما غير من الزمان أمماً متفرقة بشعوباً متباعدة ، وأتى عليها حين من الدهر كانت متخاذلة ، وكانت تلك الأعراض داعية إلى قنوط الدعاة إلى الوحدة ، فآراد الله أن يتم الاتصال والتماسك بين أعضاء الجسم الواحد ، فحدثت الحياة في العالم العربي ولم تحل الأبعاد دون نهضته وانتعاشه بعد أن توافرت عوامل البعث وهى الله الزعما لقيادته إلى غايته المقصودة وضالته المنشودة .

ومن مؤيدات اليقظة العربية بعد وحدة المقاصد والأهداف ، وحدة الثقافة وهى المجلى الأولى للحياة ، وبها تتوحد المقاييس وتزول الفوارق ، ومنها الإيمان الكوني وهو الاستمسك بنواميس الخليقة وسنة الله فى الأمم وبسيادة العقل على المادة ، لأن هذا الإيمان هو سر حياة الأمم ، فإذا أمنت به كان ضمان بقائها وراثتها ونمائها وهنائها .

### أعمال أهلك فى الحجاز :

ومن محاسن الملك العادل أنه حقق أية الله فى تأمين البيت الحرام وبذل النفس والنفيس فى نشر العدل والرحمة بين أمة الحجاز الكريمة الأعراف ، وأجرى الله الحق على يديه وأفاض الإحسان من يتابع بنائه ، ومفخرته العظمى فى أرض القرآن الكريم إعلاء كلمة الله وسنة رسوله وإسداء الجميل إلى كل من سكن البلاد أو جاءها حاجاً ومعتزلاً أو زائراً متبركاً ، فاجتمعت الكلمة على محبته وتغافى الشعب فى تحقيق أغراضه ، فكل من فى تلك الأرض المقدسة العزيزة على نفوس الملايين من المسلمين آمن مطمئن على حياته وعرضه وماله وكرامته بفضل الشريعة السعواء أولاً ثم بفضل الملك الذى لا تغمض له عين حتى يرجع كل حق إلى نصابه .

وقد أثبت الملك بعدله ورحمته وعقله وإيمانه ونور بصيرته أن الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان وكل مكان وأنه لينع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن ، وهو يتبع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام ، وهو من وصفه القرآن العظيم بقوله الكريم « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » ، وهذا دستور عبد العزيز مستمد من كلمة الله سبحانه وتعالى فى صفة نبيه . فهو قد أعلم الخاصة والعامة رأيه فى استصلاحهم ورد مظالمهم وتقيد أحوالهم وأداء أوزاقهم وأعطياتهم عليهم ، فإن شغب شاغب أو نعر ناعر فلا يسطو عليه سطوة الجبار التى تجعله نكالا رموعة ، وإنما يأخذ باللين والهدوء الموعظة الحسنة حتى يصل به إلى الهداية والطاعة ، وقد شهد كل من زار أرض الحجاز المباركة ، ثغورها ومدنها ، أن الملك يسهر فعلاً لا قولاً على أمن الأمة وراحتها ويأمر



وزراءه وعماله بالجد والتيقظ وتقديم الحزم فى كل الأمور ليبلغهم ونهارهم ، ويختار لمناصب الدولة من يتق بطاعته وتضحيتة وهيبته عند الأمة ، سواء أكان قريباً أم غريباً ، وسواء أكان فى ماضيه عدواً أم حبيباً ، لأن كل مقصده خير الأمة العربية التى ألفت مقاليدها إليه ، فكانت أمانة الله فى عنقه وهى قبلة أنظار العالم من أقاصى الصين فى الشرق إلى أقاصى مراكش فى المغرب ، وأن حق الله على من يستودع مثل تلك الأمانة من أئمة المسلمين ومليكم الاجتهاد فى إقامة دين الله الذى استحفظهم وموارث النبوة التى أوتئهم وأثر العلم الذى استودعهم والعمل بالعدل والرحمة فى رعيئهم والتشهير لطاعة الله فيهم .

وقد اتجه أطال الله عمره إلى إنهاء الحجاز ، فدون الدراوين وافتتح المدارس والملاجئ ويحث بعوث الشبان فى طلب العلم وجلب الخبراء فى الزراعة والصناعة لاستصلاح الأراضى والمساقى وتأسيس المعامل والمصانع ليستغنى أهل الحجاز بعلمهم وإنتاجهم بعد زرعهم وضرعهم دون أن يجعلوا موارد الحج وحدها مصدراً لأرزاقهم . أما التجارة فلا حاجة بهم إلى تعلمها فهم بفطرتهم ومرائتهم من أمهر تجار العالم إن لم يكونوا أحذقهم وألبقهم قاطبة .

وقد بذل الملك أقصى الجهد وأنفق من حرماته على تعبيد الطرق وجرائية نشية وإضاءة المدن بالكهرباء وتأسيس المستشفيات والمصحات ودر العلاج وتشجيع الأطباء والمرضى والصيدلانية على الإقامة فى الحجاز حتى تصح الأجسام بالدواء كما صحت العقول بالتعليم والقلوب بالإيمان ، وقد شهدنا كل ما نكتبه عن كئب ولسنا ولا بسنا ما أطلع صدورنا ، فنحن نتكلم عن معرفة واختبار .

وجلالة الملك عبد العزيز لا ينعم بالانقلاب ولا يفضل رجلاً على رجل إلا بالتقوى والعلم والخلق الفاضل .

وقد كافاه الله على إخلاصه وخيره ورحمته وعدله فشرح صدره ورفع ذكره وأعلى شأنه ووطد ملكه وثبت عرشه ونشر فى الشرق والغرب فضله ، وآتم عليه بينابيع الزيت الفوارة ومناجم الذهب الزاخرة ، فلم يستأثر بشيء من تلك النعم التى ساقها الله إليه ، بل أشرك العباد من أهل البلاد وجعل لهم حقوقاً فى كنوز أوطانهم التى جعله الله عليها خزانة أميناً ينفق معظمها فى الإصلاح والإحسان وتهذيب الرعية ورفع مستواها والأخذ بأسباب التحضر . والله نسأل للفاروق وعبد العزيز أن يوفقهما لعزيمة الرشد وصريمته والإقسطاء فيما ولاهما الله من عباده برحمته ومنته .

## فهرس

رقم الصفحة	الموضوع
١	تقديم بقلم رابع لطفى جمعه
٣	آيات قرآنية وأحاديث نبوية

### - ١ -

#### الحجاز على مدى العصور البيئة - والقوم - والعقل - والدين

١	البيئة
١	القوم
٥	دعاء إبراهيم للحجاز
٩	الرسالات السابقة على الإسلام في مكة العربية
١١	النبوة
١٥	التوحيد حقيقة أبدية أزلية خالدة
١٨	الحياة الآخرة
٢٢	

### - ٢ -

#### ماذا طرأ على الحجاز بعد ظهور الإسلام

٢٧	الأمن في الحجاز
٢١	

### - ٣ -

#### من السويس الى جدة

٣٥	أحاديث السفينة
٣٨	بينى وبين خطيب المسجد
٤٤	الإحرام في رابغ
٤٧	حكمة الإحرام
٤٨	حجاج الدرجة الثالثة بالباخرة كوث
٤٩	

رقم الصفحة	الموضوع
٥٠	معالم جدة
٥٢	الوصول إلى جدة
٥٤	فندق الحكمة السعودية بجدة
٥٥	أسواق جدة
٥٥	بيت الأندلس نصيف
٥٦	قبر حواء بجدة

- ٤ -

٥٨	إلى مكة المكرمة
٥٩	في الطريق إلى مكة
٦٠	التكارة
٦٣	في ضواحي مكة

- ٥ -

٦٥	أمام الكعبة المشرفة
٦٧	قبل طواف القدوم
٦٩	طواف القدوم
٧١	الهرولة
٧٢	السعي بيني الصفا والمروة
٧٥	التحلل من إحرام العمرة

- ٦ -

٧٦	جولة في مكة المكرمة
٧٦	التكية المصرية وبعض معالم مكة
٧٦	التعرف على بعض الآثار المحمدية
٧٨	دار السيدة خديجة
٨١	دار الأرقم وإسلام عمر بن الخطاب

الموضوع	رقم الصفحة
دار أبى سفيان .....	٨٣
موقع مكة وجبالها وطقسها وثمارها وبيوتها وأسواقها .....	٨٧
شخصية يمنية عجيبة .....	٩٣

- ٧ -

لقاءات وخطب وآداب .....	٩٥
من رجال الحكومة السعودية .....	٩٥
الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ .....	٩٥
مجلس الشورى ومجلس الوكلاء .....	٩٦
مقابلة الملك عبد العزيز بصفة خاصة .....	٩٧
خطبتي في حضرة الملك .....	٩٩
الأمير عبد العزيز بن إبراهيم .....	١٠١
الأمير مساعد .....	١٠٣
العشاء على مأدبة الملك .....	١٠٤
خطبتي في حفل العشاء .....	١٠٥
حفل دار الأيتام . .....	١١٢
لقاء الأمير فيصل ورجال الدولة .....	١١٣
خطبتي بدار الشيخ محمد سرور الصبان .....	١١٤

- ٨ -

صور من الحياة في مكة .....	١١٧
أهل مكة .....	١١٧
اللغة والأدب والشعر النبلى في الحجاز .....	١١٨
شماثل أهل مكة .....	١٢٠
الحج دعوة من الله .....	١٢١
روعة البيت العتيق ، الرحالة الأجانب في بيت الله الحرام .....	١٢٢

- ٩ -

قدوم الملك عبد العزيز للحج

١٢٦

١٢٦

حفاوة رجال الحكومة السعودية

١٢٦

قدوم الملك عبد العزيز الى مكة للحج

- ١٠ -

إلى منى

١٢٩

١٣٠

غار حراء

١٣١

الوصول إلى منى

١٣٢

لقاء

١٣٣

تنفيذ الحدود في المملكة وسيادة الأمن

١٣٦

السبيل المصري

- ١١ -

الوقوف بعرفة

١٣٧

١٣٧

يوم عرفة

١٣٧

الصلاة في مسجد نمرة

١٣٨

إلى عرفة

١٣٩

الوقوف بعرفة

- ١٢ -

الإفاضة من عرفة الى المزدلفة

١٤٤

١٤٦

المشعر الحرام

١٤٦

علاقة الدين الاسلامي بالجبال

١٤٩

جمرة العقبة

١٥٠

حكمة الرجم

الموضوع	رقم الصفحة
التحلل من الإحرام	١٥٤
طواف الإفاضة	١٥٥

- ١٣ -

خطبتى فى منى	١٥٦
دعوة الملك عبد العزيز	١٥٦
خطبتى بمنى يوم عيد الأضحى	١٥٦

- ١٤ -

انتظار السفر إلى المدينة المنورة	١٦١
----------------------------------	-----

- ١٥ -

الى المدينة المنورة عن طريق جدة	١٦٤
فى منزل الافندى نصيف	١٦٥
الطريق بين جدة والمدينة المنورة	١٦٦
بعض مشاهد الطريق من جدة إلى المدينة المنورة	١٧٠
قواغل الجمال فى الصحراء	١٧٢
ليلة فى الطريق بين جدة والمدينة	١٧٣
خواطر ومشاهد الطريق من جدة الى المدينة المنورة	١٧٥

- ١٦ -

خواطرين مكة والمدينة	١٧٧
الهجرة	١٧٨
الأوس والخزرج واليهود فى يثرب	١٨٢

- ١٧ -

عود إلى الطريق بين مكة والمدينة	١٨٩
الوصول الى المدينة المنورة	١٩٦

رقم الصفحة

الموضوع

- ١٨ -

فى المسجد النبوى

١٩٧	
١٩٧	..... أمام المسجد النبوى
٢٠٠	..... حياة المسجد النبوى
٢٠٣	..... رئيس الاغوات خليل أغا

- ١٩ -

خطبتي أمام أمير المدينة المنورة

٢٠٤	
٢٠٤	..... دعوة الأمير عبد الله السديري أمير المدينة المنورة
٢٠٩	..... موقعة أحد عن كتب

- ٢٠ -

مزارات المدينة المنورة

٢١٦	
٢١٦	..... المزارات التى تمنا بها فى ضواحي المدينة المنورة
٢١٦	..... الأيثار
٢١٧	..... أودية المدينة
٢١٨	..... الجبال ، أحد والحرتان ،
٢٢٠	..... أبواب المدينة
٢٢٠	..... الأسواق
٢٢٠	..... الخندق
٢٢٠	..... سقيفة بنى ساعدة
٢٢١	..... المساجد
٢٢١	..... الدور

- ٢١ -

خواطر العود

٢٢٢	
٢٢٢	..... ابتهاج

الموضوع	رقم الصفحة
طواف الوداع .....	٢٢٢
الزهد ويغض الدنيا .....	٢٢٧
صناعة المحاماة والسعى في طلب الرزق .....	٢٢٩

- ٢٢ -

خطبة الباخرة كوثر	٢١٢
خطبة الباخرة كوثر عند العودة إلى أرض الوطن .....	٢٢٣

- ٢٣ -

بعد العودة من الأراضي الحجازية	٢٤٢
رسائل متبادلة .....	٢٤٢
هدايا الملك عبد العزيز إلى لطفى جمعه .....	٢٤٦
الدعوة الوهابية .....	٢٤٧

- ٢٤ -

محاضرة ألقاها المؤلف	
عقب عودته من الحجاز	٢٤٨

- ٢٥ -

زيارة الملك عبد العزيز آل سعود لمصر	٢٥٧
مقدمة .....	٢٥٧
البشرى بالتهنئة . .....	٢٥٨
زيارته لمصر .....	٢٥٨
الملك والوحدة العربية .....	٢٥٩
أعمال الملك في الحجاز .....	٢٦٠
الفهرس .....	٢٦٢



## مؤلفات محمد لطفي جمعة

### أولاً : المؤلفات المطبوعة :

- ١ - في بيوت الناس (قصص) - نقد ١٩٠٤
- ٢ - في وادي الهموم (رواية) - نقد ١٩٠٥ مطبعة النيل
- ٣ - تحرير مصر (سياسة - مترجم) - نقد ١٩٠٦ مطبعة النيل
- ٤ - محاضرات في تاريخ المبادئ الاقتصادية والنظامات الأوروبية (اقتصاد ونظم الحكم) - نقد ١٩١١ مطبعة النيل
- ٥ - الحكمة المشرقية ( يضم ثلاثة كتب في : حكم فتاح حوتب وروضة الورد للشيرازي والتعليم الراقي للمرأة اليابانية) - ترجمة ودراسة - نقد ١٩١٢
- ٦ - حكم نابليون ( مترجم ) - نقد ١٩١٢ مطبعة البيان
- ٧ - ليالي الروح الحائر ( أوب) - نقد ١٩١٢ مكتبة التأليف
- ٨ - الأمير « ليكافلي » (ترجمة ودراسة)- نقد ١٩١٢ مكتبة التأليف
- ٩ - مقدمة قانون العقوبات ومبادئ العلوم الجنائية ( قانون - مذكرات في القانون الجنائي لطلاب السنة الثانية من قسم الحقوق بالجامعة المصري) - نقد ١٩١٧
- ١٠ - تاريخ علم الاجتماع ( اجتماع ) - نقد ١٩١٩
- ١١ - مائدة أفلاطون (دراسة فلسفية - مترجم)- نقد ١٩٢٠
- ١٢ - الشهاب الراصد ( نقد كتاب « في الشعر الجاهلي » لطلح حسين ) - نقد ١٩٢٦ مطبعة والمقطف
- ١٣ - تاريخ فلاسفة الإسلام (فلسفة إسلامية)- نقد ١٩٢٧ المعارف

- ١٤ - الشيخ محمد عبد السلام (سيرة متصوف مصري) - نقد  
 ١٩٢٧ مطبعة حلیم  
 دار إحياء
- ١٥ - حياة الشرق وبوله وشعوبه وماضيهِ وحاضره (سياسة وتاريخ) - نقد.  
 ١٩٣٢ الكتب العربية
- ١٦ - سجل أشهر القضايا العالمية (قانون - عدد واحد) - نقد .  
 ١٩٣٤ مطبعة حجازي
- ١٧ - بين الأسد الإفريقي والنمر الإيطالي (سياسة - بحث تاريخي اجتماعي في المشكلة الحبشية - الإيطالية) نقد .  
 ١٩٣٥ مطبعة المعارف
- سلسلة مسامرات الشعب  
 ( روايات مترجمة ) :
- ١٨ - الساحر الخالد- عدد ٤٠ مسامرات الشعب - نقد
- ١٩ - الانتقام الهائل - عدد ٤١ مسامرات الشعب - نقد
- ٢٠ - الكنز الدفين لكونان دويل - عدد ٤٧ مسامرات الشعب - نقد
- ٢١ - الجسد والروح - عدد ٤٨ مسامرات الشعب - نقد .
- ٢٢ - ثورة الإسلام ويطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن عبد الله (سيرة الرسول ﷺ) الجزء الأول) - نقد .  
 ١٩٤٠ مطبعة الحلبي
- ٢٣ - ثورة الإسلام ويطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن عبد الله (الجزء الأول مضاف إليه باقى الأجزاء كاملة ) - نقد  
 مطبعة النهضة  
 ١٩٥٩ المصرية

- ٢٤ - نظرات عصرية فى القرآن الكريم  
(تفسير)  
١٩٩١ مكتبة عالم الكتب بالقاهرة
- ٢٥ - مخطوطات مسرحيات محمد لطفى جمعه  
- الجزء الأول - المسرحيات المؤلفة  
( قلب المرأة - خضر أرضك - فى سبيل  
الهوى - يقظة الضمير - الأم المتعبة )  
- إصدار ودراسة نقدية تحليلية للدكتور  
سيد على إسماعيل الأستاذ بكلية  
الدراسات العربية بجامعة المنيا •  
١٩٩٧ مطبعة هلال بالمنيا الناشر مكتبة زهراء الشرق القاهرة
- ٢٦ - قطرة من مداد لأعلام المتعاصرين  
والأنداد - تراجم مصرية وأجنبية •  
١٩٩٨ عالم الكتب بالقاهرة
- ٢٧ - نحو أدب روائى عالمى جديد (عولس  
لجيمس جويس - أدب ونقد )  
١٩٩٨ عالم الكتب
- ٢٨ - مع الكتب فى سبيل المعرفة - تاريخ  
تكوين عقل ( أدب ونقد )  
١٩٩٩ عالم الكتب
- ٢٩ - الفلاكة والبوهمية فى الأدب القديم  
والحديث ( أدب )  
١٩٩٩ عالم الكتب
- ٣٠ - مباحث فى القولكلور ( أدب ومأثورات  
شعبية )  
١٩٩٩ عالم الكتب
- ٣١ - الأيام المبرورة فى البقاع المقدسة  
(رحلة الحج والزيارة النبوية فى عهد  
الملك عبد العزيز آل سعود ) - أدب  
رحلات •  
١٩٩٩ عالم الكتب
- ٣٢ - تذكارات الصبا أو ذكرى ١٩ مارس  
(جزآن - مذكرات وسيرة فى الرحلة  
والسياسة والأدب والفنون) •  
١٩٩٩ عالم الكتب

١٩٩٩	عالم الكتب	٣٣ - التصوف الإسلامى
١٩٩٩	عالم الكتب	٣٤ - الفلسفة الوجودية

ثانياً : مؤلفات تحت الطبع :

- شاهد على العصر ( مذكرات محمد لطفي جمعه ١٨٨٦ - ١٩٥٣ ) .
- مباحث إجتماعية
- عايدة ( رواية ) .
- مختارة ( رواية ) .
- الفتى العادل ( رواية )

رقم الإيداع

٩٨ / ١٧ / ١٩

I.S.B.N.

977 - 232 - 169 - 6



